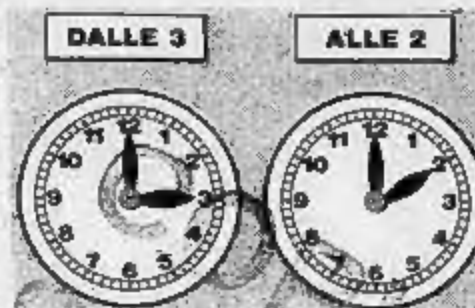
Sabato 25 Settembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Torna l'ora solare

Stanotte l'orologio!

SABATO 25 SETTEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 240

Una maratona di sport / Si comincia stasera alle 22

MERANO, DACCI I MILIONI VOGLIAMO MOLTI GOL TANTI AUGURI, FERRARI

La «corsa dei milioni» il Gran Premio Merano di galoppo ad ostacoli si disputerà regolarmente domani. L'intervento del ministro Di Giesi ha scongiurato il pericolo di dover annullare la competizione giunta alla 43ª edizione, a causa di uno sciopero dei lavoratori dell'ippodromo di Maia. Diciassette i cavalli al via nel Gran Premio abbinato alla «Lotteria». La tv si collegherà con Merano a partire dalle 16,10.

Al cavallo vincitore andranno 155 milioni di premio, mentre ben più alte sono le somme a disposizione dei possessori dei biglietti abbinati ai primi classificati. Al tagliando vincente andranno 500 milioni; al secondo classificato 300; al terzo 200 ed al quarto 100 milioni.

ANDRETTI

La Formula Uno sceglie stasera il suo «re». A Las Vegas è in programma l'ultima corsa valida per il campionato piloti con una classifica ancora incertissima. Sul filo dei 300 all'ora il duello tra lo svedese Rosberg e l'irlandese Watson: al primo basta un piazzamento tra i primi sei; il secondo deve vincere.

Anche la Ferrari di Andretti figura tra le protagoniste. La vettura di Maranello è stata la più veloce nelle prove di ieri. L'altro ferrarista Tambay, accusa di nuovo dolori al braccio destro e potrebbe rinunciare.

La gara viene teletrasmessa in diretta da Telemontecarlo a partire dalle ore 22. La Tv nazionale manda in onda la registrazione dopo il Tg1 della notte.

PLATINI

● Juventus a Verona per la seconda trasferta del campionato. Una partita piena di insidie per la squadra di Trapattoni costretta probabilmente a giocare senza Boniek e già priva da qualche tempo di Tardelli. Le polemiche di questi giorni inoltre non hanno certo contribuito a rasserenare l'ambiente.

L'interesse per la partita è molto vivo in tutto il Veneto. Carovane di tifosi bianconeri sono attesi anche dal Friuli e dall'Emilia. Scontato il «tutto esaurito» con botteghini chiusi e grossi affari per i bagarini: una «tribuna» costava stamane centomila lire al mercato nero.

● Il Torino ospita il Genoa al Comunale. Una partita tutta d'attacco per i granata

«Trasferite quelle due br, stanno per evadere»

ANNA MARIA CANZONIERI

MARIA GIOVANNA MASSA

Atmosfera tesa alle Nuove: avviate a Voghera la Massa e la Canzonieri

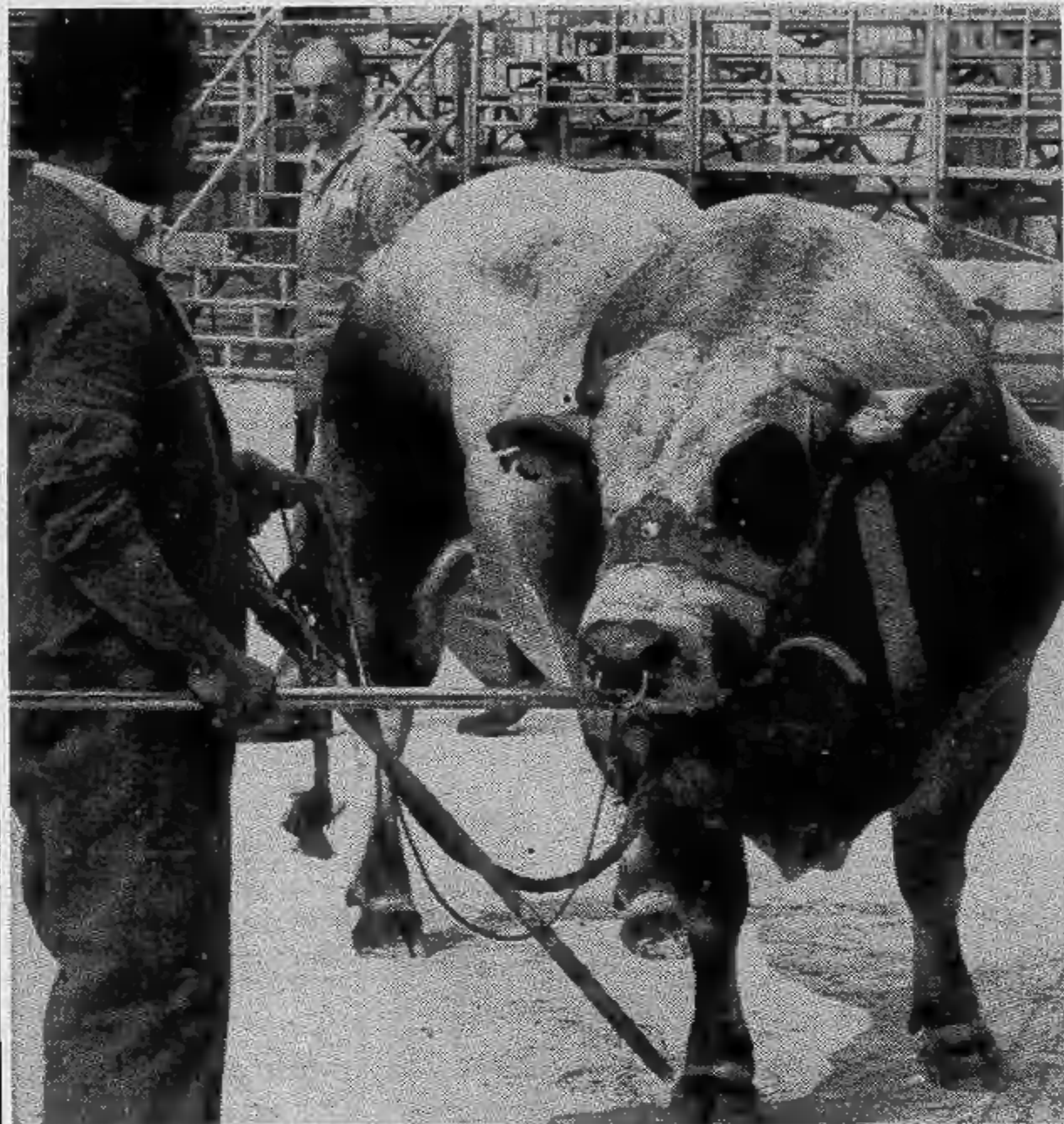
● Per motivi precauzionali due brigatiste, Maria Giovanna Massa e Anna Maria Canzonieri, sono state trasferite dalle «Nuove» al carcere «sperimentale» di Voghera.

L'occasione sarebbe stata fornita da una telefonata anonima raccolta dal sottufficiale comandante della guardia. L'interlocutore avrebbe detto che si stava preparando un'evasione tipo quella di Rovigo del gennaio scorso. Sulla base di un indizio così tenue e approssimativo e privo di particolari, il direttore del carcere, Suraci, non ha voluto correre rischi: ha sollecitato il trasferimento delle due brigatiste da Torino.

Massa e Canzonieri sono state condannate in corte d'assise per la loro appartenenza alla colonna torinese delle Brigate rosse. La Massa, ex infermiera alla Pinna Pintor, è personaggio di spicco, la Canzonieri la custode-vivandiera del «covo» di corso Lecce.

In carcere, due mesi fa, hanno aggredito una vigilatrice e il 15 settembre sono state condannate a 8 mesi.

La mostra zootecnica di Saluzzo

UNO ZOO

QUESTO BELLISSIMO ESEMPLARE SI CHIAMA BAULI ED HA QUATTRO ANNI

- A colloquio con gli allevatori della zona che presentano i superselezionati capi di razza piemontese
- Il problema della tubercolosi, vero flagello per gli animali da allevamento che dopo essere stata contenuta qualche anno fa oggi rischia di manifestarsi di nuovo con virulenza
- Intanto resta lettera morta, in Regione, la richiesta di marchiare gli animali su una coscia, quando siano stati malati

Mostra zootecnica bovina tra ieri e oggi a Saluzzo, con superselezionati capi di razza piemontese e intorno una cornice di amministratori, esperti, allevatori anche loro di un ceppo che probabilmente resiste soltanto più qui, nella provincia granda. Gente troppo onesta, convinta che «bisogna obbedire alla legge» e poi magari si ritrova nei panni di Pietro Odoero — Cascina Magnini — che due anni e mezzo fa ha abbattuto 47 mucche ammalate di tbc, ligio alle norme stanziate per il risanamento zootecnico, ma sta ancora aspettando i contributi che gli spettano e magari sono invece arrivati «a certi allevatori che non hanno ammazzato un solo capo e adesso mi ridono dietro».

Gente troppo furba. Sul tipo dei contadini che, racconta il veterinario capo dottor Fruttero, «riescono addirittura a rattoppare il marchio che si incide sull'orecchia della bestia malata. Risultato: dopo essere regressa sino al 45 per cento, la tubercolosi bovina rischia adesso una nuova recrudescenza. Mentre resta lettera morta, in Regione, la nostra richiesta di marchiare gli animali sulla coscia, in maniera da evitare qualsiasi frode».

Gente forse troppo sincera. Annuncia tranquillo agli organizzatori Guglielmo Massa di Cervasca, apprezzatissimo allevatore di tori: «L'esemplare migliore, una mastodontica bestia di 128 miria, naturalmente non c'è perché, ho preferito portarlo alla fiera di Cremona». *Precisa puntiglioso il dottor Bartolomeo Bovetti, direttore dell'associazione provinciale allevatori:* «Sulla razza piemontese si sta lavorando seriamente soltanto da una ventina d'anni. Troppo pochi ed eccoci qui, ancora a discutere quali debbano essere le sue caratteristiche fondamentali.

Mentre, nonostante un graduale e continuo incremento, siamo costretti a lavorare su 13 mila vacche selezionate, e cioè il sette per cento del totale, contro il 20 per cento e cioè le 25 mila bestie regolarmente iscritte e sottoposte a selezione che sarebbero necessarie per impostare un programma davvero valido».

Spiega infine il dottor Damiano, presidente nazionale degli allevatori specializzati nella razza piemontese: «Per la prima volta, in collaborazione con l'amministrazione comunale, offriremo i bovini esposti in una vendita all'asta. Questa decisione, abbinata a una serie di dibattiti e interventi sul nostro specifico tipo di allevamento, è stata presa per garantire una completa trasparenza dei prezzi e, nello stesso tempo, per incentivare la conoscenza e la valorizzazione di caratteristiche e risultati raggiunti dai bovini nostrani. Non vorremmo però scadere in un'iniziativa pubblicitaria.

Gli acquirenti e gli espositori i quali si mettono d'accordo per far lievitare soltanto sulla carta il prezzo di qualche capo d'eccezione, con l'unico scopo di influire in crescendo sulle quotazioni del bestiame normale, a noi proprio non piacciono».

Come qui non piace, praticamente a tutti, il sistema di elargire contributi a pioggia i quali aiutano soltanto chi ne approfitta per specularci su.

E' proprio per questo, fanno sapere ad esempio i rappresentanti della sinistra, che a Saluzzo l'opposizione oggi recalcitrante riguardo al progetto del futuro gran mercato dove confluiranno bestiame, prodotti ed attrezzature agricole. Tutti d'accordo che una sede ampliata sarà una buona cosa mentre la prima fetta di finanziamenti regionali già versati in proposito non dispiace a nessuno — spiegano — prima di parlare di risultati resta ancora da stabilire di dove salteran fuori i soldi per i percorsi e le infrastrutture necessarie. «Non bisogna sprecar niente», *insomma. Tanto più mentre è evidente che questi tori michelangioleschi e queste manzette rampanti e butirrose meritano un discorso estremamente serio.*

Suggerisce il dottor Fruttero: «Si sarebbero potuti dedicare tanti contributi che son finiti in niente a sostegno del lavoro importante e durissimo dei margari negli alpeggi. Oppure, pagando di più il latte delle stalle dimostrate ufficialmente indenni. Invece si è andati avanti a casaccio, senza obiettivi ben definiti. Con colpe non solo politiche, certamente: anche certi veterinari poco scrupolosi hanno senza dubbio la loro parte di responsabilità. Però in passato, quando i contributi erano ufficialmente limitati agli allevamenti risanati oppure in fase di risanamento dove i capi ammalati fossero separati da quelli sani, non si possono dimenticare le pressioni da ogni parte con cui noi veterinari venivamo invitati a chiudere un occhio».

Qualcosa comunque sta lentamente cambiando. Il primo ottobre, a Carrù, verrà posta la prima pietra di un nuovissimo Centro Selezione Torelli specializzato nel «performance-test», e cioè nell'analisi programmata di capi seguiti sin dalla nascita e valutati durante l'intera crescita. L'iniziativa, che parte dall'associazione degli allevatori specializzati nella razza piemontese, è stata sovvenzionata quasi completamente dal ministero dell'Agricoltura.

Confessa il presidente Damiano: «Parlo contro il nostro interesse ma vorrei sentire dallo Stato un discorso di questo tono: noi vi diamo il danaro che serve per impiantare un'iniziativa tanto rilevante e poi, entro il ristretto e preciso margine di anni che vi fissate per arrivare ai primi risultati concreti, vi sovvenzioneremo con quote decrescenti. A questo punto, però, neppure più una lira. Finanziare tutto e tutti è una follia: chi non sta in piedi da solo è meglio cambi mestiere».

Servizi di **Luisella Re**

Il torello aristocratico fa il giro del mondo

Così, incredibilmente, questi saluzzesi poco convinti da certe generosità piovute dall'alto e in dubbio se «i politici, con il mestiere che fanno, possano mutar indirizzo», *sembrano intenzionati a farsi i propri affari giocando soprattutto in casa.*

La tradizione dell'allevamento bovino e dell'agricoltura hanno nella zona radici antiche come l'artigianato o un certo turismo minore, e si tratta di un punto di riferimento su cui «senza inventare niente» pare giusto far conto. In più, dopo il faticoso risultato di aver ottenuto in vendita per la mostra quasi un centinaio di bovini selezionatissimi e gelosamente custoditi da chi li ha allevati, è logico prevedere che il nuovo sistema di vendita all'asta muoverà poco alla volta molte acque ancora stagnanti. Come anticipa l'assessore all'agricoltura Piero Quaglia, «con l'asta di oggi e quelle previste per i settembre che verranno, verrà naturale abituarsi e apprezzare in tutta la sua potenzialità la grande sala aste che abbiamo voluto inserire nel progetto del nuovo mercato».

Senza contare l'argomento principe, vale a dire la protagonista della fiera attuale: questa generosa mucca piemontese che riesce a propinar bistecche da tutte le parti, collo compreso e che, solida e pacata, chiede soltanto non la si intralci sul suo cammino.

Su di lei, gli allevatori di Saluzzo son pronti a giurare. Anche se, ieri, qualcuno si è dimenticato di nutrire i suoi esemplari in esposizione secondo il menù rituale della passerella, e cioè con fieno asciutto anziché con erba fresca, alla resa dei conti un po' troppo lassativa e ingombrante. Mentre, affittato un gran tendone da circo per i rinfreschi, resta da chiarire come poco lontano dal gran circolo esclusivo di torelli aristocratici e vacche grasse di purissima razza sia finito un gruppetto abusivo e pochissimo convincente di leoni africani.

Minimizzano i responsabili: «Un po' alla volta impareremo anche noi», *e intanto preferiscono pensare al futuro. A quando la vacca piemontese, partendo dalla sua «provincia granda», girerà il mondo come merita. Magari incrociata con le grandi mandrie brade cui potrà garantire il latte che oggi scarseggia loro persino per nutrire i vitelli, probabilmente abbinata alla frisona di minor rango per rimpolparla.*

UN ANGOLO DELLA PRIMA ASTA DI BOVINI A SALUZZO (FOTO CARLO PELLEGRINO)

con vitelli e vacche piemontesi

DI ARROSTI E FETTINE

Vitelli che si specializzano, mucche che si programmano, tori che per salvare la reputazione sono costretti a superare complesse analisi di computer e incredibili test di paternità. A chi — spinto dalla suggestione delle tante fiere zootecniche che si ripetono in questo periodo — venga in mente di approfondire il «problema della fettina» partendo dall'inizio, si spalancano scoperte tutte nuove e inaspettate curiosità. Soprattutto in Piemonte, in questa strana terra dove si produce carne meravigliosa che però qui a Torino quasi non si mangia; mentre il toro rampante di Torino, se potesse scegliere, si trasferirebbe certamente nel Cuneese, dove vivono più bovini (583.700, tra cui 214.000 vacche da latte) che persone.

Ed ecco con la collaborazione del dottor Lenzi, responsabile per la Regione del servizio «produzione animali e vegetali», una chiacchierata in proposito. Punto di partenza: la situazione d'oggi, a metà tra le vecchie greppie di castagno e certe futuribili stalle che già funzionano a pieno ritmo ad esempio in California. In cui si riescono a tenere insieme armenti di 400 mila capi, ogni mucca perfettamente consapevole di appartenere a una catena di montaggio dove chi sgarra, non riuscendo a produrre almeno 70 quintali di latte durante ogni lattazione annuale, ci rimette insieme il posto di lavoro e la pelle.

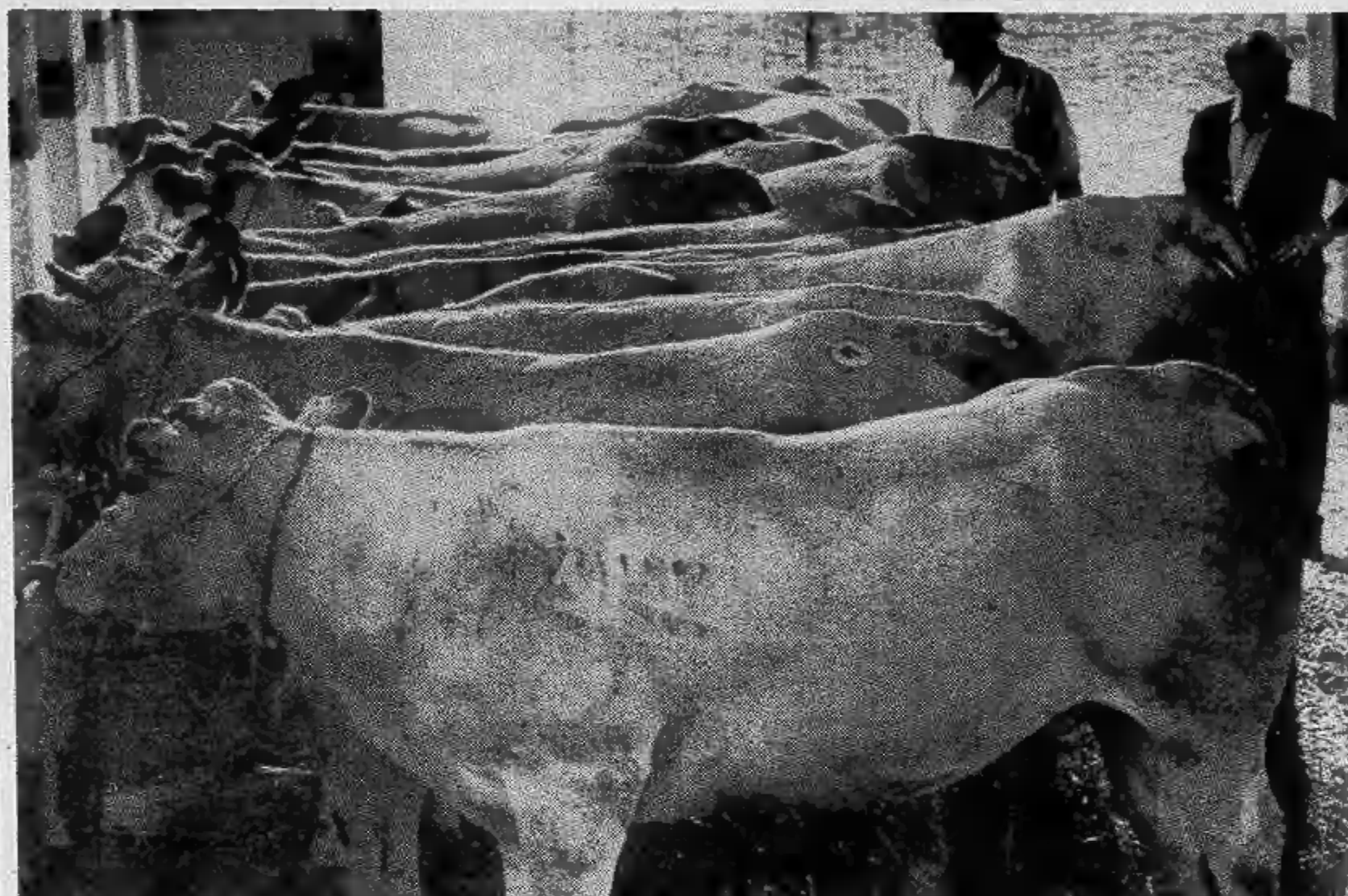
ANCHE NELLE STALLE PIEMONTESI E' ENTRATA, A PIENO DIRITTO, LA TECNOLOGIA PIU' AVANZATA

Qui in Piemonte prospera, come è ovvio, la tipica razza piemontese che, per definizione, «*presenta una spiccata attitudine alla produzione di carne abbinata ad una consistente produzione di latte*».

Buona per tutti gli usi, insomma. Anche se negli ultimi tempi è stata costretta, causa la meccanizzazione agricola, ad accantonare la sua terza caratteristica fondamentale: quella di una notevole attitudine ai lavori dei campi.

Spiega Andrea Lenzi: «*La nostra regione, grazie anche ad una certa introduzione di vitelli esteri che poi si fanno crescere qui, risulta quasi autosufficiente per la produzione di carne bovina mentre, per i prodotti lattiero - caseari, si continua ad aver bisogno di una parziale importazione dall'estero ed da altre regioni*».

La politica regionale, ovviamente, segue questo andamento da vicino, puntellandolo con diverse misure. Da un lato, interventi di sostegno vengono indirizzati nelle zone montane, non solo per motivi economici ma anche per ovvie esigenze sociali giustificate dalla necessità di contenere lo spopolamento e il degrado di queste aree. Dall'altro, una specifica attenzione viene dedicata allo sviluppo degli allevamenti nelle province dove la zootecnia ha una forte tradizione: nel Cuneese prima di tutto, poi nella provincia di Torino (346 mila capi tra cui 140 mila vacche da latte), quindi nell'Astigiano (116 mila capi tra cui 36 mila lattifere).

Ed ecco il nostro zoo di arrosti e fettine. Alla sua base: 80 per cento di razza piemontese abbinata ad un 20 per cento di razza frisona bianca e nera specializzata nella produzione di latte nel Cuneese; prevalenza di razza piemontese più una certa presenza di pezzate rosse valdostane in provincia di Torino; una totale predominanza di bovini «*piemontesi*» nell'Astigiano. Con ogni ceppo accompagnato da distinzioni che riguardano età e sistema d'allevamento dei singoli capi.

Precisa l'esperto: «*Oggi un buon vitello piemontese sui 20 giorni supera il milione. Se si considerano i tre, quattro mesi in cui dovrebbe essere nutrito esclusivamente a latte per trasformarsi nel tipico sanato, non stupisce che ormai sul nostro mercato questo tipo di carne bianca derivi quasi totalmente da razze meno pregiate e costose*».

A quello che comperiamo normalmente come vitello, invece, provvede il bovino sui venti mesi (e sui cinque quintali se maschio, un po' meno se femmina) che non ha ancora messo i due primi incisivi da adulto, mentre il vitello in vendita dal macellaio, sui 6-7 quintali, ha certamente superato i venti mesi.

Quanto meno c'è da sperarlo, dato che spesso e volentieri lo si sostituisce con povere femmine sterili o giubilate per ragioni di età da non confondere con le celebri «*vacche grasse*»: una definizione che promette allegre opulenze e che in effetti, se l'animale è stato sottoposto ad un accurato ingrasso e poi frollato come si deve, corrisponde al miglior acquisto possibile.

Ma perché, con tutto questo ben di Dio, la carne che si mangia in Piemonte risulta a volte assai meno gustosa di quella abituale in altre regioni oppure in nazioni poco lontane?

In teoria, l'inconveniente sembra si leghi alla scarsa frollatura: risultando così alti i prezzi della razza piemontese a causa del suo lento accrescimento, i macellai avrebbero interesse a tener in frigo la carne e il capitale speso per rifornirsene il minor tempo possibile. Senza contare lo scarso smercio di troppi macellai, costretti ad acquistare al macello un quarto di carne alla volta anziché la bestia intera, la quale tollera e anzi esige una più lunga frollatura.

In concreto però si tratta di un alibi che regge poco. Soprattutto a Torino, dove l'80 per cento della carne messa in commercio non è la preziosa «*piemontese*» ma carne importata da fuori. La «*nostrana*» — si scopre — la comperano e la consumano i liguri, dedicandola al loro turismo di élite, e al secondo posto i buongustai di Milano. Con il risultato di lasciarci qui a pagare come eccezionale carne che spesso non lo è, mentre neppure resta valida la vecchia accusa per cui noi piemontesi saremmo abituati a scialare pretendendo polpa tenera di bovini neonati. Succede perché, migliorati i sistemi di produzione, gli allevatori ricavano i loro maggiori profitti da animali sui 5-6 quintali che nell'Alessandrino superano addirittura i sette. Si tende a pesi maggiori, insomma. E noi che li mettiamo in tavola, uniformando il gusto all'offerta, li paghiamo sino all'ultima lira o forse di più.

E' vero che la nostra carne è meno gustosa della straniera?

Anche in Piemonte, comunque, la situazione si sta sotto diversi aspetti evolvendo. Spiega il dottor Lenzi: «*Chi alleva bestiame da carne deve aspettare circa un anno e mezzo prima di realizzare, chi tiene bovini da latte ammucchia i suoi guadagni ogni due mesi. Di qui, negli ultimi tempi e soprattutto nelle zone di Saluzzo, Savigliano e Moretta, una certa tendenza a sostituire gli allevamenti piemontesi da carne con la razza frisona, imbattibile produttrice di latte. Tendenza limitata, comunque, dato che la piemontese ha dimostrato di sapersi difendere esaltando sempre più la sua produzione carnea. Primo risultato: è riuscita a non scomparire come invece è successo alle sue colleghe di ceppo piacentino, modenese o reggiano*».

In primo luogo grazie al boom, impostato verso la fine dell'800, del celeberrimo vitello nostrano «*della coscia*»: il «*cular*» di tipo francese, caratterizzato da un posteriore enorme e da una carrozzeria che equivale praticamente ad una catena di montaggio per bistecche.

Il cosiddetto «*fassone*», dovuto sia a fattori ambientali che a fattori genetici, viene oggi riprodotto e protetto tramite la fecondazione artificiale con tori i cui dati genetici vengono computerizzati e avvalorati da «*prove di progenie*» allargate all'inseminazione di ben 500 «*partners*». Appunto grazie a queste tecniche, attualmente i piccoli fassoni vengono al mondo polposi più che mai, ma sagomati in maniera tale da non «*sfondare*» la madre al momento del parto come succedeva in passato.

Chiarisce l'esperto della Regione: «*Il gene che produce il vitello della coscia può essere presente in forma recessiva oppure parzialmente dominante. Questo spiega perché, pur possedendo ormai tutte le mucche piemontesi il gene in questione, non tutti i vitelli nascono con tali caratteristiche*».

ACCOSCIATI A TERRA, L'UNO ACCANTO ALL'ALTRO, ATTENDONO UN COMPRATORE

Al mercato di Cuneo questi vitelli Vip risultano circa il 40 per cento, tra «piemontesi» e di altre razze. Non si tratta dunque di un'araba fenice. Anche se, quando in passato i macellai pretesero che questo fosse il tipo di carne più venduto a Torino e come tale lo introdussero nel paniere calmierato, resta ragionevole sospettare si sia trattato di un ottimismo quanto meno esagerato. Tanto più se si considera come è difficile, per chi non se ne intenda, distinguere tra i vitelli «*della coscia*», i vitelli «*con tendenza alla coscia*» e quelli normali che al mercato di Cuneo ottengono diverse e calibratissime quotazioni.

Vuol dire che ci ripenseremo in futuro. Magari durante le vacanze in Liguria dove, come si è visto, va a finire buona parte della carne allevata qui.

E intanto, cosa ha intenzione di fare la Regione? Risponde Andrea Lenzi: «*Contiamo di procedere in breve termine ad una verifica sulle cooperative di allevatori, secondo una linea di controlli già inaugurata in altre regioni quali l'Emilia - Romagna. Succede infatti che questo tipo di organizzazione, di per sé positiva in quanto permette di superare l'eccessivo frazionamento delle strutture agricole locali, non sempre garantisce i risultati attesi*».

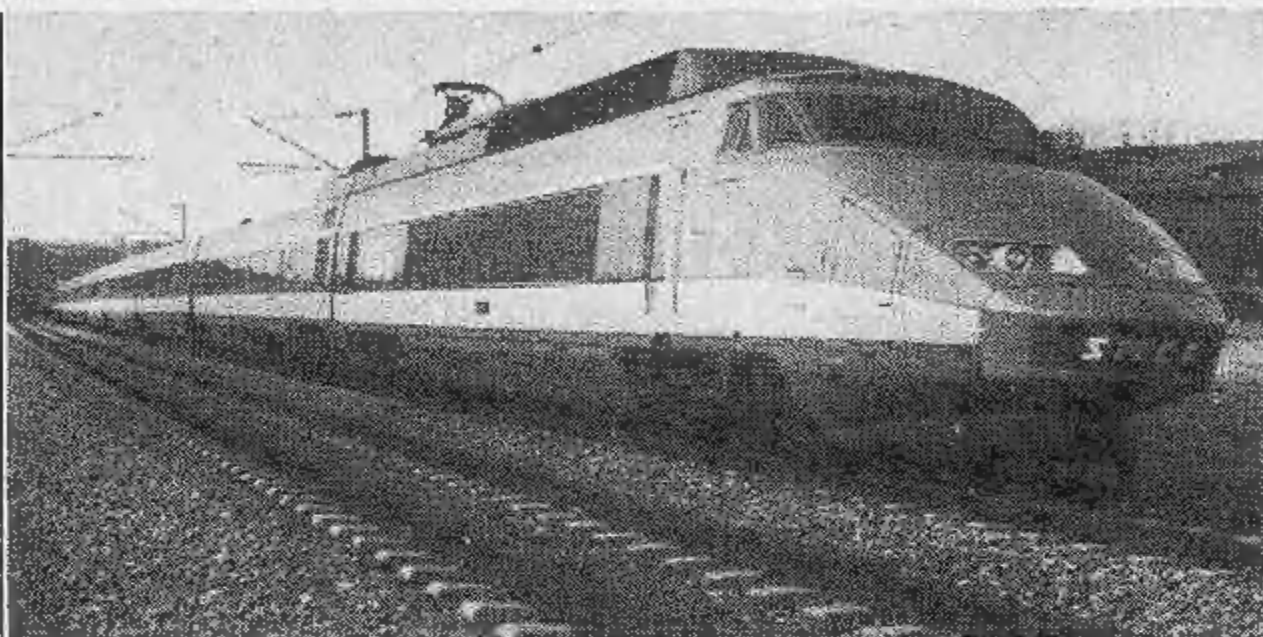
Esistono allevatori che si uniscono in cooperativa continuando a mantenere stalle private in netto contrasto con gli interessi del proprio gruppo. Ce ne sono altri che, «*dato il nome*» e promessa la propria collaborazione ad una qualsiasi stalla sociale, se ne disinteressano poi completamente.

Commenta l'esperto: «*S'impone una verifica, insieme con una seria programmazione che per ora non c'è stata mai. L'assistenzialismo oggi ha fatto il suo tempo*». Basta con certe mangiatoie, insomma.

TORINO E' PIU' VICINA A PARIGI MA RESTA DISTANTE DA MILANO

I collegamenti ferroviari con la Francia, che domani inaugura una nuova linea superveloce tra Parigi e Chambéry, dal prossimo anno saranno più rapidi e veloci - La nostra città però ha soprattutto bisogno di un servizio più efficiente con il capoluogo lombardo

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CHAMBERY — I francesi inaugurano domani la linea Parigi-Chambéry dei «TGV» (treni a grande velocità) capaci di viaggiare a 260 all'ora. Ieri c'è stato il «vernissage» ufficiale riservato alle autorità ed i cugini d'Oltralpe hanno invitato, per un evento che tutto sommato potrebbe essere considerato solo loro, anche i politici piemontesi ed i responsabili delle ferrovie del compartimento di Torino. Atto di pura cortesia? No, senz'altro. Piuttosto gesto calcolato ed interessato per lanciare un messaggio: noi siamo davanti a voi di un decennio, andiamo già da Lione a Parigi (600 chilometri) in nemmeno tre ore, adesso siamo più veloci anche da Chambéry, vicinissima al Piemonte. Quando vi deciderete anche voi a potenziare in fretta le vostre linee (leggasi la Torino-Modane) in modo che transitino più treni e aumenti la velocità?

I TGV SULLA NUOVA LINEA DIRETTISSIMA CHE CONGIUNGE PARIGI A LIONE

In altri termini: I francesi hanno tutto l'interesse, per portare nuovi viaggiatori sulle loro ferrovie, che le cose in Italia funzionino meglio. E' evidente che, se il raddoppio della Torino-Modane, previsto per l'anno prossimo, fosse già pronto, molti viaggiatori provenienti dal Piemonte e diretti a Parigi si servirebbero del treno e non della macchina o dell'aereo.

I francesi hanno scoperto che il treno «paga». Da un anno sulla Lione-Parigi è entrato in funzione il «TGV» ed in soli dodici mesi le ferrovie francesi hanno più che raddoppiato le persone trasportate sulla linea in un giorno (da settemila a più di 14 mila). Inoltre è stato calcolato che i viaggiatori «recuperati» al treno sono stati strappati in buona parte agli aerei, 1500 persone e all'auto, quasi 3 mila persone, con enorme risparmio di benzina. In tempi di crisi energetica non è poco, anzi. I meticolosi cugini hanno anche calcolato che il petrolio non bruciato affollando i treni e diminuendo gli aerei tra Lione e Parigi equivale ad una petroliera di 60 mila tonnellate.

Ed in Italia? Cosa dicono i dirigenti delle nostre ferrovie? L'ingegner Luigi Ballatore, direttore del compartimento di Torino, è perplesso: *«La situazione italiana, ed in particolare piemontese, è ben diversa da quella francese. Va bene al raddoppio della Torino-Modane, che a noi serve soprattutto per i merci, ma al Piemonte sarebbe soprattutto utile che fossero raddoppiati i binari della Milano-Torino, passando da due a quattro. Già adesso tra le due città, su una linea che "fisiologicamente" potrebbe sopportare 180 treni, riusciamo a convogliarne 230 ogni 24 ore. I francesi auspicano una Torino-Modane-Chambéry più veloce, ma noi dobbiamo chiederci a quanti passeggeri italiani servirebbe. Varrebbe la pena di rendere più veloce, con enorme spesa, un tratto che poi potrebbe venire percorso da poche centinaia di individui ogni giorno?»*.

Dunque per il Piemonte le necessità sono altre. Ma, quando si chiede tra quanti anni saranno raddoppiate le traversine della Milano-Torino, nessuno è in grado di rispondere. E' un problema politico, si dice, avvenisse tra 15 o 20 anni sarebbe già un risultato. Viene in mente che i francesi hanno impiegato 4 anni per costruire i 400 chilometri di binario nuovo tra Lione e Parigi, noi andiamo avanti da 10 anni sulla Firenze-Roma, dove sono stati realizzati nemmeno 150 chilometri.

Delle novità comunque ci sono anche da noi: sono stati appaltati i lavori, 28 miliardi, sulla Castagnole Lanze-Asti, un classico «ramo secco» delle ferrovie che ora è servito persino meglio dalle corriere: il paese è su un cucuzzolo e gli autobus arrivano in centro al contrario della stazione che è in fondo all'abitato, nella piana.

Marco Vaglietti

echi di cronaca

Dentista specialista 24 ore su 24 ore

festivi-feriali previa telefonata al 744.840. Riparazione protesi immediata. Esecuzione accurata protesi fissa e mobile. V. Pinelli 100.

Antenne fuorilegge Bulldozer in arrivo?

Il sindaco di Pecetto ha emesso, su invito del pretore, un'ordinanza di demolizione - Sono una ventina di ripetitori radio-tv

Venti antenne di alcune tra le più note emittenti radiotelevisive torinesi, rischiano di essere abbattute dai buldozer. Succede a Pecetto dove il sindaco, su invito del pretore di Chieri, ha emesso un'ordinanza di demolizione degli impianti, ritenuti abusivi. Ecco la storia.

A Pecetto la zona intorno a strada della Vetta è il posto ottimale per installare antenne radio - tv che trasmettono su Torino. Radio e televisioni private da tempo vi hanno innalzato i loro tralicci affittando i terreni da privati. Queste installazioni sono in genere (è successo a Moncalieri che fece abbattere i tralicci della Maddalena) ritenute illegali, perché sprovviste di licenza edilizia.

Il Cirlp (Comitato di intesa tra le radio private locali del Piemonte) difende la legalità dei propri impianti: «Per le nostre antenne — *dice il presidente del Cirlp, Vittorio Degiorgio* — non serve la licenza edilizia. Infatti la legge regionale 56 (articolo 56) non la ritiene necessaria per le costruzioni prive di fondamenta».

Tra queste dispute le antenne di Pecetto sono cresciute fino a 20, tutte in strada della Vetta. Impossibile non notarle. Le nota infatti anche il Comune che nel maggio scorso dà 60 giorni alle emittenti per sbaraccare. I 60 giorni passano ma non succede nulla, arriva invece una proroga: si prende tempo sperando in una regolamentazione nazionale del delicato settore dell'etere privato, che dia indicazioni anche in materia di antenne. La legge però non arriva. Il Cirlp allarmato manda una lettera agli assessori regionali competenti dei Comuni interessati. Si propone un incontro tra gli amministratori e il comitato per trovare una soluzione. In attesa si invitano «I Comuni interessati *ad esaminare la possibilità di soprassedere ad iniziative o provvedimenti che potrebbero dare il colpo di grazia alle emittenti locali*».

La situazione precipita il 22 luglio quando l'ingegner Carlo Bertolotti, sindaco di Pecetto, riceve dal pretore di Chieri un invito a eseguire l'ordinanza sospesa. Il pretore era stato informato della vicenda dallo stesso sindaco dopo l'esposto di alcuni cittadini che lamentavano la nocività dell'ambiente — saturo di radiazioni a loro dire — attorno alle antenne. Così sembra la fine: «Non posso farci nulla — *dice Bortolotti* — dopo la lettera della pretura devo andare fino in fondo. Se non arrivano nuove indicazioni dal pretore la prossima settimana mando le ruspe».

Sono queste ore frenetiche per i responsabili del Cirlp: «Abbiamo sentito l'assessore alla Pianificazione regionale, Rivalta, che ci ha assicurato il suo appoggio — *sostiene Vittorio Degiorgio* — si tratta di studiare una soluzione tutti insieme. Speriamo solo di riuscire ad ottenere, tramite l'intervento di Rivalta, una proroga dell'ordinanza di demolizione».

Oggi e domani

• **Alla Falchera,** presso la piazza ex Dazio-Snia Viscosa, si esibiscono stasera (ore 21) la Società filarmonica di Chivasso e di Ciriè, la Fanfara dei Carabinieri e quella della Brigata motorizzata «Cremona».

• Si conclude stasera (ore 21.30) nel Duomo di Ivrea la tournée estiva di «**Francesco**», sacra rappresentazione di Giuseppe Maria Russo, messa in scena dalla Compagnia del Centro di Formazione Teatrale del Teatro Nuovo di Torino, per la regia di Giulio Graglia.

• Si chiude domani a Leinì la **Mostra artigiana Techne 82**: in programma per l'ultima giornata un incontro con gli artigiani sui problemi di «falegnami, minusieri e scalpellini».

Farmacie

Elenco delle farmacie aperte per turno domani, con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: Borgata Lesna, via Bionaz 23; Borgo Po, via Romani 2; Borgo Rossini, via Reggio 1; Borselli, via Nicola Fabrizi 102; Chiriaco, corso Dante 78; Comunale n. 28, corso Corsica 9; Cooperativa n. 2, piazza della Repubblica 21; Cooperativa n. 4, piazza Statuto 4; Corso Toscana, corso Toscana 17; Daniele, corso Duca degli Abruzzi 66; (Fassio) Giordana, corso Siracusa 87; Goggiano, via Palestrina 45; Gruner, via San Tommaso 16; Marcone, via Pinchia 1/bis; Piazza Adriano, piazza Adriano 12; Porta Nuova, via Sacchi 4; S. Paolo, via Berino 6; Sacco, corso Brianza 22.

«CARO ASSESSORE CAMBIA LA GRIGLIA»

Critici i sindacati con Rolando, il padre della rivoluzione
La correzione di alcune linee - Il problema delle tariffe

Cgil, Cisl e Uil hanno scritto all'assessore Rolando, il «padre» della rivoluzione dei trasporti. Gli hanno scritto per dirgli che non sono d'accordo. Che molte cose non vanno nella nuova rete urbana. E che si deve avere il coraggio di cambiare.

La lettera delle organizzazioni sindacali pone il problema della «viabilità» e della

ROLANDO

inadeguatezza della politica dei «due tempi». In sostanza il documento delle confederazioni dice: affrontare la questione significa chiudere alcune vie del centro al traffico, almeno in certe fasce orarie, e trasferire, decontrandoli, alcuni servizi, come le sedi centrali delle Poste e della Dogana, nonché rendere flessibile l'orario di alcuni esercizi, uffici, scuole situati in quelle zone dove il concentramento dell'utenza è più alto.

Queste idee sono le «premesse» — per i sindacati torinesi — a qualsiasi seria politica dei trasporti. Modificare i percorsi di tram ed autobus, senza riuscire a decongestionare il centro con altre soluzioni, ma confidando nelle sole «chances» della nuova griglia dei trasporti pubblici, non risolve il problema. Nè, tanto meno, alleggerisce i disagi dei cittadini che si spostano in città sui mezzi dell'Atm.

I sindacati lo dicono chiaramente. Ma non si limitano ad una critica generale. Entrano anche nel merito dei dettagli. Secondo Cgil, Cisl e Uil vanno corretti i percorsi della linea 50 (da via Ivrea a corso Giulio Cesare) e della linea 46. Poi le tariffe: «Logico» l'aumento a 300 lire della singola corsa, a condizione che gli abbonamenti non «salgano».

Tuttocavalli alla Mandria

Oggi e domani alla Mandria seconda edizione di «Tuttocavalli Piemonte» che comprende la 2ª Mostra regionale delle razze equine con annessa mostra mercato. E' prevista la partecipazione di oltre 200 esemplari: purosangue inglesi, arabi, trottatori, mezzosangue da sella. Cavalli agricoli come l'aveglinese, il bardigiano, murgese, l'agricolo italiano da tiro pesante rapido sanfratellano e il maremmano.

Insieme ci saranno sfilate di carrozze d'epoca, dimostrazioni di ferratura e una caccia alla volpe simulata.

Chi succederà a Ferrara? Scontri interni nel pci

Quattro ipotesi: incarico a Gianotti - Ritorno di Quagliotti, nomina di Rossi, vicecapogruppo o di un consigliere

Al Comune di Torino si vuole voltare pagina. Si vuole uscire alla polemica che ha provocato le dimissioni di Giuliano Ferrara, capogruppo e consigliere comunale. Ieri il segretario provinciale Gianotti e il responsabile del settore fabbriche Fassino sono rientrati da Roma. Viene smentito ogni provvedimento di supercontrollo sul pc torinese. Domani mattina alle 9,30 si riunisce la commissione federale di controllo. All'ordine del giorno: «Libano e dimissioni del compagno Ferrara». Con la prossima settimana ci saranno scontri interni per decidere il nuovo capogruppo consigliare. Al momento mancano indicazioni precise. Le soluzioni possono essere diverse.

Gianotti. *E' il segretario provinciale. Il suo incarico potrebbe essere ad interim, in attesa del congresso provinciale. Già si è parlato di un suo spostamento a Roma, la sua nomina a capogruppo, però, contrasterebbe con l'intenzione del pci di rendere autonomo il gruppo del partito.*

FERRARA

Quagliotti. *E' il segretario cittadino. Giuliano Ferrara gli subentrò nell'incarico di capogruppo, dopo quattro anni, alla fine dell'80. A Quagliotti non sorride l'idea di tornare a svolgere quel ruolo, ma soprattutto un ritorno al vecchio compito potrebbe ostacolargli la nomina a segretario o della federazione o del regionale. Il gruppo consigliare, peraltro, propenderebbe per Quagliotti.*

Filiberto Rossi. *E' l'attuale vicecapogruppo, già assessore all'Economato fino all'80. Pur riconoscendogli le qualità di un vero comunista, ci sono perplessità sul suo nome per il fatto che non ha molta esperienza specifica nel ruolo partitico.*

Quarta ipotesi. *Scegliere tra gli altri componenti del gruppo consigliare. Ovviamente per ragioni di esperienza si preferirebbe un assessore (Chiezzi? Dolino?). Questa soluzione comporterebbe subito un altro problema: nominare un nuovo assessore, ma consentirebbe ai segretari Gianotti e Quagliotti di dedicarsi totalmente alle loro mansioni.*

Come si vede il posto di Ferrara non è cosa da poco per il pci. Questo, per di più, avviene mentre in via Chiesa della Salute continuano ad esserci divergenze di vedute sullo scontro dell'ex capogruppo con l'assessore Balmas. L'ultimo esempio è l'editoriale di Saverio Vertone su «Nuova Società», uscita stamane in edicola.

IL MERCATINO DEL LIBRO USATO

Vendi e compra con Stampa Sera

Autori vari: **Il Garzanti della Storia**, III vol., Garzanti: Vancini: **Materia energia e vita**, III vol., Calderini. *Franco Oggero, tel. 379.071.*

Giudice Bruni: **Problemi e scrittori della Letteratura, «Dalle origini all'Umanesimo»** ed. ultima, Paravia Torino: Massucco Costa: **Psicologia**, vol. unico, Paravia Torino: A cura di Adorno Ciancio: **I sofisti e Socrate**, vol. unico, Loescher Torino; Bellerate: **Filosofia e pedagogia**, vol. 1, S.E.I. Torino. *Barbara Liguoro, tel. 444.321.*

Giudice, Bruni: **Problemi e scrittori della letteratura moderna**, vol. 3°, tomi 1 e 2, Paravia; Desideri: **Secondo millennio**, vol. 3°, D'Anna; Bononcini, Forlani: **Equazioni di Laplace e trasformazioni differenziali**, Calderini; Bononcini, Forlani: **Serie di Tailor e Serie di Fourier**, Calderini. *Fabio Boeris, c. Capelli 75, Torino, tel. 799.874.*

Argan: **Storia dell'Arte italiana**, 3° vol., Sansoni. *Marina Cattaneo, tel. 722.373.*

De Matteis, Segre, Lanza: **Geografia economica generale**, Bulgarini; Petronio: **Letteratura e società**, vol. III, Palumbo; F. Galgano: **Manuale elementare di diritto commerciale**, Zanichelli. *Luisa De Bernardin, tel. 724.116.*

Chicco Livio: **L'uomo, la storia, la cultura**, vol. 2°, Paravia; Ferrauto: **Matematica generale**, vol. 1°, Dante Alighieri: Capelle Companys: **La France en direct, versione romane**, vol. 1°, Hachette Principato; Ferrante: **Mon livre de grammaire**, vol. 2°, Sei; Pearson: **Getting down business in english**, vol. 1°, Heinemann Edisco. *Maria Ausilio, corso Agnelli 93, Torino, tel. 397.102.*

G. Mezzetti: **La Natura e la Scienza**, 3°, La N.I.E.F.; F. Bonfanti: **La Matematica per la scuola media**, 3°, Le Monnier. *Giovara Michele, via Cimarosa 6, Nichelino - tel. 621.454.*

Montalenti: **«Biologia»**, vol. II, Sansoni; Lag. Ferilli: **«Physica» (per licei scientifici)**, vol. I, Le Monnier; G.M. Vasile: **Antologia del Cristianesimo**, Sei; Cesare-Grass: **«Exemplaria latina»**, Mursia. *Paola Bertino, tel. 920.0840 - Ciriè (ore pasti).*

Lucrezio: **«Antologia Lucreziana»**, (Rosati), Sansoni; Desideri: **«Storia e storiografia»**, vol. III, D'Anna; Colalongo: **«Il libro di geografia generale e geologia»**, vol. unico. *Bertino Albino, tel. 920.0840 - Ciriè (ore pasti).*

OFFRO

C. Salinari, C. Ricci: **Storia della letteratura italiana**, vol. 3° parte I e II, Laterza; C. Salinari, C. Ricci: **Storia della letteratura italiana**, vol. 2°, Laterza; C. Salinari, C. Ricci: **Storia della letteratura italiana**, vol. 1°, Laterza; M. Cicala, M. Longo: **Lineamenti di diritto ed economia per ITI**, G. B. Petrini, Torino; PSSC: **Fisica 1 e 2** seconda edizione italiana, Zanichelli. *Loris Quaglia, 521.3077.*

Di Salvo Zagarrio: **Forma e realtà**, La Nuova Italia; Camera Fabietti: **Oriente e Grecia**, Zanichelli; Borio, Bairati: **Pedetemptim**, Petrini; Marucco, Ricci: **Grammatica, esercizi**, Cremonese; L. Lampredi: **Culture and Society**, Minerva. *Roberta Schenal, 411.0327.*

Astolfi-Negri: **Tecnica mercantile**, vol. 3°, Tramontana; Napoleoni: **Elementi di economia politica**, La Nuova Italia; Caruso-Violi: **Istituzioni commerciali**, vol. 1°, Tramontana; **Elementi di biologia** a cura del BSCS, Zanichelli; Schulz-Griesbach: **Deutsche Sprachlehre für Italiener**, A.P.E. Mursia. *Paola Maria Vianzone, tel. 696.4615 ore pasti.*

Camera-Fabietti: **Storia antica e medioevale**, vol. I II, Zanichelli; Santoboni: **Elementi di geometria**, Petrini; Diatto-Mortara: **Messaggio e comunicazione**, Petrini; Landini, Fabris, Maresca: **Geografia**, Lattes. *Mauro Gramaglia, tel. 491.096.*

Cristianamente è mancato il

prof. Emilio Fiorio

Lo annunciano: la moglie **Maria Croce**, i figli **Fiorella** con il marito **Gian Piero**, **Ugo** con la moglie **Maria Rosa**, i nipotini **Mario, Gabriella, Paola**, che tanto amava, e parenti tutti. Funerali sabato 25, alle ore 16, da via Don Andrea Pogolotto 62, Giaveno.
— **Giaveno**, 24 settembre 1982

Gli amici:
Beppe Grosso
Silvio Grosso
Franco Torlasso
Gian Maria Guarda e famiglia
Pablo Schwarz e famiglia
Primo Rege
Stefano Barone
Paolo Cantore
Donato Tamburrino
Claudio Ruffino
Giovanni Oliva
Attilio Pallieri
Michele Bonetto e famiglia
partecipano al dolore di Ugo per la scomparsa del **PADRE**.

Pino, Mariuccia e **Mario Casaleggio** addoloratissimi partecipano al dolore per la scomparsa del

prof. Emilio Fiorio

— **Torino**, 24 settembre 1982.

Gian Piero, Delfina, Carlo, Mariarosa e famiglie partecipano al grave lutto.

I **Dipendenti** dell'**Orologeria Astrua** di **Torino** partecipano al dolore del titolare sig. Ugo Fiorio per la scomparsa del padre

prof. Emilio Fiorio

— **Torino**, 24 settembre 1982.

La **Berglas S.n.c.** partecipa vivamente al dolore dei famigliari per la perdita del signor

Emilio Fiorio

— **Torino**, 24 settembre 1982

Sergio e **Cristina Re** si uniscono al dolore del carissimo amico Ugo.

Le famiglie **Gorgellino, Di Muro** e **Allea** partecipano al dolore dei famigliari.

Dopo una vita dedicata a lavoro e famiglia, cristianamente è mancato

Battista Camagna

anni 72

Addolorati l'annunciano la moglie **Pierina**, i figli **Piero** con **Giovanna, Cristina** e **Alberto, Mariateresa** con **Roberto, Rosella** con **Amerigo, Laura** e **Paola**, cognati, zie, nipoti e cugini. Funerali lunedì, 8,45, S. Giulia.
— **Torino**, 25 settembre 1982.

I cognati **Carlo** e **Pina**, nipoti e figlioccia prendono parte al dolore.

Le zie **Orsola Demaria** ved. **Camagna, Nina Demaria** ved. **Sandri**, i cugini **Rita** e **Rino** partecipano commossi.

E' mancato

Giuseppe Vottero Bernardina

Ne dànno il triste annuncio: moglie, figli e nipoti. Funerali lunedì 27, ore 10,15, Ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 23 settembre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Ferruccio Venturin

anni 44

Lo annunciano con dolore: moglie, figli, sorelle, fratello, cognati, nipoti, suocera, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Alberto Sartoris e tutta l'équipe. Funerali oggi, ore 10,15, parrocchia Patrocinio San Giuseppe partendo dall'Ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 25 settembre 1982.

Cristianamente è mancato

Lorenzo De Cristofaro

Addolorati lo annunciano i figli **Giorgio** e **Cristina**, nuora, genero e nipoti. Funerali oggi alle ore 15,30 nella parrocchia di San Cassiano.
— **Grugliasco**, 25 settembre 1982.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari il

RAG. COMM.

Pakner Ghisalberti

Direttore Associazione Industriale di Vercelli

di anni 62

Affranti lo annunciano: la moglie **Maria Luisa Cannobio** con le dilette figlie **Emanuela** e **Alberta**, la sorella **Elena**, i cognati **Cannobio** e famiglia, la cognata **Liliana** ved. **Savoia** e figli, zii, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella chiesa dell'ospedale S. Andrea, sabato 25 corr. alle ore 15,30. Si prega di non inviare fiori ma devolvere in opere di bene. Il presente è partecipazione personale e ringraziamento per quanti si uniranno al lutto e parteciperanno ai funerali.
— **Vercelli**, 25 settembre 1982.

Sandra e **Renzo Marta** e figlia partecipano al lutto per la perdita del caro **PAKNER**.
— **Vercelli**, 25 settembre 1982.

Il **Presidente**, il **Consiglio direttivo**, il **Direttore** dell'**Associazione** degli **Industriali** di **Novara** partecipano al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

COMM. RAG.

Pakner Ghisalberti

Direttore dell'Associazione Industriale vercellese

— **Novara**, 24 settembre 1982.

La **Presidenza** e il **Consiglio** della **Federpiemonte**, profondamente colpiti per l'improvvisa scomparsa dell'amico

Pakner Ghisalberti

prendono viva parte al cordoglio della famiglia.
— **Torino**, 25 settembre 1982.

Partecipano al lutto
Sergio Pampuro
Renato Maggiani.

Presidenza, Consiglio di **Amministrazione, Collegio sindacale, Direzione** della **Patelec Kabel S.p.A.** prendono parte al lutto della famiglia.
— **Vercelli**, 24 settembre 1982.

Presidenza, Giunta esecutiva, Consiglio direttivo, Direzione Unione Industriale Torino partecipano con profondo rimpianto la scomparsa del

rag. Pakner Ghisalberti

che come direttore dell'associazione industriale vercellese ha operato per tanti anni a favore dell'industria.
— **Torino**, 24 settembre 1982.

La **Teksid S.p.A.** del **Gruppo Fiat** partecipa al grave lutto della famiglia per la scomparsa del

rag. Pakner Ghisalberti

— **Crescentino**, 24 settembre 1982.

La **Yoshida Italia S.p.A.** partecipa con commozione al grave lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

COMM. RAG.

Pakner Ghisalberti

— **Prarolo**, 25 settembre 1982.

I **Colleghi Direttori** del **Piemonte** e **Valle d'Aosta**, ricordando l'amico

Pakner Ghisalberti

porgono le più sentite condoglianze e si uniscono al dolore della famiglia per il grave lutto che l'ha colpita.
— **Torino**, 25 settembre 1982.

Il **Presidente**, i **Vice presidenti**, i **membri** del **Consiglio Direttivo** e della **Giunta** dell'**Associazione Industriale Vercellese** partecipano il profondo cordoglio degli imprenditori Vercellesi e Valsesiani per l'immatura scomparsa del

COMM. RAG.

Pakner Ghisalberti

Direttore emerito dell'Associazione alla quale per lunghi anni dedicò la sua opera validissima e generosa.
— **Vercelli**, 25 settembre 1982.

Il **Personale** dell'**Associazione Industriale Vercellese** con viva commozione si unisce al lutto della famiglia Ghisalberti per l'improvvisa dipartita del **DIRETTORE**, ricordandone con profondo rimpianto le doti di grande umanità e dedizione professionale.

I **membri** del **Collegio** dei **Revisori** dei **Conti** ed i **Probiviri** prendono viva parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

COMM. RAG.

Pakner Ghisalberti

Direttore dell'Associazione Industriale Vercellese

— **Vercelli**, 25 settembre 1982.

La **Presidenza** ed i **Consiglieri** della **sezione costruttori edili**, unitamente agli **imprenditori edili vercellesi** e **valsesiani** partecipano sentitamente al grave lutto per la scomparsa del

COMM. RAG.

Pakner Ghisalberti

Direttore dell'Associazione Industriale Vercellese

— **Vercelli**, 25 settembre 1982

Improvvisamente è mancato

Libero Bordei Marchetti

Anziano Viberti

Ne dànno il doloroso annuncio: la moglie **Luigina**, la sorella **Erea** e parenti tutti. Un riconoscente ringraziamento a medici e infermiere dell'Ospedale di Torre Pellice per la premurosa assistenza. Funerali in Torino lunedì 27 corr., ore 10,15, parrocchia San Bernardino.
— **Torre Pellice**, 25 settembre 1982.

Jole e **Giovanni Ferrero** vicini a Luigina.

Cristianamente è mancato

Romeo Tralli

di anni 81

Addolorati l'annunciano i figli: **Guido, Silvana** e **Giulio**, nuore, sorelle, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi alle ore 14,30 da via Antica di Grugliasco 19 Santa Maria.
— **Collegno**, 24 settembre 1982.

Amava tanto la vita e l'ha dovuta lasciare. Con coraggio e serenità è mancato il

PROFESSOR INGEGNER

Giuseppe Inghilleri

Vive nei cuori della moglie, mamma, figli **Stefano, Laura** e **Giovanni**, fratello, cognati, parenti e amici tutti. I funerali avranno luogo sabato 25 settembre alle ore 14,30 a partire dalla parrocchia S. Maria di Pompei, via S. Secondo 90. Non fiori, ma offerte all'Associazione Italiana per la ricerca sul cancro.
— **Torino**, 24 settembre 1982.

Colleghi e **Collaboratori** dell'**Istituto di Topografia del Politecnico di Torino** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del

PROFESSOR INGEGNER

Giuseppe Inghilleri

Carmine Annunziata
Bruno Astori
Roberto Chiabrando
Giuliano Comoglio
Giuseppe Debernardi
Sergio Dequal
Piera Giovenino
Corrado Lesca
Guido Matan
Maria Pilloni
Annetta Renco
Giovanni Saluzzo
Pietro Salta
Carmelo Sena.
— **Torino**, 24 settembre 1982.

Direttore, Docenti e **Personale** tutto dell'**Istituto Arte Mineraria del Politecnico di Torino** partecipano all'unanime cordoglio per l'immatura scomparsa del

prof. Giuseppe Inghilleri

— **Torino**, 24 settembre 1982.

I **Membri tutti** del **Dipartimento Georisorse e Territorio del Politecnico di Torino** partecipano al dolore per l'immatura scomparsa del

PROFESSOR INGEGNER

Giuseppe Inghilleri

— **Torino**, 24 settembre 1982.

Il **Consiglio Direttivo** e i **Soci** della **Società Italiana Topografia e Fotogrammetria** partecipano al dolore di tutti i familiari per la scomparsa del caro Presidente

PROFESSOR INGEGNER

Giuseppe Inghilleri

— **Torino**, 24 settembre 1982.

Sergio e **Maura Dequal** partecipano con affetto al dolore dei familiari per la scomparsa del

PROFESSOR INGEGNER

Giuseppe Inghilleri

— **Torino**, 24 settembre 1982.

Le famiglie **Astori** e **Sena** partecipano al dolore per la perdita del caro amico

PROFESSOR INGEGNER

Giuseppe Inghilleri

— **Torino**, 24 settembre 1982.

Partecipano al lutto della famiglia Inghilleri i colleghi, collaboratori e amici:
Angelo Airola
Mario Baucia
Flavio Bernabino
Cesare Cambursano
Mario Caroselia
Lorenzo Destefanis
Luigi Lisa
Umberto e Paola Mucaria
Sebastiano Pelizza
Giovanni Pirovano
Giuseppe Ratti
Francesco Rolfo
Michele Selleri
Lelio Stragiotti
Carlo Trucco
Luigi Verniero.

I **Membri** del **Dipartimento di Meccanica** del **Politecnico di Torino** profondamente colpiti partecipano al dolore della famiglia per la perdita del

prof. Giuseppe Inghilleri

rimpiangendo un amico immaturamente scomparso.
— **Torino**, 24 settembre 1982.

Il **Direttore** del **Laboratorio di Fotogrammetria di Torino**: prof. **Carmelo Sena**; il **Direttore dell'Istituto di Archeologia**: prof. **Giorgio Gullini**, partecipano con i loro collaboratori, al dolore per la perdita del

prof. Giuseppe Inghilleri

— **Torino**, 25 settembre 1982.

Elda e **Lucillo Omati** ricordando l'amico e maestro

prof. Giuseppe Inghilleri

piangono la dolorosa perdita e sono vicini con tanto affetto alla famiglia.
— **Milano**, 24 settembre 1982.

Si unisce al dolore della famiglia, il **personale** dell'**Ufficio Cartografico** della **S.P.E.A. S.p.A.**
Pierangelo Brandolo
Dino Ferrero
Patrizia Grosso
Erminio Morselli
Osvaldo Quarona
Gian Paolo Ravarino
Marcello Scala.
— **Moncalieri**, 24 settembre 1982.

Gli **amici** della **S.P.E.A. Società Progettazioni Edili Autostradali** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Giuseppe Inghilleri

per tanti anni intelligente e valido consulente.
— **Milano**, 24 settembre 1982.

Il **Rettore**, il **Senato Accademico**, il **Corpo Accademico**, il **Consiglio di amministrazione** ed il **personale** tutto del **Politecnico di Torino** partecipano con profondo cordoglio l'immatura scomparsa del

PROF. ING.

Giuseppe Inghilleri

Ordinario di Topografia nella Facoltà di Ingegneria già Preside della stessa Facoltà e già rappresentante dei professori nel Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo

Alle ore 13,45 nell'Aula Magna del Politecnico verrà dato il saluto accademico.
— **Torino**, 25 settembre 1982.

Il **Personale docente** e **non docente** dell'**Istituto di Chimica Generale e Applicata** e di **Metallurgia** del **Politecnico** di **Torino** prendono viva parte al lutto della famiglia per la morte del

prof. Giuseppe Inghilleri

— **Torino**, 24 settembre 1982.

Il **Direttore**, i **docenti** ed il **personale** dell'**Istituto di Chimica Industriale** del **Politecnico di Torino** ricordano commossi il

prof. Giuseppe Inghilleri

già Preside della Facoltà di Ingegneria

— **Torino**, 24 settembre 1982.

I **Colleghi** ed il **Personale** della **Facoltà di Ingegneria** del **Politecnico** di **Torino** ricordano con profondo cordoglio il

PROF. ING.

Giuseppe Inghilleri

già preside della Facoltà nel triennio 1973-76

— **Torino**, 25 settembre 1982.

Direttore, docenti e **personale** del **dipartimento di elettronica** del **Politecnico** di Torino partecipano al dolore della famiglia per la morte del

PROFESSOR

Giuseppe Inghilleri

— **Torino**, 24 settembre 1982.

Il **Direttore**, il **Personale docente** e **non docente** dell'**Istituto di Idraulica** e **Costruzioni Idrauliche** del **Politecnico** di **Torino**, vicini alla famiglia colpita dal gravissimo lutto, ricordano il

PROF. ING.

Giuseppe Inghilleri

Professore Ordinario nella Facoltà di Ingegneria e già Preside della stessa

— **Torino**, 24 settembre 1982.

Rolando, Angiolamaria Rigamonti
Ugo, Mariola Fasoli
partecipano al lutto.

Sono affettuosamente vicini a Rosanna gli amici:
Piero, Ketty Civalleri
Mario, Lina Garrafio
Felice, Titti Gavosto.

La **Wild Italia S.p.A.** - **Milano** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

prof. Giuseppe Inghilleri

ricordandone l'alto valore scientifico e le grandi doti di umanità.
— **Torino**, 24 settembre 1982.

L'**Istituto di Tecnologia meccanica** del **Politecnico** di **Torino** partecipa sentitamente al grande dolore della famiglia Inghilleri.

Il **Dipartimento di Ingegneria aeronautica e spaziale del Politecnico** di Torino partecipa al dolore dei familiari per la prematura scomparsa del

prof. Giuseppe Inghilleri

— **Torino**, 24 settembre 1982.

Meriolina, Nora, Alberto ed **Ugo** sono vicini a Rosanna nel rimpianto di **INGHI**.

Dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia è mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Santi

di anni 71

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Rina Brossa**, la figlia **Pinuccia** col marito **Tommaso Domenino** e il suo adorato nipote **Michelino**, le sorelle **Gina** col marito **Francesco Serra** e famiglia, **Rina** col marito **Domenico Zappino** e famiglia, la cognata **Maria Brossa**, le nipoti **Giusy, Margherita** e **Bruna** con le rispettive famiglie, zio, cugini e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al prof. Walter Drago, a tutta l'équipe e al medico curante dott. Gianni Oddenino. I funerali avranno luogo in Poirino nella parrocchia di S. Maria Maggiore sabato 25 settembre 1982, alle ore 16, partendo dall'abitazione, in via Torino n. 7, alle ore 15,45.
— **Poirino**, 24 settembre 1982.

I **Dipendenti** della **Casa del mobile Santi** si uniscono al grande dolore dei familiari per il decesso del

cav. uff. Michele Santi

caro stimatissimo principale.
— **Poirino**, 24 settembre 1982.

Partecipano al dolore della famiglia Santi gli amici di **MICHELE**:
Giuseppe e Giacomo Cuminetti
Orsola e Ernesto Forno
Orsola e Gianni Aggero.
— **Poirino**, 24 settembre 1982.

I cugini **Carlo, Gianni, Annamaria Pastore** con le rispettive famiglie si uniscono fraternamente al dolore di Chiara e familiari per la perdita del papà

avv. Gianni Colombo

al quale sono stati da sempre legati da profondo affetto e da grande ammirazione per la spiccata personalità che lo ha contraddistinto nella sua lunga vita.
— **Valduggia**, 24 settembre 1982.

Il **Consiglio di Amministrazione** della **Maglieria Regno S.p.A.** si unisce al dolore dei familiari per la scomparsa dell'

avv. Gianni Colombo

che fu per lunghi anni componente del suo Collegio Sindacale e ne ricorda la valida e appassionata collaborazione.
— **Valduggia**, 24 settembre 1982.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il

prof. Aldo Tonini

Ne dànno l'annuncio la moglie **Alba**, il figlio **Publio**, parenti ed amici. Non fiori ma devolvere al Centro lotta tumori. Funerale chiesa Madonna degli Angeli, via C. Alberto, ore 10,15, 25 settembre 1982.
— **Torino**, 25 settembre 1982.

La **Mariotti Coltellerie S.p.A.** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Irma Lucentini Beccaris

— **Forno**, 24 settembre 1982.

Giovanni Giaquinta

di anni 61

Morto nel corpo, rimarrà per sempre vivo nello spirito di tutti i suoi cari. Funerali oggi, ore 10,15, nella parrocchia Gesù Operaio.
— **Torino**, 25 settembre 1982.

Gli **ex Colleghi** del **Reparto Spedizione** partecipano al dolore della famiglia Giaquinta per la perdita del caro **GIOVANNI**.

La **Direzione Generale** e i **Dipendenti** dell'**Editrice «La Stampa»** si uniscono al dolore della famiglia per la morte dell'ex dipendente

Giovanni Giaquinta

— **Torino**, 25 settembre 1982.

Cristianamente è mancata

Franca Coggiola in Accattino

anni 52

Lo annunciano con dolore il marito, il figlio **Giuseppe**, fratello, sorelle, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi alle ore 14,30 presso la parrocchia del Santo Natale. Indi la cara salma proseguirà per Calliano ove verrà tumulata nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 24 settembre 1982.

Le famiglie **Tricerri** si uniscono al dolore che ha colpito la famiglia Accattino.

Beppe e **Elena Lodi** sono vicini con affetto a Beppe Accattino.

L'**Amico Carlo** e la fam. **Mastorchio** partecipano al dolore della fam. Accattino.

I **Titolari** e **Personale Ditta Enny Bijoux** partecipano con affetto alla scomparsa della signora **ACCATTINO**.

Piangono e ricorderanno sempre con infinito affetto la perdita della amatissima **FRANCA** e sono vicini a Giuseppe e Luigi **Natalia, Domenico Ciampini**.

Si uniscono al dolore **Giordano Olga**.

Rosanna Emi Monaco con **Clarissa** e **Erica** si uniscono con animo commosso al dolore della famiglia piangendo la scomparsa dell'infaticabile e onesta

Franca Coggiola in Accattino

— **Torino**, 24 settembre.

Il **Gruppo consiliare** della **Democrazia Cristiana** al **Comune** di Torino partecipa commosso al dolore del collega ing. Beppe Accattino per la scomparsa della madre signora

Franca Coggiola in Accattino

— **Torino**, 24 settembre 1982

Cristianamente è mancata ai suoi cari

Lucia Agliani ved. Bellis

anni 87

L'annunciano i figli **Vanda** vedova **Berta, Ugo** con **Piera, Marisa** vedova **Forno** con rispettive famiglie, sorella **Tilde**, fratello **Piero**, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 25 corrente ore 15 dall'abitazione via Torino 48. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Caselle**, 24 settembre 1982.

Le famiglie **Stelliano Altra** si associano al lutto.

Bruno Brezzo e famiglia partecipano al lutto.

Improvvisamente è mancata

Zaira Bosco in Boglanchino

anni 58

Ne dànno il triste annuncio i genitori, la figlia, il marito e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Moncrivello domenica 26 alle ore 15 partendo da via Angiono Foglietti. Il presente serve di partecipazione e ringraziamento.
— **Moncrivello**, 24 settembre 1982.

I **Condomini** di **corso Turati n. 22** si uniscono al dolore della famiglia dell'

Ing. Mario Marchesini

— **Torino**, 25 settembre 1982.

ANNIVERSARI

1980 — 1982

prof. dr. Arrigo Beccaria

Già da due anni mi hai lasciato sola quando meritavi di vivere per tanti anni ancora. Capisco sempre di più quanto sia stato meraviglioso viverti accanto. Non mi rassegnerò mai. Nonostante l'immensa sofferenza il cuore della tua **Lia** continua a battere, grazie alla tua protezione dal cielo. S. Messa lunedì 27 c. m. ore 18, Parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 25 settembre 1982.

1977 — 1982

Lucia Cravero in Luchino

Nel cuore dei tuoi cari sempre.

1973 — 1982

Giulio Arnaud

Sempre affettuosamente ricordato dai suoi cari.
— **Torino**, 25 settembre 1982.

1980 — 1982

Giuseppe Giacchino

Sempre con noi, i tuoi cari.

1981 — 1982

dott. Fulvio Bottari

I suoi cari lo ricordano con infinito rimpianto. S. Messa 27-9-1982 chiesa Salesiani, via Piazzi 21, ore 18,30.

1981 — 1982

Mario Borello

Nella infinita tristezza del primo anniversario la moglie, figlia, genero, nipotino, parenti ed amici tutti lo ricordano con accorato rimpianto. Santa Messa anniversaria domenica 26 corrente ore 10,30 nella parrocchia di Ceretta di San Maurizio.
— **Ceretta di San Maurizio**, 24 settembre 1982.

ALUNNI SENZA MENSA DI CHI LA COLPA?

Alla elementare Mazzarello di via Collino - Ditta appaltatrice e direttore si accusano a vicenda

Puntuale come una cambiale scaduta arriva, all'inizio dell'anno scolastico, la polemica sui ritardi della refezione.

Questa volta nel mirino dei genitori «arrabbiati» è la elementare Mazzarello, di via Collino. «*A dieci giorni dall'inizio delle lezioni* — dice un padre infuriato — *non sanno ancora dirci quando riprenderà il tempo pieno. Ho chiesto spiegazioni e ho avuto risposte evasive*».

«*Non è vero. La spiegazione è molto semplice* — dice il direttore della Mazzarello — *La ditta che ha in appalto il servizio mensa non fornisce più il personale addetto alla distribuzione, per motivi interni, sindacali. Dovrebbe provvedere il Comune e io, tutte le mattine, telefono al funzionario competente per sapere se ci sono novità al riguardo. Pare che si attenda che una delibera diventi esecutiva per poter procedere al servizio. Comunque una cosa è certa: La colpa non è della scuola*».

Chiediamo, allora, spiegazioni alla ditta Socama che dovrebbe fornire i pasti alla scuola. «*Non abbiamo mai impegnato personale per la distribuzione* — spiega Sergio Germano a nome della ditta —. *La Socama è azienda che fa solo produzione. Il Comune, infatti, sta cercando di individuare ditte specializzate nella distribuzione e nelle pulizie. Comunque ci hanno detto che per il primo ottobre tutto dovrebbe essere sistemato*».

Impossibile avere il parere dell'assessore all'economato, Bonifetto, attualmente a Parigi. La situazione, comunque, è nota. E i ritardi non riguardano soltanto la mensa della Mazzarello. Purtroppo il Comune incontra molte difficoltà nel reperire le ditte fornitrici. In più c'è anche una causa in discusione alla Pretura del lavoro sul personale assunto «a termine» l'anno scorso. E la delibera cui hanno fatto riferimento il direttore della Mazzarello e il dirigente della Socama rimane invischiata tra mille lacci burocratici e no.

Per menù nell'asilo di Chivasso pollo avariato e vermi nel riso

Protestano le madri che mandano i bimbi al Borgo Posta - La responsabile ribatte: «E' un errore di cottura» - Le rette sono aumentate nell'ultimo anno del 40 per cento

Circa un anno fa un asilo di Chivasso, quello di via Nino Costa, veniva alla ribalta sulle pagine dei grandi quotidiani, per il caso del «*bambino verniciato*». Gli «scandali» a Chivasso continuano e proprio in questi giorni un altro asilo cittadino e precisamente quello del quartiere Chivasso B, o meglio Borgo Posta, è nell'occhio del ciclone. I genitori protestano per i cibi che vengono dati ai loro bambini a pranzo, in alcune occasioni sarebbero addirittura avariati.

Alcune madri si sono recate a protestare a Palazzo Santa Chiara, sede municipale, presso l'ufficio competente e precisamente nella stanza n. 37 della responsabile, Emilia Manfredi, con alcuni «campioni» di cibo, dati poco prima ai bambini: cosce di pollo fortemente annerite, le quali non raggiungevano nemmeno la grammatura stabilita, anziché 90 erano 60 grammi scarsi.

Secondo le mamme il pollo sarebbe stato riscaldato quando era già avariato. La Manfredi ha risposto che si è trattato solo di un errore di cottura e che in precedenza tutta la partita di carne era stata controllata dal veterinario, che l'aveva giudicata «ottima».

Sempre secondo i genitori una quindicina di giorni fa nel riso cotto sarebbero stati trovati alcuni «animaletti» (piccoli vermiciattoli), ma è stato riferito che anche quella partita di riso ora è stata cambiata.

«*Le rette* — dice una madre — *rispetto all'anno scorso sono aumentate di oltre il 40 per cento, mentre il servizio lascia sempre più a desiderare*».

Sempre nello stesso asilo da circa tre anni, nei giorni di pioggia, si devono sistemare delle bacinelle al centro delle aule per raccogliere l'acqua, per evitare allagamenti. L'ufficio tecnico del Comune interpellato in merito ha risposto che è questione di qualche giorno e che anche questo disguido sarà risolto. L'unica speranza per i bimbi del Borgo Posta è che non piovi presto e che alla mensa del Comune le cuoche facciano attenzione a non «bruciare» più le vivande.

La fortuna di poter vivere a Torino

Il convegno di Stresa sull'arredo urbano - Il capoluogo piemontese è un modello positivo per il recupero degli edifici

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

STRESA — Si dovrebbe essere soddisfatti di vivere a Torino. A Stresa per il capoluogo piemontese, tanto discusso per essere ex capitale di tutto o quasi, definito in svendita o quasi, amministratori e urbanisti hanno riservato elogi e consensi per la sua capacità d'aver mantenuto pressoché intatte le caratteristiche storiche, culturali, ambientali.

Torino ha mantenuto la sua personalità. Conoscendo le sue peripezie, anche recenti (vedi sviluppo e immigrazione esplosi in pochi anni) non è cosa da poco. Qui a Stresa, al convegno sulle politiche di arredo urbano, si guarda a Torino come modello positivo. Per quello che si è fatto e quello che si sta facendo. La prima giornata, ieri, è stata utilizzata per la conoscenza delle situazioni di arredo, e per le esigenze delle varie città (Torino, Milano, Firenze, Roma, Parma, Faenza).

Prima l'introduzione del vicesindaco di Torino, Biffi Gentili: è sua l'idea, e oggi anche la realizzazione, del primo assessorato per l'arredo urbano. Il vicesindaco ha sottolineato la necessità di avere un confronto continuo sulle ricerche, sulle proposte, di fare cioè una comune banca dati. Poi gli interventi.

Camarlinghi, assessore di Firenze, ha evidenziato come gli interventi conservativi abbiano poco significato se poi si lasciano i patrimoni del nostro Paese, come i centri storici, in balia delle auto.

L'ingegner Roccazzella a nome dell'Anci (Associazione nazionale Comuni italiani) ha detto che i Comuni avvertono la necessità di unire al disegno urbanistico delle aree quello ambientale. «Sottrarre il patrimonio esistente alla furia iconoclastica del passato»: è il messaggio che lancia il presidente della commissione arredo urbano di Torino, Dondona.

Se la conservazione è un aspetto del problema, quel che più preoccupa però è il disegno del futuro. «*Capire il passato* — dice Dondona — *e anche impedire l'assunzione di clamorose banalità*». Cita per tutti i dehors bianchi di piazza San Carlo «degno degli ossi riminesi».

Per Torino il vicesindaco Biffi Gentili e il professore della Commissione dell'arredo concordano sulla possibilità di dare il via a un'operazione di progetto organico lungo l'asse via Po e piazza Vittorio. «*Qui c'è molto da conservare, molto da innovare*».

«*Ma anche molto da togliere* — sottolinea Dondona —. *Un carnevale del tutto artificiale, il mercato delle auto usate, i cortei. Ci vogliono invece iniziative che vivacizzino questa parte del centro di Torino*».

Oggi si parla del piano del colore divenuto punto di riferimento per molte altre amministrazioni civiche. Nel pomeriggio vengono presentati i progetti degli elementi dell'arredo urbano: i chioschi, i vespasiani, i supporti pubblicitari, i pali dell'illuminazione pubblica, i cestini, le pensiline e le fontanelle.

Luciano Borghesan

L'industria savonese s'impone sui mercati esteri

SAVONA — (n.s.) Nel 1981 la «bilancia commerciale» savonese si è chiusa per la prima volta negli ultimi decenni con un saldo attivo di 37 miliardi. A fronte, infatti, di 113 miliardi d'importazione ci sono stati 150 miliardi di esportazioni.

Si tratta di un risultato qualitativamente importante che riguarda, soprattutto, gli oli vegetali e animali, il vetro, la ceramica, le materie plastiche, macchine e apparecchiature elettriche, piante e prodotti floricoli.

Il commercio savonese con l'estero dunque cresce anche se la struttura commerciale costituita dalle piccole e medie aziende non ha grosse dimensioni. Comunque è un fatto che l'aumento delle esportazioni dimostra che sul mercato internazionale le imprese savonesi possono ancora trovare sbocchi preziosi.

La Camera di Commercio, in considerazione di ciò, si è fatta promotrice, in accordo con il presidente della piccola industria, rag. Andrea De Filippi, della costituzione di un consorzio di aziende che attraverso accurate forme promozionali potrebbe trovare ulteriori espansioni per l'attività delle associate.

L'obiettivo dell'azione camerale è un consorzio avente appunto lo scopo di favorire le esportazioni.

Annata d'oro per i vini liguri (e i prezzi salgono alle stelle)

Eccezionale la produzione del bianco «Pigato» grazie alla siccità dei mesi scorsi

SAVONA — *Grande annata, questa del 1982, per i vini liguri e, in specie, per quelli della zona di Ponente Nell'Albenganese, dove si produce un favoloso Pigato, i produttori sono soddisfatti della vendemmia e prevedono buoni affari.* «Le viti, dopo la grandinata del 1980 — *dice Flavio Maurizio, delle cantine Calleri di Salea* — si sono riprese e la produzione si preannuncia decisamente alta. Anche il vino che se ne ricaverà sarà molto e buono».

Si prevede, infatti, un'alta gradazione grazie alla siccità e alle favorevoli condizioni meteorologiche. «Comunque — *osserva Maurizio* — un poco d'acqua in più, al momento giusto, non avrebbe guastato».

Lo scorso anno erano stati prodotti 17 mila ettolitri di Pigato e la vendemmia in corso dovrebbe fruttarne qualche migliaio in più. «La richiesta — *sottolinea il produttore* — è sempre molto forte, anzi in aumento, e non sempre riusciamo a soddisfarla completamente. Mi auguro che quest'anno, e la prospettiva è questa, si possa far fronte a tutta la domanda».

Il bianco Pigato è, forse, il più famoso dei vini savonesi e tra non molto dovrebbe ottenere il riconoscimento di Denominazione d'origine controllata (Doc). Naturalmente ci sarà anche un aumento dei prezzi, inevitabile tenuto conto del ritmo d'inflazione.

Altri vini notevoli della provincia di Savona sono il Vermentino, il Sangiovese, il Lumassina, il Buzzetto e il Mataosso.

Per la lavorazione e la commercializzazione dei vini si stanno costituendo un po' ovunque cooperative di produttori come quella del Finalese che, in poco tempo, è riuscita ad espandere notevolmente la sua attività.

• *Domani importante appuntamento ad Ellera di Albissola Superiore per i sempre più numerosi sostenitori dei vini Rapallino e Crovino che sono una preziosa «specialità» di questa caratteristica borgata agricola. Ad iniziativa del Comune domani pomeriggio, con inizio alle 14,30, si terrà, infatti, la tradizionale festa dell'uva accompagnata, anche quest'anno, dalla mostra mercato dei vini locali.*

E' una manifestazione che richiama sempre migliaia di persone. E' imperniata su una sfilata di carri allegorici, sulla distribuzione di uva, sulla rassegna dei vini (e i produttori normalmente esauriscono ogni scorta), su un concorso per il miglior vino, su concerti e sull'elezione di Miss vendemmia. **n. s.**

A Mombercelli si prepara la maxi-asta del tartufo

La manifestazione è in programma per il 17 ottobre - «Le nostre trifule sono le migliori, anche gli albesi vengono a rifornirsi qui»

UN MOMENTO DELL'ASTA DEI TARTUFI

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MOMBERCELLI — *Qui il cane da tartufi, il «bastardino» che sa scavare nel terreno per tirarne fuori il profumato «gioiello», è parte integrante del paesaggio e si confonde nel verde. Un verde di bosco che si tinge nei colori dell'autunno e che è ancora tutto genuino: barbagianni, civette, un alternarsi di piante che in altre zone del Piemonte sono scomparse e che qui prodigiosamente sopravvivono.*

La manifestazione imperniata sul tartufo è organizzata dalla Camera di Commercio di Asti in collaborazione con le Associazioni raccoglitori di tartufi di Asti e con le Pro Loco dei paesi interessati. Si sposta di domenica in domenica nelle varie località astigiane interessate: Mombercelli, Canelli, Montiglio, Cocconato e Nizza.

C'è una polemica, una contrapposizione con Alba che si considera «patria del tartufo»? A Mombercelli scuotono il capo: «Molti veri intenditori sono del parere che il tartufo migliore, più prelibato è quello del Monferrato. E' qui — *sostengono i trifolau monferrini, i più anziani* — che spesso sono venuti a rifornirsi cercatori di altre zone, magari anche albesi, solo che nessuno lo vuole ammettere, questo è il problema».

L'asta del 17 ottobre a Mombercelli offre cose che altre località non hanno: innanzitutto il paesaggio tra vigneti e campi arati di fresco, ossia lo scenario ricco di colori a cui accennavamo prima, poi una località caratteristica, antica, con strade, cortiletti, i ruderi del castello in mattoni cotti, legati ad antiche leggende. Inoltre c'è il contatto con i trifolau più celebri, ognuno dei quali ha una propria storia da raccontare, raccolti nella piazza del paese, dove il profumo del tartufo si frammischia a quello dei mosti che già bollono nei tini.

Nella sala del Consiglio comunale si batterà la vera e propria asta che l'anno scorso ha superato ogni record. Il tartufo gigante, già menzionato, da 770 grammi è stato venduto a 610 mila lire. Per il pubblico è di richiamo la dimostrazione di come fa un cane ha scovare il tartufo, con un'intesa perfetta nel rapporto uomo - animale.

Che cosa occorre per trovare un tartufo? Domanda d'obbligo a un trifolau che sulle spalle ha non pochi anni. «Ci vuole un buon "tabui", un cane di pura razza bastarda e non è un modo di dire. Un buon trifolau con il suo cappellaccio caratteristico, uno zappetto, il bastone, le scarpe buone per superare anche i terreni fangosi, un lanternino, quando si procede al buio, una giacca con gallinara e mantellina, che è pratica ed è quasi un'uniforme, la luna adatta e, diciamolo con franchezza, anche un po' di fortuna, altrimenti va a finire che si trova ben poco».

Mombercelli aspetta il suo giorno, l'appuntamento per il 17 ottobre ha tutto il profumo di un tartufo e la caratteristica di una festa. **r. ross.**

Quotazioni alle stelle ma esemplari da mostra

MOMBERCELLI — Andare per tartufi nell'Astigiano e nel Monferrato è qualcosa di più che uno *slogan*. E' un programma per la manifestazione in programma a Mombercelli per il 17 ottobre, in fase di avanzata organizzazione, che prevede, con inizio alle 9, l'asta per il mercato del tartufo, la degustazione della enogastronomia tipica locale, il mercatino dei prodotti tradizionali, il pranzo, ovviamente a base di tartufi, la interessante ricerca dimostrativa di tartufi sul campo con la conclusione della giornata all'insegna del folclore e con le «musiche dei nonni».

Un insieme che richiamerà molti turisti e che l'anno scorso ottenne un successo superiore a ogni previsione. Il *fixing* tartufario — come potremmo definire le quotazioni — non è ancora stato stabilito. Molti parlano di prezzi alle stelle ma non è poi detto che sia così. L'anno scorso il prezzo medio di vendita è stato di 35.500 lire l'etto e si era anche visto un magnifico esemplare di 770 grammi.

L'asta era stata superaffollata e Mombercelli, per completare la manifestazione, aveva anche allestito una interessante mostra fotografica preparata dagli alunni delle medie sotto il porticato del Settecento, un vecchio edificio di mattoni rossi.

DOPO 3 ANNI UN SUPERTESTE SVELA LE CAUSE DEL ROGO CHE SCONVOLSE PALAZZOLO?

Sei persone rinviate a giudizio, processo fissato per il 6 ottobre - Ma la dinamica della tremenda esplosione che uccise cinque cittadini è ancora tutta da scoprire - Si parla di una sigaretta accesa, ma la difesa promette rivelazioni...

VERCELLI — E' stata una sigaretta a provocare il tremendo rogo a Palazzolo in cui, la sera del 7 agosto 1979, morirono carbonizzate cinque persone, fra le quali un bimbo di 11 anni? Dopo tre anni, finalmente, la tragedia che sconvolse il piccolo centro agricolo a pochi chilometri da Trino verrà discusso in tribunale. Il giudice istruttore Aldo Criscuolo ha infatti concluso il suo lavoro, rinviando a giudizio sei persone per «omicidio colposo», ed il presidente del tribunale, Michele Zeoli, ha fissato la data del dibattimento: il 6 dicembre.

Sul banco degli imputati Andrea Cisnetti, 35 anni, di Palazzolo, il proprietario del terreno dove avvenne la disgrazia; Pietro Chinelli, 53 anni, di Trino, il manovratore della benna che provocò indirettamente l'incidente; quindi quattro tecnici della Snam: Marco Cavani, 43 anni, di Aosta; Mario Comisso, 46 anni, di Chivasso; Sandro D'Andrea, 43 anni, di Verrès, ed Angelo Zanivolta, 52 anni, di Milano.

La tragedia è ancora nella memoria di tutti. La mattina del 7 agosto 1979, Pietro Chinelli si mette al lavoro con la sua benna nel campo di Andrea Cisnetti, alla periferia del paese. Cisnetti gli ha chiesto di scavare il perché vuole costruire delle vasche per allevare i pesci. Il proprietario del terreno sa benissimo che, sottoterra, corrono tre oleodotti della Snam che portano il petrolio dalla Liguria alla Svizzera. Ma il percorso dei tubi è ben segnato e lo stesso Cisnetti si incarica di spiegare a Chinelli dove scavare e dove no. Nonostante le raccomandazioni, una punta della benna perfora l'oleodotto e, in poche ore, escono 50 tonnellate di greggio che invadono la campagna.

La situazione sembra sotto controllo, anche se il disastro ecologico è evidente. Ma nessuno ha fatto i conti con le «frazioni volatili» del greggio che, nella caldissima giornata estiva, incominciano ad accumularsi formando una miscela esplosiva di vapori di idrocarburi che, alle 21, improvvisamente qualcosa o qualcuno innesca (secondo l'istruttoria, forse una semplice sigaretta).

I vapori, così, esplodono e cinque persone che non si erano allontanate dal campo (anche perché nessuno aveva loro proibito di avvicinarsi) muoiono carbonizzate.

La lunga istruttoria, che è stata svolta da diversi magistrati avvicendatisi in questi anni, si è ora conclusa con il rinvio a giudizio dei sei di cui si è detto.

Ma gli interrogativi che ancora incombono su questa tragica vicenda sono tanti e solo il processo potrà forse sciogllerli.

Pare, infine, che la difesa stia preparando un colpo a sorpresa: un super-testimone che avrebbe visto come si sono svolte esattamente le cose.

Enrico De Maria

Un anno di carcere al brigatista Mortati

CUNEO — *(g. d. m.)* Elfino Mortati, 23 anni, diventato brigatista in carcere, è stato condannato ieri sera dal tribunale a un anno di reclusione per oltraggio aggravato mentre è stato prosciolto per mancanza di querela dall'accusa di lesioni. Quando il presidente dott. Curri ha letto la sentenza in aula c'erano solo i difensori avv. Pepino e Oppio e i carabinieri: il giovane imputato era stato infatti espulso all'inizio dell'udienza dal presidente perché, malgrado il divieto, voleva leggere un lungo comunicato politico che si era scritto con la denuncia di presunte «magagne» nelle supercarceri, tra cui Cuneo.

Secondo l'accusa, Elfino Mortati — che deve scontare una pena a 30 anni di reclusione per banda armata, omicidio, sequestro di persona — in due occasioni, il 5 marzo e il 7 luglio scorso aveva insultato nel nostro supercarcere i brigadieri Antonio Mavilio e Luigi Malena. Quest'ultimo era stato anche colpito con un pugno con una prognosi di 10 giorni.

▪ LAMPORO — Oggi pomeriggio si svolgono a Lamporo i funerali di Silvio Marone, il quattordicenne vittima della tragedia di caccia di domenica in località Cirenaica, a poche centinaia di metri da casa sua, ucciso da una fucilata esplosa accidentalmente dal padre Augusto.

Stanco di vivere in «128» occupa una casa popolare

Protagonista della vicenda un giovane di Santhià, sposato, con due figli - Ora rischia di essere scacciato dai carabinieri

SANTHIA' — *Abita da un mese su una macchina perché non trova un tetto sotto cui vivere con la sua famiglia, moglie e due bambini (di 15 mesi e 3 anni e mezzo). Non gli promettono nulla; dicono di esaminare il caso e che poi qualcosa si farà. Ma lui, il nostro protagonista della storia, si stanca di vivere nella sua «128» che ha parcheggiato sotto uno dei ponti dell'autostrada Aosta-Mare, alla periferia di Santhià, si ribella a questa situazione e decide di occupare un alloggio nel primo piano dello stabile delle case popolari che l'Istituto ha costruito a Santhià in via Gioberti e non ancora assegnato ad alcuno.*

Protagonista di questa vicenda è Orlando Grandinetti, 27 anni, originario di Lamezia Terme, sposato e padre di due bambini, Giovanni e Roberto. Già abitante a Santhià da quattro anni e fino al febbraio scorso, operaio Fiat a Crescentino e poi allo stabilimento Tonolli di Carisio, sette mesi fa con la propria famiglia è ritornato al suo paese d'origine per trasferirsi nuovamente a Santhià in agosto. Al rientro non ha più trovato casa e da allora è alla vana ricerca di un alloggio.

A nulla sono valsi i suoi interventi in Comune e i solleciti mossi al sindaco. Esasperato per la situazione insostenibile in cui si trovava ha deciso, portandosi appresso moglie e figli, di impossessarsi di un alloggio vuoto nelle case popolari di via Gioberti, informando il giorno successivo (mercoledì 15) i carabinieri dell'avvenuta abusiva occupazione dell'appartamento.

Alcuni giorni fa i carabinieri si sono presentati nell'alloggio da lui occupato, intimandogli di lasciare i locali. Orlando Grandinetti è ricorso nuovamente al sindaco. Ora è in attesa delle decisioni che dovranno prendere nei suoi confronti nei prossimi giorni e che spera siano positive.

a. r.

Scala da solo in 5 giorni il Weisshorn

Eccezionale impresa di un alpinista svizzero nel gruppo del Cervino - In un precedente tentativo aveva rischiato il congelamento

AOSTA — *Una eccezionale impresa alpinistica è stata condotta a termine nel gruppo del Cervino dallo scalatore svizzero Jaques Sangnier che da solo ha persorso la parete Ovest del Weisshorn, una vetta di 4512 metri sul versante elvetico. Lo scalatore si era cimentato lungo lo stesso itinerario lo scorso mese di febbraio e venne recuperato non molto lontano dalla vetta dai soccorritori di Air Zermatt ed avviato in ospedale per i gravi sintomi di congelamento riportati.* «Dopo che gli uomini di Air Zermatt mi avevano salvato la vita mi era rimasta impressa la volontà di effettuare la salita — *ha detto Sangnier* — ed ora dedico la vittoria ai miei salvatori».

L'alpinista ha affermato di aver voluto rinunciare alle tecniche ed ai mezzi più sofisticati per dimostrare che esiste ancora la tecnica della testa e delle gambe. «La traversata del ghiacciaio di Arpettaz — *ha affermato* — è un vero rompicapo cinese, perché è tutto un crepaccio. Ho poi attaccato la parete Ovest sulla destra, in zona d'ombra, per evitare di essere travolto dai seracchi che scaricano in continuità nelle zone esposte. La parete può suddividersi in tre parti, la prima di 300 metri in un canalone attraversato da paretine rocciose a conclusione delle quali ho sistemato, a 3800 metri di quota su un tetto a strapiombo, il primo bivacco. Segue poi un tratto di 200 metri dove la difficoltà maggiore è quella di aggirare una piattaforma e qui, a 4000 metri, il mio secondo bivacco. L'ultimo tratto presenta condizioni invernali. A 4300 metri ho sistemato il mio ultimo bivacco, il terzo, poi sono salito in «libera» fin quasi in vetta. Ho dovuto assicurarmi negli ultimi metri allo scopo di superare autentiche cascate di ghiaccio».

Lo scalatore solitario aveva lasciato Zermatt il 12 di settembre per raggiungere la vetta il 16 e rientrare a valle il 17 successivo. **g. m.**

Giù da quota 5000 a nuoto nel fiume...

AOSTA — *(g. m.)* Sono pronti a partire da Chamonix i membri della spedizione francese «Everest 82» che si propone di far percorrere a nuoto da André Payraud il più alto fiume del mondo, il Dutch Cossi che nasce a 5335 metri di quota. Il fiume venne già percorso in canoa, ma nessuno è ancora riuscito a scendere a valle a nuoto.

André Payraud che abita a Sallanches, all'imbocco della valle di Chamonix, si sottopone ad intensi allenamenti tuffandosi nel torrente Arve che è alimentato dai ghiacciai del Monte Bianco, effettua il footing e prende regolarmente bagni in acqua gelida.

Alle accuse di andar a caccia dell'inutile il nuotatore ha detto di voler cercare «innovazioni tecniche ancora sconosciute che dovrebbero permettere positive reazioni quando si partecipa a salvataggi nei torrenti. Amo l'avventura, l'evasione, il gusto del rischio — ha precisato —, ma non sono un suicida».

La discesa a nuoto del Dutch Cossi sarà seguita dal medico Alain Grèvy che eseguirà «test» sul nuoto in acqua a temperatura di zero gradi, studiando le reazioni fisiche dell'uomo a più di 5 mila metri di quota.

Troppi veleni industriali scaricati in acqua Va in «tilt» il depuratore del lago d'Orta

OMEGNA — Nella zona cusiana ha avuto l'effetto di una bomba la notizia, diffusasi in questi giorni, che, messo in funzione, il modernissimo impianto di Lagna, destinato alla depurazione delle acque reflue delle località di S. Maurizio d'Opaglio e Pella, le maggiormente inquinanti il lago d'Orta per la presenza di circa 250 aziende che utilizzano veleni micidiali, lascia le cose esattamente come stanno.

«E' vero — dice un tecnico del consorzio, costituito nel 1975 per il risanamento del bacino lacustre — ma occorre mettere le cose nella giusta luce, anche se non si può negare che la situazione sia piuttosto grave. L'impianto non è stato progettato infatti per la depurazione delle sostanze chimiche usate nelle numerose rubinetterie della sponda occidentale, bensì delle sostanze biologiche, per il trattamento cioè delle cosiddette "acque nere", invece in fognatura — continua — entrano anche scarichi che per la legge 319, meglio conosciuta come legge Merli, dovrebbero essere sottoposti a depurazione preventiva a carico delle aziende stesse».

Primo ad entrare in funzione (il progetto generale di risanamento del bacino cusiano ne prevede due), l'impianto di Lagna, che è costato parecchi miliardi, è stato sottoposto in questi giorni ai collaudi chimici; le analisi, effettuate nell'arco di una settimana, hanno dato un quadro generale della composizione degli scarichi nelle 24 ore di ogni giorno.

«Da questi dati — continua il tecnico — è emerso ad esempio che al giovedì sera e al venerdì si registrano punte tossiche molto alte dovute a rame, nichel e cromo, alla mattina, invece, le punte tossiche sono dovute a zinco, usato nei rotori, ne consegue che il depuratore non può funzionare perché questi materiali pesanti non consentono la crescita dei microrganismi necessari alla degradazione dei composti organici».

E' un problema la cui soluzione differirà ulteriormente il funzionamento di un complesso di opere che pareva dovessero finalmente, almeno per quanto riguarda la zona più inquinante, porre fine già con quest'anno ad una situazione durata mezzo secolo. Di conseguenza il consorzio sta predisponendo le analisi degli scarichi di tutte le aziende di S. Maurizio e Pella per verificare il grado di inquinamento riferibili a ciascuna di esse.

Al termine, previsto per la fine di ottobre, verranno prese le decisioni opportune perché l'impianto possa iniziare l'attività. «I componenti il consorzio — conclude il tecnico — sono ottimisti, anche se ci sono delle difficoltà che in parte erano comunque previste. Si spera anche che, dopo l'incontro che si terrà a giorni fra Regione, industriali e artigiani della zona, si possa trovare il modo di risolvere il problema».

Audenzio Martinazzi

Vandali in azione alla Capanna Vallot

AOSTA — *(g. m.) Gravi atti di vandalismo sono stati compiuti da alpinisti sconosciuti alla capanna Vallot, a 4362 metri di quota, lungo l'itinerario di salita al Monte Bianco del versante francese. La sezione di Saint-Gervais del Club Alpino Francese che cura la manutenzione del rifugio ha sottolineato come recentemente sono state effettuate riparazioni a seguito di altri atti vandalici e che ora sconosciuti hanno lacerato i materassi, insudiciato coperte, strappato protezioni di lana di vetro.*

«Il rifugio sorge lungo il più frequentato itinerario di salita al Monte Bianco — dicono a Saint-Gervais — ed è elemento indispensabile per la sicurezza degli alpinisti. Non viene riscossa alcuna quota d'alloggiamento proprio perché si considera essenziale punto di appoggio in caso di maltempo. Sono centinaia gli alpinisti che, nel tempo, hanno avuto salva la vita grazie proprio alla presenza della capanna. Non possiamo non esprimere la nostra indignazione dinanzi a tali gesti — si aggiunge — ed ora il Club Alpino Francese ha presentato denuncia contro ignoti al procuratore della Repubblica di Bonneville costituendosi parte civile».

Si è comunque convinti che sarà difficilissimo scoprire gli autori.

MOSTRE - CONCERTI - FILM - CONFERENZE - DIBATTITI

Oggi e domani

ALESSANDRIA

ALESSANDRIA — Si avvia alla conclusione la rassegna cinematografica «Aria di Parigi» alla sala «Ferrero» del teatro comunale. Oggi due film (ore 17,30 e 22,15); domani tre proiezioni (mattino, pomeriggio e sera).

● Per celebrare il centenario della morte di Garibaldi, domani la banda musicale della Brigata Ravenna terrà concerto in corso Roma, sullo spiazzo antistante S. Giovannino, alle 16,30.

FABBRICA CURONE — Domani «Quarta festa della montagna» con mostra-mercato dell'artigianato e dei prodotti della Valle.

VALENZA — Concerto vocale, questa sera, alle 21,15, in Duomo della soprano Pierangela Lenti. E' organizzato dal Lyons Club.

TORTONA — Il «Settembre in piazza Malaspina» si concluderà domani col «Palio degli asini» (ore 16) e una sfilata di cani non di razza.

CASALE — Si apre oggi alle 16, all'interno del mercato Pavia, la «Festa dell'uva». Alla sera danze con l'orchestra «Pieralda e i suoi solisti».

NOVI — Stasera alle 21, nella chiesa del convento di viale Rimembranza, il «Gruppo teatro di ricerca» presenta «Noi e S. Francesco».

ACQUI TERME — Oggi pomeriggio (ore 17), al grand hotel «Antiche terme» si aprono i lavori delle trentaduesime «Giornate reumatologiche acquesi».

ASTI

ASTI — In frazione Castiglione si svolgeranno domani alle 14,30 i «Giochi popolari sulla piazza». Seguirà l'esibizione della corale «Amici della montagna» e alle 21 concerto della Mandolinistica «Paniati».

● Oggi, alle 17, tradizionale sfida calcistica tra Grassi e Magri. Precederà un corteo di banda musicale e majorettes che da piazza Alfieri raggiungerà il campo di calcio attiguo allo stadio Comunale.

● Presso il Dopolavoro ferroviario, in strada Molino 8, mostra ornitologica regionale. Sono esposti oggi e domani centinaia di volatili.

S. DAMIANO D'ASTI — Per la «Sagra vendemmiale» oggi alle 11 inaugurazione della mostra ornitologica; alle 16 si apre la rassegna di modellismo. Alle 21, infine, spettacolo in piazza Libertà: si esibiscono «I Gatti Rossi» di Farigliano. Domani alle 14,30 sfilata di carri allegorici e alle 21 serata danzante.

COCCONATO — Domani la dodicesima edizione della «Corsa degli asini». I festeggiamenti cominceranno alle 10. Il via alla corsa sarà dato alle 16,30.

MONCALVO — Dieci rioni si daranno battaglia domani nel tradizionale «Palio ragliante». L'iscrizione e la pesatura degli asini si svolgerà alle 11. Le gare cominceranno alle 14.

CUNEO

CUNEO — «Mostra del manifesto fascista» nei locali del circolo «Detto Dalmastro» in via Emanuele Filiberto. Rimarrà aperta sino al 20 ottobre. E' stata allestita all'Associazione nazionale partigiani.

CARRU' — Per la «Sagra dell'uva», oggi giornata dedicata ai bambini (con mini-olimpiadi) e agli anziani. Domani consegna di borse di studio e premi di poesia. Lunedì sera gran finale con «Mangiuma e baluma», buona tavola, danze e allegria.

COSTIGLIOLE SALUZZO — Per la «Sagra provinciale dell'uva Quagliano», stasera serata danzante dedicata al liscio. Domattina si apre la mostra ortofrutticola e in serata ancora danze e spettacolo di cabaret.

NOVARA

GALLIATE — Proseguono le manifestazioni per gli anziani. Oggi al Castello (a partire dalle ore 15) pomeriggio ricreativo col gruppo musicale «Pro Senectute» di Omegna. In serata la «Sagra del gorgonzola». Domenica la chiusura con musiche e danze.

MASSINO VISCONTI — Mostra mercato dell'ombrello e sfilata di ombrellai in costume d'epoca, domani, per celebrare il 10° anniversario dell'inaugurazione del monumento all'ombrellaio. Suonerà la banda del Mottarone.

GOZZANO — Un concerto di musica leggera concluderà stasera le manifestazioni dell'«Estate gozzanese».

CERANO — Stasera alle 21, nella chiesa parrocchiale, secondo appuntamento con la «Prima rassegna della coralità».

ORTA — Domani alle 16,30 all'isola San Giulio (sala Eleonora Tallone), per il «Settembre musicale» concerto della pianista Nory Caldera.

BORGOMANERO — Arriva Guttuso, ospite della galleria «Borgoarte». Il maestro di Bagheria sarà presente questa sera alle 18,30 alla «vernice» della sua personale. La mostra resterà aperta sino al 15 dicembre.

PRATO SESIA — L'organo restaurato della chiesa parrocchiale verrà inaugurato questa sera con un concerto di don Aldo Gaddia.

VERCELLI

VERCELLI — Sull'area del vecchio ospedale Maggiore ultimi due giorni della XXI edizione della Sagra del riso - Mostra delle attività economiche, annuale rassegna fieristica organizzata dalla «Famija Varsleisa». Domattina sfilata dei centauri del motoraduno nazionale. Nel pomeriggio la tradizionale distribuzione di «panissa» (ore 16,30).

● Domani alle 15, nel prato della basilica di S. Andrea, si svolgerà la «Festa dei giovani»: canti, danze, giochi, testimonianze di giovani cattolici.

BORGOSESIA — Appuntamento con il jazz stasera nell'auditorium di via Sesone. Alle 21 suonerà il complesso «Jam Session»

● A cura della Cooperativa libri Arci, domani alle 21, nelle sale della Pro loco, si svolgerà un concerto rock.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Il bersaglio (avv.).
AMBRA: Ma che, siamo tutti matti? (comico).
COMUNALE: Halloween, il signore della morte (terrore).
CORSO: Porky's (comico).
CRISTALLO: Super hard love (sexy).
GALLERIA: Io so che tu sai che io so (commedia, A. Sordi, M. Vitti).
MODERNO: Rocky III.

ACQUI

ARISTON: Vieni avanti cretino, L. Banfi (comico).
CRISTALLO: Halloween il signore della morte (terrore).
GARIBALDI: Ciao nemico, J. Dorelli, G. Gemma (comico).

CASALE

MODERNO: Porca vacca (comico).
POLITEAMA: Apocalypse now
VITTORIA: La spada a tre lame

VOGHERA

ARLECCHINO: Police station turno di notte (avv.).
GALVANI: Arancia meccanica (dramm.).
ROMA: Guerre stellari (fantascienza).
SOCIALE: Streep un plotone di svitati (comico).

ASTI

LUX: Io so che tu sai che io so, Sordi (1982, commedia).
POLITEAMA: Rocky III, Stallone (1982, drammatico).
SPLENDOR: La crociera super porno (1982, erotico).
VITTORIA: Missing, Costa Gavras

NIZZA

AURORA: La villa delle anime maledette (1982, horror).
LUX: Via col vento (drammatico).
SOCIALE: Banana Joe (1982, comico).
VERDI: Delitto sotto il sole (1981, giallo).

CUNEO

CORSO: Frontiera.
FIAMMA: Scusa se è poco.
ITALIA: La moglie in calore.
NAZIONALE: Rocky 3.

ALBA

CORINO: Guerriero della strada.
EDEN: Frontiera.

BENE VAGIENNA

ALLODI: Excalibur.

BORGO S. DALMAZZO

MODERNO: Lo squartatore di New York.
DON BOSCO: Il secondo tragico Fantozzi.

BOVES

NUOVO: Polvere di stelle.

BRA

IMPERO: Un lupo mannaro americano a Londra.
POLITEAMA: Attenti a quei P2.
VITTORIA: Poltergeist.

FOSSANO

ASTRA: Vieni avanti cretino.
IRIDE: Vieni avanti cretino.
POLITEAMA: Il giustiziere della notte n. 2.

MONDOVI'

CORSO: Storia di donne.
ITALIA: Sul lago dorato.

RACCONIGI

SAN GIOVANNI: Profondo rosso.

SALUZZO

CIVICO: Ciao nemico.
ITALIA: Interceptor.
SPLENDOR: Due gocce d'acqua salata.

SAVIGLIANO

AURORA: La poliziotta a New York.
RITZ: Eccezzziunale... veramente.

NOVARA

ARALDO: Il gatto a nove code.
ASTRA: Super excitation love.
COCCIA: Scomparso.
ELDORADO: Porky's questi pazzi pazzi porcelloni.
EXCELSIOR: L'uomo che uccide.
FARAGGIANA: Il falcone.
S. CUORE: Il tempo delle mele.
VITTORIA: Scusa se è poco.

ARONA

MODERNO: Paradise.
ROMA: Via col vento.
S. CARLO: I giorni dell'ira.

BORGOMANERO

LUX: Joss il professionista.
MODERNO: Vieni avanti cretino.
NUOVO: Un mercoledì da leoni.

CAMERI

ORATORIO: Ricchi ricchissimi praticamente in mutande, con R. Pozzetto.

DOMODOSSOLA

CORSO: Sballato, gasato, completamente fuso con D. Abatantuono.

ROMAGNANO SESIA

CASA DEL POPOLO: La guerra del fuoco.

TRECATE

COMUNALE: Lilly e il vagabondo.
VITTORIA: Reds con Warren Beatty.

VERBANIA

APOLLO: Giggi il bullo con A. Vitali.
ARISTON: Malamore.
VIP: Il bersaglio con Alain Delon.
SOCIALE (Intra): Frontiera.
SOCIALE (Pallanza): Sul lago dorato con K. Hepburn.

VIGEVANO

ARLECCHINO: Arancia meccanica.
ASTORIA: Paradise.
CAGNONI: Due gocce d'acqua.
MARCONI: Police station turno di notte.

VERCELLI

ASTRA: Attenti a quelle due ninfomani.
CIVICO: chiuso.
NUOVO ITALIA: Poltergeist, presenze demoniache.
PRINCIPE: Cornetti alla crema.
VERDI: Interceptor, il guerriero della strada.
VIOTTI: La spada a tre lame.

BIELLA

APOLLO: Film vietato ai minori di 18 anni.
IMPERO: Pelle di sbirro.
MAZZINI: Porky's, questi pazzi pazzi porcelloni.
ODEON: Rocky III.
SOCIALE: Scomparso (Missing).

UNA COMMEDIA SEXY IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

RIECCO WOODY

ottimo (con riserva)

UNA COMMEDIA SEXY IN UNA NOTTE DI ESTATE di e con Woody Allen, Farrow, José Ferrer, Julie Hagerty, Tony Roberts e Mary Steenburgen. Commedia americana colori (Cinema Augustus).

Woody Allen si accontenta più muovere al riso di dominare il mercato. nevrosi — e forse i suoi personaggi gliela invidieranno — consistente nella smania di citare la cultura europea e nel piacere fare sul serio. Ha sbagliato mira in *Stardust Memories*, aggiusta ora tiro in *Una commedia sexy in una notte di estate*.

Trama — In una bella casa di campagna nella bucolica America di principio secolo coppia che non più ad (Woody Allen Mary Steenburgen) attende gli amici per un weekend che s'immagi- sensuale e vaporoso. Arrivano, e subito guai, vecchio professore trombone José Ferrer con la fidanzata farfallona Farrow e il seduttore medico Tony Roberts con l'infermiera eroticissima Julie Hagerty.

La freccia di Cupido, che in un'esilarante sequenza si materializza con esiti imbarazzanti, scatena le sei coppie un carosello di libertine combinazioni. Senza perdersi nei meandri racconto che guarda volontariamente a Shakespeare involontariamente Bergman, basti ricordare che l'unico il quale provi un'estasi totale — il professore — muore nel momento migliore e diventa il nume tutelare del bosco.

— Woody Allen dimentica battute folgoranti per darci una vicenda in equilibrio tra la curiosità e il brivido (brivido curiosità che sono piacere, nulla che spartire dolore e con l'horror). La magistrale fotografia di Gordon Willins le belle musiche mendelssohniane incorniciano il viavai coppie che ora si comportano come in un'operina Mozart ora si scatenano in vaudeville alla Feydeau. Forse un tanto di fatuo e sciocco rimane da decantare tuttavia la commedia di Woody Allen un'indicazione nello smorto panorama della cinematografia mondiale.

DICONO I CRITICI...

Entrate e uscite dalle camere nella notte luminosa, gelosia, una freccia Leopold colpisce Maxwell poi Leopold è ucciso da un colpo durante una seduta d'amore con l'infermiera. Tutto sembra finire in tragedia, l'anima di Leopold attraverso la palla magica di Woody diventa un folletto dei boschi. Con tutte opportune musiche di Mendelssohn, Woody Allen ha introdot- nel congegno scespiriano le nevrosi del cittadino e la sua fragilità amorosa, s'è riscattato nello scherzo e nel sorriso.

Stefano Reggiani
STAMPA

Sono lontani i tempi in cui Woody Allen sembrava il campione un umorismo intelligente sin troppo. Qui egli scivola nel raccontino popolare in costume, col quale vuole rifare Shakespeare, Bergman addirittura, Cechov e invece ci ricorda, figurarsi, certo cinema cecoslovacco. Se lui non fosse tra gl'interpreti e mancassero i titoli di testa, nessuno riconoscerebbe il talento Woody Allen in questo capriccioso rondò coppie.

Giovanni Grazzini
CORRIERE DELLA SERA

Possiamo solo anticipare che il senso di colpa prevale sul sesso sensi di colpa e che l'equilibrio idee e immagini risulta fragilissimo. La ricercatezza del quartetto fiabesco la piacevole scioltezza degli attori (José Ferrer il migliore in campo) non riscattano l'ulti- Allen da una certa astenia psicologica che vanifica ogni tentativo di affondo malizioso.

Valerio Caprara
IL MATTINO

... AGGIUNGONO GLI ALTRI

MARIO BRUSA, attore

«Che imbarazzo! Giudicare attore comico, volte comico lo anch'io. Rischioso confronto comicità: dalla merda al risotto, mi viene da pensare ed è vietato pensare chi interpreta la parte della merda, e chi quella del risotto.

A parte gli scherzi trovo la comicità Woody Allen universale: penso che difficilmente non risulti gradito qualcuno. Va bene per tutti, spettatori normali e sofisticati: questo mi sembra un risultato importante. Tra i suoi film credo che Manhattan *sia il migliore (l'ho visto parecchie volte). Personalmente ho trovato in questo film tutti gli ingredienti che più mi affascinano al cinema: il giusto uso del bianco - della musica, al di là*

della trama e delle continue esilaranti battute, riusciti darmi un'immagi- insolitamente affettuosa New York.

La voce "italiana" di Woody Allen, cioè Oreste Lionello, ha avuto inoltre peso considerevole per il suo successo. Beati loro!».

GUAZZOTTI
direttore organizzativo del Teatro Stabile di Torino

«Woody Allen mi piace molto perché è americano intelligente spiritoso il quale mi permette capire che non tutto in America convenzionale. Lo ritengo un americano che sa parlare agli europei in quanto usa i loro stessi codici di ironia e dispone delle loro stesse matrici culturali. interessa nelle storie il rapporto tra i due sessi, che difficilmente viene visto con l'ottica dell'ironia e rischia sempre di essere passionale o convenzionale».

SILVANA LOMBARDO, attrice

«Vado spesso al cinema ma dopo una scelta oculatissima e un'accurata informazione. piace molto Woody Allen perché ha un tipo umorismo nuovo, abbastanza graffiante, abbastanza critico soprattutto perché riesce dire ingenuità apparente delle cose estremamente importanti. Mi colpisce questa sua aria da finto brutto che sembra avere tutti questi problemi di sesso, i quali poi in realtà fanno parte del umorismo».

ALLEN SI CONFESSA A MODO SUO

«DI SOLITO GIRO DUE FILM IN UNA VOLTA»

Woody Allen non è nemmeno venuto a Venezia per l'anteprima europea *Una commedia sexy in una notte estate* che la Mostra aveva collocato posizio- privilegio nel mezzo del secondo weekend del suo folto calendario. Ma è, sua, un'impuntata da divo: Woody non si era recato Los Angeles a ricevere l'Oscar pur di perdere a suo tempo la classica serata del dilettante al clarinetto nel suo localino di New York.

Stavolta poi aveva persino motivazione ufficiale, girando un altro film.

Ma sarà che tutta questa messinsce- complica precisa al tempo stesso il solito rifiuto.

«Non è che lo rifiuto. Probabilmente non andrei comunque anche perché molta attenzione sarebbe concentrata sulla gen- che dei film (questo mette a disagio). Vede cioè, io, cioè piacerebbe molto andare a Venezia. Non sono mai Venezia. Con calma, dico, per andare in giro e per vedere. Non vorrei anda- un Festival cinematografico.

Parliamo un momento dell'idea che trova all'origine *Una commedia sexy in una notte di estate?*

«Come mi è... Beh, venuta così l'idea. Avevo scritto altro film precedentemente che totalmente un tipo di film, mentre aspettavo che facessero il budget che fosse organizzato, stavo a casa poi quest'idea venuta così, e pensato quindi poi ho scritto, scrivevo getto e quando ho finito, mi so- trovato con due sceneggiature. pensato che sarebbe stato meno costoso se avessi girato e due i film contemporaneamente, piuttosto che farne uno il quale doveva ed poi dover ricominciare tutto quanto per fare secondo ci sarebbe voluto tempo, così li ho girati insieme, allo stesso momento. commedia sexy che sta per uscire, che cioè sta già in programmazione, è in effetti il secondo film. Insomma io l'intenzione farlo uscire dopo quell'altro».

PIERO PERONA

ECONOMICI

In tema di o■ di impiego o lavoro, l'edi■ ricorda ■ la ■ 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul ■ e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccoli e medie industrie. Via S. Teresa 23. tel 539.026

CERIALE offresi remunerativo lavoro intermediazione beni strumentali apportando modesto capitale. Tel. 019 666.013

FIN■ rapidamente a norma di legge con cessione V stipendio dipendenti ospedalieri comunali ditte■ Tel. 011 443.167

PRESTITI fiduciari ■ ipotecari con rimborso sino a ■ anni ■ cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim, via ■ Doria 15 - Torino, tel. 549.■

3 Aziende, negozi

■. AZIENDAL ■ 011 650.2175. ■ ■ del gruppo Casamercato S.p.A., compra vendo attività ■ ■ g■ d■

ABAMEC 638.038 boutique specializzata zona Cit Turin Cenisia mq 120 bene avviata ottimo arredo buon utile con possibilità sviluppo affitto mite cedo ■ milioni.

ABAMEC ■ rivendita ■ pasticceria con laboratorio cintura Torino cedesi per motivi famigliari a L. 29 milioni

ABAMEC 638.■ colorificio giocattoli ■ Rivarolese ■ 140 mq. ottimo incasso incrementabile. ■ 35 milioni.

ALTA Valle Susa vendo ristorante ottimo red■. affarone. ■. 011 696.8346.

AVVIATA rivendita di pane in buona posizione ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 380.810.

B■ corso Francia ottima posizione buon giro d'affari chiusura serale e domenicale arredamento nuovo vendesi. Tel. 383.298.

■ incasso ■ mila giornaliere chiusura ■ ■ ■ anticipando 25 milioni con annesso ■. Telefonare 537.213 - 517.280.

CARTOLIBRERIA ■ scuole urge vendere motivi salute. Elevato giro d'affari. Richiesta equa. Facilitazioni. Tel. 510.317.

■ cede causa trasferimento zona centro bar super arredo ottimo incasso 300 mila al dì 70 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede ■ Paolo bar super chiusura serale festiva arredo buono sufficiente 23 mi■ e dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede ■ Lucento autorimessa 1600 mq piano ■ 180 auto presenti 2 ingressi 145 milioni dilazioni. Telefonare 839.8421

CAVIT offre in gerenza a competenti cauzionando bar trattoria arredo ■ bene attrezzata ottimo giro affari. Tel ■ 8421

CERIALE ■ avviatissimo negozio ■ di■ e impianti ■ vendita al minuto e all'ingrosso. Telefonare 019 668.013.

CERIALE ■ ■ avviatissima discoteca ■ desi subito condizioni vantaggiose. Telefonare ■ 666.013 ore ufficio.

DIRETTAMENTE cedesi ■ intermediari latteria ■ F■ ottimo ■ dimostrabile. Tel. 790.690.

F. ZANONCELLI 581.694 ■ colori parati moquette adatto famiglia ■ lavori manutenzione cintura Savona.

F. ZANONCELLI via Genovesi 4 cede azienda costruzione prodotti largo consumo scelta clientela giro affari annuo elevato utile netto dimostrabile 50 milioni, richiesta trattabile 100 milioni, dilazioni.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in Riviera Fiori lavasecco ultradecennale con attrezzatura moderna super

F. ZANONCELLI 581.694 cede in Riviera Fiori mobilificio 1000 mq. giro annuo rilevante, possibilità rilievo senza merce.

F. ZANONCELLI via Genovesi 4 cede moderna pasticceria confetteria ottimo reddito noto centro passaggio turistico cintura Pinerolo. Richiesta vantaggiosa.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in centro Torino boutique artigianale buon reddito, affitto mite, trattabili 22 milioni.

F. ZANONCELLI 581.694 cede ferramenta colori articoli casa cospicuo giro affari ottimo reddito per famiglia ■ vantaggiosa Riviera Ponente.

FORNITURA ■ sarti, biancheria intima e sartoria cedesi per malattia, non intermediari. Tel 790.690.

FRUTTA e verdura zona ■ Rita cedesi. No intermediari. Tel. 790.690.

LATTERIA zona S. Paolo ■ di forte passaggio ottimo giro d'affari pagamento a■lato vendesi. Tel. 380.810.

OFFICINA meccanica zona Aeronautica ■desi per trasferimento. Tel ■.

PIETRA Ligure lungomare cedesi prestigioso albergo 44 camere bar ■. Immobiliare Delfino 019 22.760.

PRIVATO cede pastificio gastronomia e ge■ alimentari su corso. ■ intermediari. Tel. ■.

REI... ■ avviatissima latteria zona Vanchiglietta ottimo affare incrementabile via Lamarmora 27, tel. ■.

REI cede minimarket prima cintura ■ mq giro affare 20 milioni mensili incrementabile adatto nucleo familiare, dilazioni. Via Lamarmora 27, telefono 548.503

REI... siete ■ ricerca ■ bar ristoranti etc. per ■ genere di attività interpellateci via Lamarmora 27, tel. 548.503.

RISTORANTE nuovo Riviera Ponente privato cede avviatissimo ottima clientela dehors parcheggio. Telefonare 0184 263.225.

TINTOSTIRERIA zona stadio vendesi per ritiro elevato incasso mensile ■ richiesta mite. Tel. 510.317.

■AY 747.729 cede zona Campidoglio pizzeria con alloggio, apertura serale, gestione famillare, vero affare.

2.500.000 utile netto mensile casa. ■ formaggi e salumi vendo causa malattia a soli 30 milioni. Tel. 619.9748 - 959.1633.

ADIACENZE piazza Rivoli affittansi liberi subito locali uso negozio, magazzino mq 500 3 vetrine. Tel. 513.916 ore ufficio.

AFFITTASI libero ampio magazzino con uffici e acce■ Rosolino Pilo zona Francia. Tel. 650.2196.

ALPIGNANO vendesi muri di magazzino recente costruzione ottime rifiniture mq 300, ■ rendita. Tel. 967.6423.

CAPANNONE industriale nuova costruzione mq 4500 periferia Alba vendo permuto anche frazionatamente con case in Alba o Torino. Telefonare 0121 769.56.

IL TETTO vende zona Millefonti ■ auto liberi 24 milioni 500 mila cadauno. Tel. 396.785 - 369.103.

IPI 511.382 vende libero via Bertola, muri negozio a 3 luci con locale interrato e servizio.

IVREA in posizione centrale 2 box auto liberi ottimi per investimento prezzo affare 9 milioni 500 mila caduno. Tel. 533.322.

■

■ ■ circa piano terra fronte strada tra corso Montecucco e corso Trapani 2 passi carrai adibito officina auto riparazioni L. 170 milioni. Tel. 472.202 - 472.661.

■ uso deposito ■ 40 a 3000 mq sorvegliati, passo carraio coperto, segreteria, telex, telefono, locali uffici, I.O.S. via Egeo 18. Telefono 011 - 55.81.1

■ vendesi box ■ ■ liberi luminosi; altro locale mq 60 uso laboratorio silenzioso, deposito. Tel. 641 838

NEGOZI ■ ■ laboratorio deposito in ■. Milano vendo da 20 a ■ mq a partire ■ 17 milioni, dilazioni ■ Tel. 700.089.

■ vende libero ■ via Servais. Tel. ore pasti 788.294.

SOCIETA' immobiliare vende capannone industriale da 2500 mq ■ 2 piani volendo anche divisibile. Fronte statale 8 km ■ ■ ■ Stupinigi. L. ■ mila ■ mq. Tel. 626.867 ore pasti.

SOCIETA' vende ■ ■ ■ mq altezza 3 mt. Fronte statale None. ■ Torino 110. Tel. 626 867 ■ pasti.

VENDO uffici ■ magazzini di varie ■ture adatti ogni attività in zona ■ svincoli tangenziale Sud. Tel. ■.

(continua)

■ Terreni

■ collina Piossasco mq 1700 per villa uni-bifamigliare lavori eseguiti ■ prima soletta. Vendo. Tel. 399.706 - 307.746.

■ ■ ■ vicinanze Cocconato splendida posizione vendesi ■ milioni. Tel. ore ■ 840.3500.

■ARELLO terreno di mq 8600 completamente pianeggiante vendesi libero 45 ■. Telefonare ■.6834 Salp Moncalieri.

5 Locali e negozi

■

PER ■ commerciale affittasi centrale o corso di passaggio negozio mq ■. Tel. 598.898.

offerte

A Frossasco ■ capannone industriale mq ■ circa con ■ oltre ampio parcheggio ■. Tel. 518.012 Grimaldi

ABICASE liberi, box auto in ■ Rita, ottimi prezzi a partire da L. ■ milioni. Facilitazioni. Tel. 556.805.

■ vende ■ Nichelino centro ■ pannone 500 mq con uffici passo ■. L. 285 milioni. Tel. ■.805 510.853.

L'industria piemontese perde colpi all'estero

Il rapporto trimestrale dell'Unioncamere rivela il pessimismo degli imprenditori: meno 2,3 per cento - «Brutto colpo psicologico»

TORINO — Il secondo trimestre del 1982 ha un po' cambiato le carte in tavola nel gioco della congiuntura economica piemontese. Nel primo infatti era stato notato un andamento produttivo piuttosto fiacco e sostanzialmente in linea con quello del periodo precedente. Nel contempo, però, dal lato della domanda giungevano notizie moderatamente ottimistiche, di una buona tenuta sul fronte delle esportazioni accompagnata da [illegible] timida ripresa della componente interna. Le previsioni, infine, [illegible] non proprio buone almeno non erano cattive [illegible] indicavano come probabile un andamento moderatamente evolutivo e, tutto sommato, si poteva giungere ad affermare che *«la strada dell'auspicata ripresa [illegible] spianata»*.

A tre mesi di distanza, invece, la situazione appare sostanzialmente cambiata in senso negativo. *«L'unico punto sul quale non vi sono state sorprese è stato quello della produzione industriale che, pur rimanendo di 2,5 punti percentuali al di sotto della corrispondente dello scorso anno, ha conservato una relativa vivacità, grazie alla quale gli impianti sono stati utilizzati di più rispetto al trimestre scorso»*, si legge nell'ultimo rapporto sulla congiuntura pubblicato dal Centro studi dell'Unioncamere piemontese.

Purtroppo, [illegible] anche un altro sgradito fenomeno: la domanda nella sua globalità si è un po' seduta, cioè non ha minimamente mantenuto le promesse. La componente estera, in progressione da circa un anno, dopo un assestamento in gennaio-marzo, ha perso posizioni (—2,3 per cento) anche se soprattutto a causa dell'auto. *«Questo calo non la riporta indietro di molto, [illegible] è un brutto colpo anche dal punto di vista psicologico»*.

Quanto alla componente interna della domanda, che ha denunciato un calo del 3,6 per cento, vengono parzialmente offuscate le tenui schiarite che si erano avvertite da sei mesi a questa parte.

Si tratta, in entrambi i casi, di regressi modesti e che non annullano i benefici accumulati in precedenza, ma quel che preoccupa non poco [illegible] il clima d'opinioni degli operatori, cioè le previsioni per la seconda metà di quest'anno: *«Vi è un generale stato depressivo che vale sia per l'attività produttiva che per la domanda nel suo complesso»*.

I valori relativamente positivi di marzo vengono [illegible] cancellati e si arretra mediamente di un semestre. *«Pertanto, per la parte restante del 1982 non [illegible] manifestano grandi aspettative e tutto lascia pensare che il bilancio conclusivo dell'anno sarà piuttosto deludente e che la ripresa avverrà forse solo nel 1983»*, dicono ancora gli esperti dell'Unione delle Camere di Commercio piemontesi.

Non si sono riscontrate grosse novità dal lato occupazionale, visto che l'industria ha ancora espulso, anche se a ritmi [illegible] intensi rispetto al recente passato, forza lavoro, parte della quale ha rimpolpato gli artigiani.

e. fu.

Protesti cambiari + 4,1%

TORINO — Nei primi cinque mesi di quest'anno in provincia [illegible] Torino [illegible] stati elevati 102.801 protesti (+4,1 [illegible] cento sul [illegible] spondente periodo dello scorso anno) per un ammontare complessivo di poco più di 121 miliardi di lire.

Di questi crediti 51.004 hanno riguardato [illegible] e tratte accettate per [illegible] valore di 45,6 miliardi (+12,5% e +41,3% rispettivamente), 44.511 tratte [illegible] accettate per 57,5 miliardi (—2,9% [illegible] —10,4% nell'ordine), mentre gli assegni protestati sono stati 7286 per una [illegible] 23 miliardi (+3,5% [illegible] +23,2% rispettivamente).

Artigiani, attenzione ai truffatori

Una fantomatica assicurazione romana chiede il pagamento di grosse cifre attraverso un conto corrente - Rivolgersi prima alle associazioni di categoria

TORINO — *Ai truffatori la fantasia non manca e, anche, una certa abilità. Come quelli che in questi giorni hanno fatto recapitare [illegible] numerosi artigiani [illegible] commercianti torinesi conti corrente da pagare che variano dalle 30 alle 70 mila lire per [illegible] fantomatica assicurazione, il tutto accompagnato da una lettera in cui si fa presente l'inderogabile e perentoria scadenza di trenta giorni.*

«Che cosa devo fare?», *ci ha chiesto [illegible] sarto con il tono confuso [illegible] chi deve raccapezzarsi tra le molte fatture [illegible] bollette di questi giorni. Tra l'altro, come tutti gli iscritti alla Camera [illegible] Commercio, ha ricevuto [illegible] modulo di conto corrente in carta rossa per il pagamento di una tassa dell'importo di lire 20 mila.*

«Forse mi tocca pagare tutti e due i conti correnti...», *aggiunge perplesso il sarto. E come lui altri artigiani e commercianti.*

«E' una storia vecchia, che si ripete ogni anno, [illegible] occasione di alcune scadenze di pagamento. Approfittando della confusione, c'è chi [illegible] fa avanti chiedendo soldi con imbrogli ben mimetizzati: dall'iscrizione [illegible] un qualche inutile albo ad assicurazioni di vario genere», *spiegano alla sede della Confederazione artigiani di [illegible] Maria Vittoria.*

I sindacati di categoria, attraverso i loro bollettini, anche quest'anno hanno messo in guardia i loro iscritti dal non cadere in questi tranelli, specificando quali sono i pagamenti «veri» da effettuare [illegible] anche l'inutilità dell'iscrizione a certi albi. E forse è per questo che, in genere, i destinatari di queste truffe sono scelti tra i nuovi iscritti alle Ca[illegible] di Commercio ancora poco esperti. E qualcuno ci casca.

«Un artigiano [illegible] era trovato impelagato a pagare contributi di malattia assolutamente inutili e per liberarsene ha dovuto intentare una causa. Comunque, se qualcosa non è chiaro, [illegible] ci sono dei dubbi, [illegible] sempre meglio informarsi e chiedere consigli ai sindacati di categoria», *consigliano alla Confederazione degli artigiani.*

E, tanto per ricordarlo ancora una volta gli iscritti alle Camere di Commercio ora devono pagare solo le 20 mila lire a beneficio delle stesse Camere [illegible] Commercio stesse.

st. c.

● **Poste e telecomunicazioni: collaborazione Italia-Germania Est** — *Un accordo di cooperazione fra il ministero italiano delle Poste e Telecomunicazioni e quello della Germania Orientale sarà firmato in occasione della visita che il ministro tedesco Schulze ha in corso in Italia. Nel corso della permanenza [illegible] Roma il ministro tedesco-orientale visita il centro spaziale della Telespazio del Fucino, il centro delle telecomunicazioni ad Acila.*

Quando il banchiere rischia la prigione

Quattro ministri oggi e domani a Vercelli per il convegno promosso dalla Cassa di Risparmio

VERCELLI — Quattro ministri hanno assicurato la loro presenza all'importante convegno su *«Pubblico e privato nell'attività bancaria: aspetti di diritto penale»* in programma oggi [illegible] domani [illegible] centro congressi «Giulio Pastore» della Camera di [illegible] di Vercelli. Le due giornate di studio, durante le quali sono previste relazioni di cinque docenti universitari, assumono un significato particolare alla luce delle recenti vicende «nere» del mondo bancario e finanziario italiano (a cominciare dalla questione del Banco Ambrosiano).

Ad organizzare il convegno è stata la Cassa di Risparmio di Vercelli, il cui presidente, l'avv. Roberto Scheda, [illegible] stato recentemente nominato vicepresidente dell'Acri, l'Associazione che raggruppa le Casse di risparmio italiane e che ha patrocinato l'iniziativa. Hanno assicurato la loro presenza il ministro del Tesoro Beniamino Andreatta, il ministro di Grazia e Giustizia Clelio Darida, il ministro delle Finanze Rino Formica, ed il ministro del Bilancio [illegible] della Programmazione economica Giorgio La Malfa.

La parte scientifica del convegno [illegible] stata curata dal prof. Alessandro Malinverni, ordinario di diritto penale all'università di Torino, e da due magistrati che [illegible] anche liberi docenti: [illegible] prof. Luigi Paolo Comoglio, giudice presso la pretura [illegible] Vercelli, ed il prof. Vincenzo Serianni, procuratore della Repubblica di Vercelli.

Il programma dei lavori prevede l'inaugurazione alle 9,30 di oggi, con la relazione introduttiva del prof. Malinverni. Parlerà, quindi, su *«Attività bancaria [illegible] servizio pubblico»*, il prof. Alberto Crespi, ordinario di procedura penale alla Cattolica di Milano. [illegible] pomeriggio [illegible] previsto l'intervento del prof. Ivo Caraccioli, ordinario [illegible] istituzioni di diritto pubblico all'università di Torino: parlerà su *«Operazioni bancarie [illegible] peculato»*. Quindi inizierà il dibattito.

Due le relazioni previste domani: *«Reati societari e dirigenti di banca»*, del prof. Cesare Pedrazzi, ordinario di diritto penale commerciale alla «Bocconi» di Milano ed infine la relazione di sintesi [illegible] cura del prof. Marcello Gallo, ordinario di diritto penale all'università di Roma.

«Quando abbiamo avviato la macchina organizzativa di questo convegno — ha dichiarato l'avv. Scheda — *non pensavamo certo che la sua attualità potesse venire [illegible] esaltata dai recenti avvenimenti nel mondo bancario. E' evidente che non mancheranno riferimenti a queste vicende, anche se fra gli scopi principali di questa iniziativa era il tentativo di contribuire [illegible] valutare l'efficacia del testo di legge in materia bancaria, che il legislatore si accinge ad approvare»*.

Il disegno di legge sul riordino del settore bancario sarà comunque solo uno dei filoni [illegible] cui si svilupperà il dibattito, che avrà come base di discussione anche la direttiva comunitaria 77 780 che entro questo decennio, renderà libero lo stabilimento degli istituti bancari sul territorio.

«Questo convegno — ha dichiarato ancora l'avv. Scheda — *potrà servire come ausilio per una definitiva messa [illegible] punto del progetto di legge.*

A proposito di quest'ultimo aspetto, nel suo intervento iniziale il presidente della Cassa di Risparmio di Vercelli puntualizzerà che *«le tendenze per un rinnovamento del settore bancario, che significherà maggiore capacità operativa, non ha come fine la difesa di interessi corporativi. Al contrario, lo scopo [illegible] di consentire uno spirito di iniziativa giustamente responsabilizzato, sia nell'interesse dei clienti sia nel più generale ed imprescindibile interesse della collettività»*.

d. c.

Petrolio in Norvegia

OSLO — La produzione di petrolio e gas norvegese si sta dirigendo verso due nuovi traguardi: un nuovo record per la produzione di quest'anno, che dovrebbe raggiungere per la prima volta i 50 milioni di tonnellate di petrolio equivalente (Tpe) e l'inizio, il [illegible] prossimo, della produzione della quarta zona petrolifera importante della parte norvegese del mare del Nord, chiamata Valhall.

Le altre tre Ecofisk, Frigg e Statfjord, hanno iniziato [illegible] produrre rispettivamente [illegible] 1971, '77 e '79. Secondo il ministero del petrolio, con un po' di fortuna, se non ci [illegible] scioperi [illegible] problemi tecnici che blocchino la produzione, si potrebbero superare i 50 milioni di Tpe, stabilendo così il nuovo record annuale.

Il «colpo» ai Lloyds

LONDRA — *Questa volta la campana non ha suonato a «morto» come quando accadevano le grandi sciagure: il «sinistro buco» accusato ai Lloyd's di Londra per le manovre di uno dei più prestigiosi «sottoscrittori» della «City», Ian Posgate, lascerà, molto probabilmente, un neo nell'immacolata immagine degli assicuratori londinesi. Il «buco», infatti, supera i 55 milioni di dollari, pari a circa 77 miliardi di lire.*

Per trovare un episodio più o meno analogo, bisogna tornare indietro di 60 anni. Infatti, nel 1923, la piazza assicurativa londinese accusava un serio colpo: il fallimento Harrison. L'esposizione del crak era di circa [illegible] milioni di sterline di allora. Qualche cosa come duecento miliardi di lire di oggi.

Nel 1954 altro fatto che ha scosso la struttura dei Lloyd's: uno spericolato broker, *che era anche agente sottoscrittore, aveva, con una serie di cattivi investimenti in Borsa, dilapidato una fortuna. La cosa che più stupisce al verificarsi di questi fatti, [illegible] che proprio i Lloyd's non ricorrano, salvo intese segrete, alle assicurazioni per tutelarsi da simili eventi: [illegible] garantiscono i rischi della nazionalizzazione dei beni del mondo occidentale ubicati nel Terzo Mondo, ma non si accendono sottoscrizioni contro la disonestà di qualche* broker. *Probabilmente entrerà in funzione una specie di «fondo».*

g. al.

Consulta Federconsorzi

ROMA — Prima riunione di lavoro a Roma, dopo l'insediamento avvenuto [illegible] fine luglio, della Consulta nazionale della Federconsorzi. Riunitasi sotto la presidenza del senatore Ferdinando Truzzi, la Consulta ha affrontato i problemi inerenti alla valorizzazione e commercializzazione dei prodotti agricoli.

«In questo campo — ha esordito Truzzi — *l'organizzazione federconsortile sta svolgendo da tempo un'azione a vasto raggio che interessa tutti i prodotti agricoli. Ma l'esigenza di valorizzare ulteriormente la produzione agricola italiana, impone* — ha aggiunto [illegible] presidente della Federconsorzi — *la ricerca e l'adozione di strumenti più idonei ad operare con successo sul mercato interno*

IL MERCATO DELLE UVE

TORINO — Con decreto del presidente della giunta della Regione Piemonte, è stata fissata in via indicativa la resa massima unitaria delle uve nebbiolo atte a produrre vini a Denominazione d'Origine Controllata [illegible] Garantita (Docg) Barolo e Barbaresco: tale resa viste le condizioni favorevoli dell'annata in corso è quella massima prevista dai disciplinari di produzione cioè 80 q.li/ha per entrambi i vini.

Naturalmente le commissioni comunali costituite ai sensi delle leggi regionali 33/80 e 39/80 hanno la facoltà di stabilire, in relazione a particolari condizioni locali, massimali inferiori.

Inoltre [illegible] stata stabilita sempre in via indicativa la data di inizio della vendemmia per le uve nebbiolo: per il Barbaresco tale data [illegible] stata fissata al 27 settembre, mentre per il Barolo è quella del primo ottobre.

I comuni facenti parte della zona di origine delle uve nebbiolo atte [illegible] produrre Barbaresco sono i seguenti: Barbaresco, Treiso, Neive e parte del Comune di Alba.

I comuni facenti parte della zona di origine delle uve nebbiolo atte [illegible] produrre Barolo sono: Barolo, Castiglione Falletto, Serralunga d'Alba, Monforte d'Alba, Novello, La Morra, Verduno, Grinzane Cavour, Diano d'Alba, Roddi e Cherasco.

Per quanto riguarda invece la vendemmia delle uve per la produzione di vino [illegible] Denominazione di Origine Controllata (Doc) Moscato d'Asti (Asti) le operazioni di pesatura sono terminate oggi.

Quale atteggiamento ha il vostro bambino nei confronti del libro? A

NON PREOCCUPATEVI

- Vi proponiamo la seconda parte dell'indagine condotta dalla Cooperativa Progetto a Vanchiglia sui ragazzi delle elementari, della materna e delle medie
- Molte madri si preoccupano perché i figli sembrano prediligere i fumetti al libro. La ricerca dimostra la stretta correlazione tra i due tipi di lettura, l'una più «nobile» [illegible] l'altra apparentemente più «popolare»
- «E' dimostrato — conclude lo studio — che quanti leggono in dosi massicce i giornalini, si dedicano poi con altrettanto impegno ai libri»

«Mio figlio non legge», «Legge poco e malvolentieri», «Tutto il giorno davanti alla televisione, [illegible] studiare niente», «Sembra che aprire [illegible] libro [illegible] favole, anziché un divertimento, sia una tortura».

Quante volte abbiamo sentito questi pareri sconsolati di madri che si chiedono per quale ragione ai figli [illegible] interessi documentarsi e conoscere attraverso [illegible] lingua scritta [illegible] non soltanto attraverso quel dispensatore [illegible] superficialità quale può essere la televisione?

La Cooperativa progetto [illegible] con gli studenti dell'Istituto magistrale Gramsci espone in questi giorni [illegible] Vanchiglia-Vanchiglietta il risultato di un'accurata ricerca compiuta fra i ragazzi del quartiere in una mostra dal titolo curioso e accattivante, «Il ragazzo sfogliato», di cui abbiamo parlato nei giorni scorsi.

Vi proponiamo ora i risultati dell'indagine per quanto riguarda il contributo che la scuola può dare all'interesse dei bambini per la lettura, sia proponendo testi adeguati, sia abituando al lavoro collettivo, sia ricorrendo alla drammatizzazione, metodo efficace per stimolare i più fantasiosi [illegible] anche per sollecitare i più incerti.

Questa parte delle interviste riguarda i bambini della materna e delle elementari (prime due fasce scolari).

Quando	L'insegnante racconta	L'insegnante [illegible] racconta
Sovente	13,3	7,3
Qualche volta	43,2	15,9
Mai	43,5	76,8

La lettura, o il racconto, di storie o fiabe viene utilizza[illegible] come strumento didattico, in base alle interviste, nella grande maggioranza dei casi (76,9 per cento) e secondo le seguenti modalità: per il 21,8 per cento l'insegnante in classe legge le storie, ma non le racconta; per il 9,8 per cento le racconta, [illegible] non [illegible] legge e per il restante 45,3 per cento utilizza i due metodi.

La drammatizzazione in classe viene praticata nel 52,2 per cento dei casi, ed esiste un'evidente correlazione tra questo uso e l'utilizzazione didattica dei due strumenti.

Se la drammatizzazione in classe dipende fondamentalmente dall'insegnante, [illegible] per gli stimoli che questi [illegible] in grado di produrre, sia per l'impostazione didattica scelta, a casa il gioco della drammatizzazione stessa viene scelto [illegible] spontaneamente praticato in modo molto diffuso (62,5 per cento dei casi). E' perciò interessante mettere a confronto i dati relativi ai personaggi scelti, [illegible] casa [illegible] a scuola, da maschi e femmine.

Oggetto della drammatizzazione	[illegible] M	[illegible] F	a scuola M	a scuola F
Personaggio fiabe	3,4	15,3	10,4	13
Personaggio storie e fumetti	34,6	28	30,2	30,5
Ruolo adulto reale	21,6	[illegible]	6,6	11,4
Ruolo infantile	2	2	1,9	5,3
Maschera di Carnevale	2	2,7	29,2	19,2
Personaggio non identif. (e altro)	[illegible]	10,7	13,2	15,3
Non so	3,4	3,3	8,5	5,3

Vediamo qui innanzitutto [illegible] diverso peso che viene ad assumere nei giochi di drammatizzazione il personaggio adulto reale, che può essere la [illegible] o la maestra o il soldato, e come questa differenza [illegible] ancora più marcata per le femmine nelle quali i processi di socializzazione al ruolo adulto agiscono più precocemente.

Una netta differenziazione fra i due sessi nella scelta [illegible] personaggio la si individua specialmente nella drammatizzazione fatta a casa, e ciò conferma la minore possibilità di esprimere a scuola la propria spontaneità e creatività.

Le bambine sembrano preferire, come spunto per il gioco, le fiabe [illegible] la realtà, mentre i bambini preferiscono far riferimento ai fumetti o alle storie [illegible] genere.

Tra i personaggi «interpretati» a scuola sono state indicate le maschere di Carnevale: ciò è da considerare ovviamente un dato contingente, considerando il periodo nel quale è avvenuta la discesa sul campo (marzo-aprile). Nella drammatizzazione a casa la televisione fornisce il modello per la maggior parte dei personaggi (52,7 per cento); altra fonte importante (32,9 per cento) è una funzione [illegible] scarsa rilevanza (10,8 per cento).

FUMETTI ANCHE SUI PATTINI [illegible] ROTELLE (FOTO UGO LIPRANDI)

Due [illegible] al giorno davanti alla tv

«Ponendo a confronto il tempo passato davanti alla televisione e quello dedicato alla lettura [illegible] libri, è stato riscontrato una correlazione inversa solo per i maschi. Tra i bambini che hanno affermato di vedere la tv per almeno due ore al giorno, infatti ben il 55,8 per cento (contro il 33,5 della media) ha dichiarato di legge[illegible] [illegible] di mezz'ora.

Per le femmine la fruizione della tv non pare esercitare alcuna influenza negativa (anzi, [illegible] semmai il contrario) sulla quantità di tempo dedicato alla lettura: infatti tra le intervistate che hanno dichiarato di vedere la televisione per due ore al giorno, il 56,4 per cento (contro il 33,4 della media) legge per un'ora.

Una chiara correlazione esiste tra il tempo dedicato allo studio [illegible] quello impegnato nella lettura di libri extrascolastici: la maggior parte degli intervistati (54,5) che studia [illegible] di mezz'ora al giorno ha affermato di non leggere o di leggere poco, mentre tra colo[illegible] che hanno dichiarato di studiare per almeno due ore al giorno, la maggioranza (53,5 legge per almeno un'ora al giorno.

Si è inoltre riscontrata una correlazione diretta tra la lettura di libri e quella [illegible] giornalini, [illegible] testimonianza che per i bambini forse ancor più che per gli adulti, le letture, qualunque tipo di lettura, si condizionano reciprocamente. Infatti tra [illegible] bambini che non leggono i giornalini, la maggioranza (54 per cento) [illegible] legge neppure libri, mentre, all'opposto, tra quelli che leggono giornalini per un'ora, [illegible] parte notevole (57,9 per cento) legge, per lo stesso tempo, libri.

Esaminando infine il condizionamento che il modello, fornito dai genitori che leggono, esercita sui bambini, osserviamo che tale correlazione esiste anche se non è così accentuata come ci [illegible] potrebbe attendere: tra gli intervistati che hanno affermato che entrambi i genitori leggono, il [illegible] per cento dei maschi [illegible] il 55,1 [illegible] femmine leggono per un'ora (mentre il valore medio, per questo tempo, [illegible] 33,4).

Ecco perché leggo «anche» i [illegible]

Tra [illegible] motivazioni che gli intervistati hanno espresso a giustificazione della lettura [illegible] fumetti, quella dominante è costituita dal desiderio di evasione («perché divertono [illegible] non stancano»: 50,2 per cento), seguita da quella relativa all'apprezzamento formale («i fumetti sono ben disegnati e io guardo soprattutto le figure»: 25,2).

Le modalità che indicano un maggior impegno e coinvolgimento vengono scelte solo dal 12,9 per cento degli intervistati. L'acquisto dei fumetti [illegible] prevalentemente effettuato da entrambi i genitori [illegible] distinzione.

Tra i genitori presi singolarmente, [illegible] la madre ad acquistarli con maggiore frequenza rispetto al padre (25,4 contro il 9,2). L'acquisto [illegible] giornalini da parte dei bambini stessi avviene nella misura del 14,4 per cento.

I bambini hanno poi variamente razionalizzato [illegible] lettura di libri.

Le ragioni addotte più frequentemente sono: «mi piace leggere le storie che raccontano» *(41,3 per cento),* «perché mi piacciono i personaggi e le illustrazioni» *(24,6), mentre la modalità* «perché imparo cose interessanti e utili» *ha raccolto poco più del 19 per cento delle adesioni.*

Scelte residuali [illegible] risultate quelle motivazioni legate al bisogno, da parte degli intervistati, di adeguarsi alla volontà espressa dai genitori e dall'insegnante (rispettivamente il 4,5 per cento [illegible] il 4,3).

Per quanto riguarda la percentuale piuttosto alta di bambini che ha dichiarato di leggere riviste e giornali, la motivazione dominante espressa a sostegno della lettura dei giornali stessi consiste essenzialmente nella modalità: «Perché mi piace informarmi, leggere le notizie» *(39,2 per cento) seguita da* «perché imparo cose interessanti e utili *(32).*

La motivazione: «perché [illegible] sono i programmi della tv» *[illegible] stata addotta solo dal 10,8 per cento degli intervistati.*

Come si vede, è piuttosto significativa la valenza attribuita dai giovani lettori ai giornali: infatti, aggregando, oltre 71 per cento ne valorizza gli aspetti formativi ed educativi.

Una conferma di quanto abbiamo affermato ci viene dall'osservazione della motivazione dominante che sta alla base [illegible] lettura di riviste: «perché imparo cose interes[illegible] e utili», *essa raccoglie il 36,9 per cento delle risposte, mentre, all'opposto, le modalità:* «perché ci sono i program[illegible] della tv» e «perché [illegible] sono belle fotografie» *sono scelte rispettivamente dal 19,9 [illegible] dal 27,1 per cento dei bambini.*

Ancora più interessante ci è apparso questo dato operando [illegible] distinzione in base al sesso: le femmine mostrano [illegible] atteggiamento più continuo, rispetto all'età, verso la modalità «culturale», mentre i maschi sono maggiormente dispersivi, tenendo più frequentemente [illegible] privilegiare, specialmente dopo gli undici anni, gli aspetti di carattere evasivo.

Come la famiglia può influire sull'abitudine al libro

E' evidente che un clima familiare culturalmente favorevole è in grado di indurre nel bambino [illegible] atteggiamento tendenzialmente positivo nei confronti della lettura.

Si [illegible] voluto verificare in che misura ciò avviene [illegible] si è chiesto agli intervistati [illegible] esprimere la loro opinione circa la propensione alla lettura dei loro genitori.

Per una parte dei ragazzi (17,1 per cento) «il padre legge molto [illegible] la madre poco», mentre per una percentuale di poco inferiore (16,6 per cento) succede il contrario. Una quota più rilevante (29,6 per cento) afferma che «leggono molto entrambi», mentre la percentuale più alta (36,7 per cento) si riferisce a quegli intervistati secondo i quali i propri genitori «leggono poco entrambi».

Risulta così superiore al [illegible] per cento la percentuale degli intervistati [illegible] percepisce come insufficiente il tempo dedicato alla lettura dai genitori.

questa domanda tenta di rispondere una ricerca del quartiere Vanchiglia

SE LEGGE «SOLTANTO» I FUMETTI

- Esistono ancora oggi, nonostante la maggiore permissività della famiglia, le letture «tabù»? Pare di sì
- Per i ragazzi delle medie sono, ovviamente, le riviste pornografiche che coincidono con la scoperta del sesso
- Per i maschi più piccoli si tratta di fotoromanzi, letteratura d'amore [illegible] fumetti violenti. Le femmine si orientano quasi essenzialmente verso le vicende [illegible] sfondo sentimentale
- Le femmine non dimostrano tendenza verso la pornografia neppure dopo le elementari: continuano ad orientarsi verso le storie d'amore dei fotoromanzi
- La stragrande maggioranza dei ragazzi fa queste letture nonostante la netta opposizione dei genitori
- Come si procurano il «proibito»? Quasi tutti comprandoselo autonomamente, una minoranza procurandoselo attraverso compagni [illegible] amici

Nella materna i bambini immaginano con ansia l'impatto con la scuola, tuttavia tale immagine [illegible] modifica in seguito con l'ingresso nelle elementari: l'apprendimen[illegible] [illegible] leggere e dello scrivere catalizza gran parte dell'attenzione infantile tanto da permettere [illegible] superare quasi totalmente l'ansia iniziale.

In questo contesto, il termine «lettura» significa in genere non tanto l'attività del leggere, quanto l'esercizio finalizzato all'apprendimento del leggere.

[illegible] interesse dopo la «prima»

Questa constatazione permette un'interpretazione [illegible] fenomeno del calo d'interesse verso [illegible] lettura registrato [illegible] partire dalla terza elementare, per cui, esaurita la tensione motivazionale all'apprendimento, l'attenzione del bambino si distribuisce in modo più equilibrato verso vari poli di attrazione.

La scuola è in sé [illegible] grado di indurre [illegible] di soddisfare [illegible] bisogno di apprendimento della lettura [illegible] della scrittura, e fornisce gli strumenti tecnici [illegible] acquisizione [illegible] [illegible] linguaggio, tuttavia emerge la funzione fondamentale della famiglia che, con la pratica frequente del racconto [illegible] della lettura «faccia a faccia», fornisce, [illegible] [illegible] volta, [illegible] serie di stimoli [illegible] un rafforzamento dell'interesse per la stessa. L'analoga pratica attuata in classe dall'insegnante produce gli stessi condizionamenti positivi.

E' stato constatato che le fiabe continuano [illegible] mantenere il primato nell'interesse dei bambini appartenenti alla prima fascia d'età; Cappuccetto Rosso [illegible] particolare [illegible] il personaggio preferito.

Importante la [illegible]

Analizzato il livello di persistenza degli stimoli prodotti dalla lettura sia in classe sia [illegible] casa, si [illegible] riscontrata una differenza fondamentale fra la drammatizzazione «indotta» che si realizza a scuola in presen[illegible] di stimoli, [illegible] quella «spontanea» che viene fatta a [illegible] [illegible] in un contesto nel quale la situazione meno strutturata produce una maggiore creatività espressiva. Abbiamo così che la lettura presenta un'incidenza diretta sulla drammatizzazione scolastica, mentre [illegible] casa vengono privilegiate altre fonti rappresentate essenzialmente dalla televisione e dalla fantasia.

Superata [illegible] fase relativa all'apprendimento, quando la lettura si arricchisce di significati, quali variabili la influenzano [illegible] la definiscono? Nei ragazzi dagli otto ai quattordici anni è ugualmente determina[illegible] dall'ambiente familiare e scolastico.

La presenza [illegible] libri [illegible] di altro materiale analogo all'interno della famiglia, costituisce — com'è ovvio — un incentivo alla lettura stessa; così come, se [illegible] provenienza [illegible] libri è maggiormente diversificata (nonni, fratelli, genitori e/o la possibilità [illegible] acquisti autonomi), [illegible] stimolazione è più effi[illegible]

L'altro elemento condizionante [illegible] il modello fornito dai genitori: quanto più [illegible] genitori vengono percepiti dagli intervistati [illegible] lettori abituali, tanto più i ragazzi sono stimolati ad un atteggiamento simile.

Lo studio si è quindi rivolto all'analisi dell'influenza esercitata dall'ambito scolastico e, in modo più specifico, dall'utilizzo delle biblioteche di classe.

L'abitudine didattica delle letture extrascolastiche fatte a scuola [illegible] più frequente nella pubblica che nella privata, [illegible] elastica, quest'ultima, [illegible] esperienze che esulino [illegible] programmi. La dotazione, invece, [illegible] biblioteche [illegible] classe [illegible] generalizzata nella scuola privata, mentre in quella pubblica raggiunge l'80 per cento.

Tuttavia si è constatato che da sola [illegible] presenza di una biblioteca di classe [illegible] costituisce un incentivo alla lettura: esiste invece una stretta correlazione tra la pratica del leggere in classe [illegible] la tendenza ad usare la biblioteca. E' dunque fondamentale per [illegible] suo utilizzo la corretta stimolazio[illegible] didattica dell'insegnante.

L'educazione alla circolazione [illegible] libro, che può provenire dalla scuola, si riflette nella stimolazione di una domanda analoga sul territorio, poiché coloro che hanno evidenziato una maggiore propensio[illegible] all'uso della biblioteca [illegible] classe, si dichiara[illegible] poi più favorevoli [illegible] una simile istituzione in quartiere. Lo stesso atteggiamento [illegible] disponibilità hanno rivelato quegli intervistati che praticano per abitudine lo scambio [illegible] libri (a questo proposito si [illegible] rilevato come tale uso rappresenti una prerogativa di gruppi piuttosto ristretti).

Si [illegible] constatato infine che la lettura [illegible] occupa uno spazio molto rilevante nella giornata degli intervistati: in genere il tempo ad essa dedicato non supera un'ora al giorno, mentre, invece, altre attività quali la televisione, il gioco [illegible] lo studio hanno [illegible] [illegible] molto più accentuato.

Studio [illegible] lettura comunque [illegible] «rinforza[illegible] vicendevolmente, mentre la televisione pare esercitare un'influenza negativa solo sulla quantità [illegible] tempo dedicato alla lettura stessa da parte dei maschi.

Individuate le preferenze dei ragazzi rispetto [illegible] libri, è emersa, già in queste fasce [illegible] età, la differenziazione molto netta dei gusti in base al sesso.

Lo studio della Cooperativa progetto ha anche indagato (a proposito dei ragazzi dagli otto ai quattordici anni) sul tipo di letture che essi vorrebbero fare, [illegible] che incontrano la proibizione dei genitori. Si tratta dunque di quelle letture [illegible] «sottobanco», considerate tabù in base a valutazioni soggettive dipendenti soprattutto dall'età degli intervistati.

Le letture percepite come proibite vengono fatte in mi[illegible] maggiore dai bambini in più giovane età (sul totale complessivo le percentuali [illegible] no così espresse: 19,6 per cen[illegible] i «sì» e 80,4 per [illegible] i «no»), e questo forse deriva anche dalla maggior ampiezza che assume, per i bambini più piccoli, il campo [illegible] proibito.

Una conferma di questa affermazione [illegible] fornita dall'esame delle letture: per i bambini delle elementari la lettura proibita prevalente [illegible] costituita, per [illegible] maschi, da fotoromanzi, letterature d'amore e fumetti violenti, e, per le femmine, da letteratura d'amore [illegible] da fotoromanzi.

Nelle scuole medie per i maschi, [illegible] proibito è rappresentato dalle letture pornografiche [illegible] per [illegible] femmine [illegible] dalla letteratura d'amore.

Queste letture vengono fat[illegible] nonostante il divieto dei genitori nella misura del 63,2 per cento dei casi. Per quanto riguarda invece le fonti di acquisizione di queste letture, [illegible] sono prevalentemente costituite (42,3 per cento) dall'intervistato stesso, in parte (28,9) provengono da compagni e da amici, da fratelli (26,3) e, in misura minore, da altre fonti.

A scuola è essenziale che l'insegnante [illegible] si [illegible] soltanto del «sussidiario»

La parte che segue è dedicata all'esame dei diversi metodi d'approccio alla lettura, con riferimento specifico [illegible] bambini [illegible] ai ragazzi dalla terza elementare alla terza media.

Quanto incidono [illegible] letture non strettamente pertinenti [illegible] programma scolastico, all'interno della scuola, sia essa pubblica o privata, è notevole la differenza tra [illegible] due tipi [illegible] scuola nell'utilizzo [illegible] letture extrascolastiche in classe (41,9 per cento nella pubblica contro il 15,9 nella privata) a testimonianza [illegible] una maggiore rigidità della scuola privata nell'adesione ai programmi e, conseguentemente, di una minore apertura a strumenti di informazione - comunicazione diversificati.

Richiesto poi agli intervistati, che [illegible] affermato di leggere «sovente» [illegible] «qualche volta» in classe, di specificare le preferenze al riguardo, abbiamo avuto le seguenti risposte: classici per ragazzi (maschi 14,8 e femmine 8,9), fiabe (2,5 e 6,4); libri di contenuto storico o scientifico (26,5 e 16,8); narrativa religiosa (1,9 [illegible] 2,9); nuova narrativa per ragazzi (27,2 [illegible] 27,1); narrativa [illegible] saggistica d'attualità (3,1 [illegible] 1,5); narrativa per adulti (4,3 [illegible] 12,3); letteratura sportiva (4,9 e 4,4); [illegible] [illegible] scegliere (14,8 e 19,7).

Risulta evidente [illegible] sia prevalente tra gli intervistati la preferenza per la nuova narrativa per ragazzi; i maschi, poi, prediligono [illegible] libri [illegible] contenuto storico [illegible] scientifico, mentre le ragazze mostrano una maggiore propensione per la narrativa per adulti.

Gli intervistati hanno variamente razionalizzato le loro scelte: le motivazioni predominanti riguardano soprattutto l'interesse [illegible] l'apprezzamento generico (42,2 per cento), l'interesse per [illegible] vicenda (23,3 per cento), mentre l'apprezzamento per la funzione informativa viene al ter[illegible] posto (15,3 per cento). Ancora [illegible] importanza viene assegnata alla funzione informativa sui vari aspetti della realtà sociale (7 per cento) oppure agli aspetti particolari [illegible] un personaggio (2,5 per cento). Quasi il 10 per cento non ha saputo rispondere.

Nuovo Fiat-OM 180.

Siete fra i primi a vederlo.

Ci siamo: forse è proprio questo il camion che [illegible] cercando.

Un [illegible] potente e confortevole, sorprendente per quello che [illegible] fare [illegible] per il modo [illegible] cui riesce [illegible] frenare i consumi e [illegible] difendersi dall'invecchiamento. È il nuovo Fiat-OM 180, compagno di strada ideale sulle medie e lunghe distanze.

Cominciamo dal motore: un nuovo turbo da 240 cavalli, oppure [illegible] aspirato [illegible] 260. La potenza che ci vuole, ma "ragionata": il contenuto numero di giri e gli alti valori di coppia massima garantiscono alte prestazioni [illegible] minori consumi. Un motore [illegible] grande cilindrata e [illegible] giusta sovralimentazione: due caratteristiche che fanno del 180 un capolavoro di affidabilità, destinato a durare nel tempo.

LE [illegible] DEL 180			
Modello	Versione	Passo(mm)	Cabina
180.24	trattore	3485	lunga
	cabinato	[illegible]	[illegible]
	cabinato	[illegible]	lunga
	cabinato	5005	lunga
180.26	trattore	3485	lunga
	cabinato	[illegible]	corta
	cabinato	[illegible]	lunga
	cabinato	[illegible]	lunga

Per semplificare la manutenzione, la cabina, corta o lunga, può essere ribaltata fino [illegible] 60°, mediante una pompa idraulica. Un ampio spazio interno razionalmente organizzato, un equipaggiamento funzionale e confortevole, forniscono un ambiente di lavoro piacevole e riposante a chi in cabina passa molto tempo. La cabina [illegible] sospesa elasticamente in modo da attutire [illegible] assorbire le vibrazioni provocate dal fondo stradale.

Il cambio, a nove marce, garantisce sempre una alta affidabilità e una lunga durata. Questo anche perché la coppia motrice in entrata è ripartita su due alberi [illegible] dari anziché su uno.

È stato progettato per meglio utilizzare l'elevata coppia motrice del motore, anche in funzione dei rapporti al ponte: l'apertura del cambio [illegible] sempre il miglior utilizzo [illegible] tutte le condizioni [illegible] viaggio [illegible] consente alte velocità commerciali. Inoltre, l'elevata riduzione della prima marcia assicura un grande spunto anche nelle condizioni più difficili.

CARATTERISTICHE [illegible]		
Modello	180.24	180.26
Versione	cabinato	cabinato
Passo	[illegible]	5005 mm
[illegible] lunga	ribaltabile	ribaltabile
PTT	18.000 kg	18.000 kg
PTC	30.000 [illegible]	32.500 kg
Peso max [illegible]:		
– assale anteriore	6.900 kg	6.900 kg
– assale posteriore	12.000 kg	12.000 kg
Motore: tipo	[illegible] Turbo	8210.02 Aspirato
Potenza/giri	240 CV/2300	260 CV/2200
Coppia max/giri	87 kgm/1300	[illegible] kgm/900
Cambio	9 marce	9 marce
Apertura	9,86 ÷ 0,75	12,56 ÷ 0,73
Pneumatici	315/75 - 315/80	315/75 - 315/80
Rapporto al ponte	5,73	5,73
Velocità [illegible]	108,5 km/h	108,1 [illegible]

La robustezza e la struttura del telaio fanno del 180 un [illegible] notevolmente versatile, adatto [illegible] ogni genere di allestimenti: [illegible] furgone isotermico all'autocisterna, dall'autopompa al furgone attrezzato per la raccolta dei rifiuti.

A questo punto vi chiederete quanto costa il nuovo 180. E vi sorprenderà scoprire che il prezzo è inferiore a quanto pensate!

Per conoscere meglio le caratteristiche innovative del 180, la sua tecnologia, la sua alta capacità di rendimento operativo e economico, consultate subito il più vicino Concessionario Iveco.

IVECO

In vendita presso [illegible] Direzioni Regionali e i Concessionari Iveco Fiat [illegible] Iveco OM che offrono un pacchetto di servizi comprendente: la vendita rateale Sava, [illegible] locazione [illegible] Sava Leasing, il Servizio Assistenza e i Ricambi Originali Iveco, [illegible] Consulenza Trasporto, la TransbyCard (la carta di [illegible] del camionista).

SILURO PER LA P2 ARRIVA DALL'URUGUAY L'ARCHIVIO DI GELLI

Il governo disposto a consegnarlo, ma soltanto alla magistratura italiana - Undicimila pagine

ROMA — Il mondo politico e finanziario trema nuovo, ancora una volta ad alimentare paure e preoccupazioni c'è lui, Licio Gelli, il venerabile maestro della Loggia P2 in carcere a Ginevra. La notizia è stata riferita ieri sera dal «Tg2» un servizio trasmesso da Montevideo: il governo dell'Uruguay è disposto consegnare alla magistratura italiana (e solo ad essa) le fotocopie dell'archivio della P2 sequestrato l'anno scorso dai servizi segreti uruguaiani nella villa di Gelli, alla periferia di Montevideo.

Un nuovo capitolo apre quindi nelle indagini sulla loggia segreta: nelle carte che il maestro venerabile teneva gelosamente nascoste dovrebbe esserci la chiave per svelare i misteri che ancora restano da chiarire. Legami le banche e i politici, nuovi e vecchi nomi, operazioni finanziarie, contrabbando di armi ecc. La P2 era una ragnatela che aveva esteso le sue maglie settori più disparati della vita pubblica italiana. L'archivio di Gelli, 11.000 pagine, consisterebbe in una serie di informazioni personalità politiche militari, rappresentanti società pubbliche e private, di enti e partiti.

Secondo le notizie trasmesse dal Tg2 i documenti rivelerebbero anche i retroscena di contratti conclusi in America Latina da società italiane. Data l'importanza delle carte pare che le autorità uruguaiane abbiano chiesto una precisa garanzia per la consegna: non tratteranno la questione né con l'ambasciata italiana Montevideo, né con funzionari di polizia nemmeno con la Commissione parlamentare d'inchiesta sulla P2.

«Daremo le fotocopie soltanto alla magistratura», avrebbe detto un portavoce del governo di Montevideo.

Dall'archivio di Gelli potrebbero emergere particolari fondamentali per far luce sul fallimento del vecchio Banco Ambrosiano e sui rapporti fra il presidente Roberto Calvi (trovato impiccato sotto un ponte Londra) e il capo della Loggia P2. Notizie esplosive che potrebbero imprimere una nuova direzione all'inchiesta sull'istituto, che proprio ieri ha registrato l'invio di avvisi di reato ad altrettanti personaggi dell'alta finanza. L'accusa ipotizzata è bancarotta fraudolenta.

Fra gli indiziati ci sarebbero l'ex presidente Rosone, il finanziere Bagnasco e i tre massimi responsabili dello «Ior», la banca del Vaticano: monsignor Paul Marcinkus, Luigi Mennini De Strobel.

Visto in Brasile il boss Buscetta (mafia e droga)

RIO DE JANEIRO — *La polizia federale di Rio De Janeiro ha annunciato di aver raccolto altre testimonianze secondo le quali Tommaso Buscetta, ricercato dalla magistratura italiana nell'ambito delle indagini sulla mafia dal luglio 1980 quando fuggì dal Nord Italia mentre al soggiorno obbligato, è stato visto nei giorni scorsi nella zona di Copacabana. La settimana passata altre persone avevano detto alla polizia di averlo notato Resende, località dell'entroterra dello Stato di Rio De Janeiro, ospite di un altro mafioso, Lelio Paolo Gigante, il quale scomparso, ma, tramite un avvocato, ha fatto sapere che si costituirà.*

La polizia brasiliana sospetta che l'esponente mafioso abbia nuovamente costituito questo paese, dove vissuto fino al 1972 quando era stato arrestato ed espulso, banda internazionale.

Gli investigatori si basano sul fatto che, negli ultimi mesi, sono stati arrestati numerosi «portatori» di cocaina oro di contrabbando, di nazionalità diverse (argentini, boliviani, egiziani), sulla misteriosa morte di una ragazza avvenuta nell'abitazione Lelio Paolo Gigante, l'amico di Buscetta, e sull'uccisione Rio di boliviano (René Salinas) e di un italiano (Armando Siciliano) coinvolti nello spaccio di narcotici ed entrambi eliminati con metodi normalmente usati dalla mafia.

La dc ha sospeso un consigliere forse camorrista

SALERNO — Domenico Caprino, consigliere comunale democristiano di Battipaglia arrestato con l'accusa favoreggiamento nei confronti due camorristi, è stato sospeso con effetto immediato dal partito.

L'arresto di Caprino un'ulteriore conferma dei legami tra potere politico e camorra, denunciati anche ieri in un convegno dell'Associazione nazionale magistrati a Salerno, ed connesso al tentato assassinio compiuto alcuni giorni fa del giudice Antonio Gagliardi. magistrato, mentre era in viaggio su un'auto blindata verso Avellino, stato bloccato da tre auto da cui partite raffiche di mitra. solo grazie alla protezione blindata dell'auto Gagliardi era riuscito a salvarsi, riportando solo una ferita al ginocchio. Un agguato dalla chiara matrice camorrista che ha portato gli inquirenti sulle tracce di due pericolosissimi esponenti dell'organizzazione malavitosa che terrorizza e spadroneggia in Campania, in particolare a Napoli e Salerno. I due super-ricercati, appartenenti alla banda di Cutolo, sono stati sorpresi da polizia carabinieri in casa di proprietà Domenico Caprino, dove tra l'altro sono stati rinvenuti quattro chili proiettili, innumerevoli armi e documenti ritenuti «molto interessanti» che hanno permesso di scoprire un covo della camorra in provincia di Avellino ed effettuare un altro arresto.

STAMPA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Editr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura Torino, ore 9 + 13

massima (ieri) +21
minima (ieri) +13

TEMPO PREVISTO: cielo generalmente poco nuvoloso, sulle regioni meridionali con diffusa nuvolosità cumuliforme. TEMPERATURA: in lieve aumento. MARI: mossi o poco mossi ovunque.

In provincia

A	+11	+24
Alessandria	+18	+27
Asti	+17	+25
Cuneo	+19	+23
Novara	+18	+22
Vercelli	+19	+21
Biella	+11	+19
Genova	+15	+23
Imperia	+18	+24
Savona	+19	+22

In Italia

Bolzano	+14	+19
Verona	+13	+18
Milano	+14	+21
Firenze	+13	+22
Bologna	+12	+23
Roma	+13	+25
Napoli	+12	+26
Reggio C.	+19	+28
Palermo	+22	+26

All'estero

Atene	+19	+
Bruxelles	+10	+17
Ginevra	+11	+18
Londra	+10	+19
Mosca	+11	+20
New York	+15	+20
Parigi	+13	+20
Tokyo	+17	+22
Vienna	+17	+18

L'ONU CONDANNA LA STRAGE A BEIRUT PARA' ITALIANI BLOCCATI SULLE NAVI

Ordinata un'inchiesta sull'eccidio - Gli Usa non approvano perché un paragrafo contiene la dichiarazione del diritto palestinese a rientrare in Israele - Habib in difficoltà: le forze ebraiche non si ritirano

NEW YORK — L'assemblea generale delle Nazioni Unite convocata in sessione straordinaria ha votato a stragrande maggioranza una risoluzione di aperta condanna per il massacro palestinese da parte di bande di falangisti cristiani e di appoggio ad una richiesta dell'Olp per una inchiesta dell'Onu sull'eccidio di gente inerme.

Stati Uniti e Israele hanno votato contro il testo integrale della risoluzione, ma in una votazione separata l'ambasciatore americano Charles Lichenstein ha approvato il paragrafo che invita il Consiglio di sicurezza a condurre una indagine sulle circostanze che hanno condotto all'eccidio e rendere pubbliche le risultanze il più presto possibile.

Dopo il voto, Zhedi Labib Terzi, osservatore dell'Olp presso l'Onu, ha detto: *«Non riesco a capire, in tutta onestà, perché il governo degli Stati Uniti ha votato contro questa risoluzione... Posso solo immaginare che Washington ha sviluppato una psicosi»*.

Nel corso dei dibattito, l'ambasciatore libanese Saghiyah ha obiettato su alcuni punti del testo originario della risoluzione e ha reso noto

TEL AVIV. DUE DIMOSTRANTI CONTRO BEGIN SI SONO DIPINTE DI ROSSO PER PROTESTARE CONTRO LA STRAGE

all'assemblea che il presidente libanese Amin Gemayel ha ordinato una inchiesta sull'eccidio nei campi profughi palestinesi ed ha ricordato che qualsiasi indagine in loco è esclusiva prerogativa del suo governo.

La risoluzione, nel suo testo originale, si riferiva all'Organizzazione per la liberazione della Palestina come ad un «rappresentativo del popolo palestinese», una precisazione questa, che gli Stati Uniti non accettano. L'ambasciatore americano Lichenstein ha detto di essere disposto ad appoggiare qualsiasi indagine venga condotta sui tragici fatti di Beirut.

Prendendo la parola nel corso del dibattito prima del voto, il rappresentante americano aveva detto che gli Stati Uniti non potevano accettare nella sua integrità il testo della risoluzione a causa della «forma usata» che era inaccettabile per il governo di Washington. Tra le altre cose inaccettabili, la risoluzione riafferma il diritto dei palestinesi a ritornare «in ciò che è oggi Israele».

La risoluzione è stata approvata con 147 voti favorevoli e due contrari, appunto, quello degli Stati Uniti e quello di Israele. Il paragrafo sull'inchiesta, sul quale si è votato separatamente, è stato approvato con 146 voti favorevoli e contrario perché Israele non ha partecipato.

Continuano a Tel Aviv le manifestazioni di piazza. Per questa sera ne è prevista una con 300 mila persone.

Mentre si aggrava, per i profondi dissensi interni, la posizione del governo Begin, in Libano continuano gli sforzi diplomatici. I colloqui dell'inviato americano in Medio Oriente, Philip Habib, e i dirigenti israeliani sembrano però incontrare alcune difficoltà, in particolare per l'insistenza di Tel Aviv a voler mantenere posizioni a Beirut dopo il ritiro delle truppe israeliane. La televisione libanese ha precisato che i colloqui di Habib in Israele hanno riguardato essenzialmente il ritiro delle truppe israeliane da Beirut, prima tappa di un loro ritiro definitivo da tutto il territorio libanese.

Gli Stati Uniti hanno proposto un ritiro reciproco e per fasi delle truppe siriane e israeliane dal Libano e un ruolo accresciuto per le forze dell'Onu. Questo primo arretramento da Beirut Ovest, previsto per domenica prossima verrà utilizzato, ha detto l'alto esponente americano, per dare ai siriani e agli israeliani la fiducia che se uno ritira le sue forze, l'altro risponderà nello stesso senso.

La fregata italiana «Perseo» è arrivata ieri sera alle 18,30 nel porto di Beirut, ma poi ha invertito la rotta riportandosi nella rada. La situazione nella capitale del Libano infatti rimane ancora molto difficile: gli israeliani non sembrano disponibili a ritirarsi per fare posto ai soldati della forza multinazionale e in queste condizioni l'ambasciatore italiano Franco Lucioli Ottieri ha sconsigliato di far sbarcare i 92 paracadutisti della «Folgore» presenti a bordo della nave.

Fonti diplomatiche dicono che Israele pone «condizioni inaccettabili» per sgombrare Beirut Ovest. Gli israeliani esigono di mantenere parte delle loro truppe nel porto e nell'aeroporto di Beirut: pretendono inoltre di avere il diritto di passaggio nella parte Ovest della città anche quando questa sarà sotto il controllo della forza multinazionale e dell'esercito libanese.

Le condizioni di Israele, hanno detto le fonti, sono state respinte sia dal governo libanese che dai tre Paesi della forza multinazionale. Nessun accordo è stato trovato e a questo punto non si sa quando i soldati americani e italiani faranno il loro ingresso a Beirut. Quanto ai francesi, il governo di Parigi sembra deciso ad andare avanti a ogni costo secondo il programma stabilito: trecentocinquanta paracadutisti francesi sono sbarcati questa mattina e secondo fonti informate un altro reparto più approderà a Beirut oggi, senza il consenso degli israeliani.

r. s.

Boicottare Israele? «No» di Cisl e Uil

RÒMA — Il boicottaggio per una settimana delle navi e degli aerei da e per Israele ha provocato una profonda spaccatura nella Confederazione sindacale. La Cisl e la Uil si sono dissociate dal blocco dei trasporti con Israele, una misura che non condividono affatto, e sulla quale — tengono a precisare — non è stata presa alcuna decisione unitaria. La Cgil difende con vigore il boicottaggio.

«Ha sempre un significato, per il movimento sindacale italiano, organizzare un boicottaggio, azione e lotta politica, solidarietà internazionale, rifiuto ad essere spettatori passivi di fronte ad avvenimenti internazionali di eccezionale gravità», sottolinea Lucio De Carlini, segretario generale della federazione trasporti Cgil.

Ma Cisl e Uil la pensano in tutt'altra maniera. Franco Marini, segretario generale aggiunto della Cisl, parla di azione stupida, in quanto colpisce indiscriminatamente i passeggeri. Ricorda che la decisione non è stata mai decisa unitariamente né dalla federazione né dai sindacati dei trasporti. E dichiara contro la politica di Begin, ma non contro il popolo di Israele.

Altrettanto netta la reazione della Uil che invita l'intero movimento sindacale ad indirizzare la propria protesta per la strage di Beirut verso forme di attiva solidarietà alle popolazioni colpite e ai superstiti.

Immorali a Giakarta concorsi e bikini

GIACARTA — *Dopo ore di consultazione quattro ministri del governo indonesiano così si sono espressi:* «Si tratta di una questione oltreggiosa, che lede i principi della nazione e la sua immagine, si tratta di una faccenda amorale, anti educativa ed anti religiosa». *Era da molto tempo che i ministri dell'Educazione, dello Sviluppo della Sanità e della Condizione femminile non si esprimevano con tanta durezza. Il motivo, futile per l'Occidente, sta invece provocando polemiche a non finire in tutto il Paese. Si tratta di decidere se sia lecito o no che le giovanissime ragazze indonesiane partecipino a concorsi di bellezza.*

«E' uno scandalo vedere ragazze che rappresentano il nostro Paese in costume da bagno», *ha tuonato Amin Iskander, deputato musulmano al Parlamento che ha anche aggiunto:* «Sono scioccato, il governo deve prendere provvedimenti urgenti».

Sta quindi per aprirsi un'altra epoca. Sembravano lontani gli Anni 60 quando il governo di Giacarta incoraggiava tutto quel mondo che gravitava attorno al sesso: locali con spogliarelli, case di appuntamento.

Quasi ogni giorno c'è una nuova proposta di legge e si attende che il governo decida sul da farsi. La guerra contro le «miss» è però un segnale chiaro per i politici: la maggioranza del Paese, che è musulmana, non ammette una svolta occidentale.

Agrigento: museo chiuso per motivi igienici

AGRIGENTO — Il sindaco di Agrigento, Calogero Zambuto (dc), ha disposto la chiusura del museo archeologico di San Nicola, uno dei più grandi d'Europa, e degli uffici della soprintendenza alle antichità, per motivi igienici.

L'ordinanza è motivata dal fatto che gli scarichi dei servizi igienici del museo confluiscono dapprima in una fossa biologica che è nel piazzale della soprintendenza e quindi, con una condotta di colmo, nei cunicoli di acque bianche della strada statale. Da qualche tempo la condotta si è rotta e le acque trasudano sul manto stradale.

Un «Landru» in Jugoslavia condannato a morte

BELGRADO — La corte di assise di Kranj, città della Slovenia a 25 km da Lubiana, ha confermato la condanna a morte per Metod Trobec, 34 anni, per aver ucciso negli anni 1976-78 cinque donne. Per questi delitti Trobec è stato soprannominato il «Landru jugoslavo». Trobec dopo aver assassinato le donne ne bruciava i corpi nel forno

Pellegrini iraniani arrestati alla Mecca

LONDRA — Un centinaio di pellegrini iraniani, tra cui il rappresentante dell'ayatollah Khomeini, sono stati arrestati ieri alla Mecca dalla polizia: lo ha reso noto Radio Teheran.

Tra gli arrestati c'è il rappresentante di Khomeini, e capo della missione dei pellegrini iraniani, l'hojatoleslam Moussavi Kho'ini. Egli era stato incaricato dall'ayatollah di trasformare l'annuale pellegrinaggio di quattro giorni alla Mecca, cominciato ieri, e al quale si prevede parteciperanno almeno due milioni di fedeli, in una dimostrazione politica contro i «nemici dell'Islam».

Udine: allarme in una base elicotteri

UDINE — Carabinieri e ufficiali dell'esercito non hanno ancora completamente chiarito il misterioso episodio che l'altra notte ha messo in allarme gli uomini di guardia alla caserma che ospita il Quinto raggruppamento Rigel di Casarsa, sede di un reparto dell'aviazione leggera e base di elicotteri dell'esercito.

ZBIGNIEW BONIEK E' ANCORA INCERTO, SI DECIDE IN GIORNATA

Attenta J

Dopo la tempesta, primi accenni di sereno. Dal cielo della Juve lentamente si diradano i nuvoloni che l'avevano tormentata nella giornata di giovedì. Il silenzio stampa non ■ stato disdetto ma, almeno parzialmente, il filo del dialogo si ■ riannodato. Soprattutto ■ opera di Trapattoni, il quale con il solito equilibrio e il conosciuto buon ■, ha accettato di riprendere il discorso dal punto nel quale era stato bruscamente interrotto. Che tra stampa e squadra ci sia collaborazione, è ovviamente interesse ■ tutti, e l'allenatore non ha impiegato troppo tempo a capirlo.

«I problemi di carattere tecnico — ha detto — *d'ora in avanti ■ li vedremo prima di tutto fra ■ noi, esternandoli quindi agli altri, ■ sarà ■ caso. In questo modo si eviteranno incomprensioni ed equivoci».*

Quanto alla reazione dei giocatori, che giovedì mattina hanno deciso di ammutolire davanti a taccuini e microfoni, Trapattoni ha affermato: *«Certi malintesi molto spesso nascono da nostre affermazioni inesatte ■ da vostre interpretazioni sbagliate».* Affermazione alla quale è molto agevole attribuire il significato ■ un invito alla serenità da parte di giocatori ed osservatori. Con il tempo si vedrà ■ tutti l'avranno raccolto.

Oggi pomeriggio la Juve parte alla volta del Veneto. La partita di Verona può essere considerata facile (Genova insegni!) soltanto ■ un'analisi superficiale perché ■ ci vuol tanto a capire che la squadra ■ Bagnoli sogna ■ ■ il momento in cui cancellerà lo zero dalla casella dei punti in classifica. Punita dall'Inter all'esordio casalingo, beffata «in extremis» dal rigore di domenica all'Olimpico, la «matricola» si vede costretta ■ affrontare la grande Juve ■ tutto l'orgoglio ■ ■ ■ anche con grande necessità di trarre profitto dal difficilissimo impegno che onorerà ■ tutta la determinazione di cui è capace.

Insomma, contro la Juve giocheranno quelle componenti psicologiche che Trapattoni cerca di individuare ■ esattezza: *«Hanno zero punti* — dice il tecnico — *è na-*

Ore 15 al I

VERONA	
Garella	1
Oddi	2
Marangon	3
Volpati	4
Spinosi	5
Tricella	6
Fanna	7
Sacchetti	8
Di Gennaro	9
Dirceu	10
Penzo	11

Arbitro

C'è Briaschi, Genoa spera

GENOVA — *Dopo la sconfitta casalinga con la Fiorentina tutti gli strali si erano rivolti contro il «libero» (anche ex granata) Claudio Onofri per la confidenza con la quale aveva affrontato Antognoni, provocando il «pasticciaccio» del primo gol. Onofri aveva anche ■ dolore a ■ caviglia e quindi si pensava ■ una sua sostituzione per la partita contro gli uomini di Bersellini, invece Gigi Simoni, probabilmente puntando sulla forza di reazione, sulla rabbia che Onofri deve aver covato tutta la settimana leggendo della sua sostituzione, sembra deciso ■ mandarlo in campo.*

Quindi niente rivoluzione della formazione rossoblù che dovrà rinunciare forzatamente all'apporto del belga Vandereycken ancora alle prese con problemi al ginocchio operato al menisco nel finale del campionato scorso. E' comunque probabile che venga lasciato in panchina anche Corti il quale, oltre ■ lamentare un dolore ■ una caviglia, sembra in ■ condizione di forma un po' precaria. In sua vece dovrebbe giocare il giovane Somma, 19 anni, proveniente dalle squadre giovanili. Per il resto, oltre al rientro di Briaschi e al ritorno in panchina di Roberto Russo, la formazione genoana dovrebbe ricalcare quella di una settimana fa ma, spera Simoni, con una gran voglia di rivincita che gli consenta di fare il risultato contro Hernadez e compagni.

Un Genoa, quindi, non proprio da barricate, ma ■ Genoa che indubbiamente sposterà il suo baricentro leggermente più indietro per formare ■ fitta barriera a centrocampo, con marcature strettissime in difesa su Selvaggi e Borghi, con un'attenzione particolare ■ Dossena e Hernandez. Simoni, tuttavia, ■ vuol parlare di marcature, di tattiche ■ ■ di formazione: «Vedremo, vedremo» dice. *Ma a proposito di Onofri aggiunge:* «Se Onofri sta bene al cento per cento il posto è suo».

Dal canto ■ Claudio Onofri ha deciso di parlare: «Domenica scorsa — *dice* — in campo c'eravamo ■ in undici ■ non vedo perché le colpe della brutta prestazione siano state date soltanto ■ ■. D'accordo, ho sbagliato nell'intervento del primo gol, ■ la squadra ha giocato male nella sua totalità». *Parlando poi della partita di Torino aggiunge:* «A Torino voglio giocare, non sono uno che fugge io, e quindi dirò a Simoni che sono pronto».

Insomma quello che poteva diventare il «caso Onofri» sembra si sia sgonfiato: il tecnico dice che ■ si sente bene Onofri giocherà, l'interessato dice di voler e poter giocare. Quindi tutto regolare. Il problema di Simoni adesso sembra soprattutto quello di dare la carica giusta ai giocatori ■ azzeccare le marcature ■ l'impostazione della gara, perché è anche ■ che contro la Fiorentina alcune marcature ■ sono state proprio delle migliori. «A Torino — *dice Testoni* — dovremo soffrire parecchio. La squadra granata ■ molto ben organizzzta, omogenea, e ha degli uomini-gol niente male. Insomma sarà una domenica d'inferno ma con il rientro di Briaschi in attacco potremo anche portare qualche buon contropiede». *La squadra arriverà a Torino nel pomeriggio di oggi dopo un ultimo allenamento ■ Genova.* g. b.

PETERS, PILASTRO DEL GENOA, ■ RAPPORTO DA ■

Toro

Ai tifosi del Comunale il Torino ha lasciato un ricordo piacevole. Quattro gol all'Avellino nella partita d'esordio, ma soprattutto una partita piacevole con il duo Dossena-Hernandez a svettare su tutti con giocate di «prima» davvero pregevoli. Domani i granata tornano sul prato ■ casa dopo il pareggio di Catanzaro, positivo ma al tempo stesso un poco deludente in quanto la squadra di Bersellini sembrava avesse fatto ■ piccolo passo indietro.

Qual è, dunque, il vero Torino? A dircelo sarà domani il Genoa, che si propone come banco di prova ideale per Dossena e compagni. I genovesi infatti sono reduci da una bruciante sconfitta casalinga con la Fiorentina e faranno di tutto per aggiungere almeno un altro prezioso punticino alla loro anemica classifica, che per ora ■ fa forte solo del pareggio d'esordio ad Ascoli.

Proprio la partita giocata contro i marchigiani deve servire d'ammonimento ai granata. In quell'occasione, infatti, ■ Genoa eresse davanti al bravissimo Martina un muro pressoché invalicabile, contro il quale ■ schiantarono tutte le iniziative della bella squadra messa in piedi da Carletto Mazzone. Logico aspettarsi per domani una tattica pressoché identica.

Il Genoa, infatti, giocherà ancora molto raccolto, lasciando al solo Briaschi, che torna in squadra dopo aver scontato la squalifica, ogni iniziativa offensiva. Partita rognosa quindi come conferma Roberto Galbiati: «Il Ge-

...uve, il Verona è disperato

...turale che si battano con tutta la forza della quale dispongono per portarne a casa qualcuno. Nel bisogno troveranno lo stimolo principale. Stiamo inseguendo, davanti abbiamo squadre a punteggio pieno e non vogliamo perdere altro terreno: questo per dire che anche la Juve non può permettersi [illegible] scherzare».

Il trascorrere delle settimane ha attenuato certi inconvenienti, consentendo ai bianconeri di fare grossi progressi sul piano del rendimento. E Trapattoni questa realtà non rinuncia a sottolinearla. «Stiamo migliorando [illegible] [illegible] Verona non possiamo smentirci».

Dirceu, manco dirlo, sarà sottoposto a particolari... attenzioni: è l'uomo più dotato dei veneti, il giocatore che può risultare decisivo e Trapattoni [illegible] di [illegible] potersi permettere di perderlo d'occhio. «E' molto forte, senza dubbio uno dei giocatori stranieri più interessanti che siano giunti in Italia. Dovremo stare ben guardinghi, su questo non c'è dubbio».

Tra i veneti, ci saranno anche due «ex»: uno più attempato, Spinosi [illegible] l'altro di estrazione più recente, con grandi voglie di rivincita, e cioè Fanna. «Lo conosciamo bene — sostiene il trainer juventino — è il tipo insidioso che può produrre [illegible] guizzo decisivo. Ma soprattutto ha la rabbia dell'ex, uno stimolo che può raddoppiare le forze. Vedremo di neutralizzarlo anche perché, a situazioni del genere, ci abbiamo fatto l'abitudine. Praticamente ogni domenica ci troviamo contro [illegible] "fuoruscito" che cerca di farci mangiar polvere. E' il destino della Juve».

Piercarlo Alfonsetti

Juve in [illegible]

I tifosi bianconeri potranno seguire in differita l'incontro [illegible] calcio Verona-Juventus sugli schermi di Italia 1, domani sera [illegible] mezzanotte [illegible] un quarto. Italia 1 trasmette, in Piemonte, sui canali 58 - 41 - 25 - 23 di Antenna Nord.

...Bentegodi

JUVENTUS
Zoff
Gentile
Cabrini
Furino
Brio
Scirea
Marocchino
Bonini
P. Rossi
Platini
Bettega

...Casarin

Bagnoli ricorda: «Abbiamo bisogno» Fanna minaccia: «Sono in gran forma»

VERONA — *La Juve è a Garda, mescolata agli ultimi turisti del lago, il Verona invece ha scelto [illegible] albergo del centro città. Trenta chilometri dividono le due avversarie [illegible] anche una differenza [illegible] rango che tuttavia non induce [illegible] pronostici sicuri. Prevedibile, insomma, che la Juve dovrà giocare al meglio se vorrà evitare di ripetere il tonfo di Genova.*

«Siamo tranquilli — *dice Emiliano Mascetti, direttore generale della società ed ex granata* — abbiamo smaltito l'amarezza delle due sconfitte immeritate. Siamo molto caricati, tutti. Perché si gioca contro la Juventus, per il punto e per il prestigio insieme».

Tutto è pronto dunque per il grande scontro. Con quarantamila spettatori attesi, con le strade che saranno bloccate fin dalle tredici. Dirigerà Casarin [illegible] la scelta è stata giudicata con indifferenza dall'ambiente e dai giocatori così come dall'allenatore Bagnoli e da Mascetti. Per quest'ultimo, che sintetizza gli umori [illegible] marca veronese, «Casarin è forse oggi l'arbitro italiano più autorevole. Ci sta bene che l'abbiano scelto, ma vorremmo uguale sensibilità anche quando [illegible] Verona va su campi, ad esempio, come Avellino o Genova, dove il punto è ancora più determinante e il "calore" dell'ambiente è ben più alto di quello del Bentegodi».

SPINOSI, [illegible] ALTRO PERICOLOSO «EX»

Bagnoli, intanto, ci scherza sopra: «Comunque vada [illegible] finire, noi abbiamo fatto tredici». *In effetti è così. Perché l'allenatore ha giusto tredici giocatori a disposizione: gli undici che avevano cominciato la partita a Roma, più [illegible] portiere di riserva e il difensore Fedele. Infatti, alla lista degli infortunati, che comprendeva già lo «stopper» Zmuda [illegible] il mediano Guidetti, entrambi operati al menisco, si sono aggiunti in questa settimana il centravan[illegible] Gibellini per [illegible] fatto artrosico e il centrocampista Manueli.*

Squadra fatta, dunque, con Oddi [illegible] Rossi e Spinosi su Bettega, con Volpati in mediana, Sacchetti a ricucire, Di Gennaro centravanti di manovra, Fanna sulla destra [illegible] Penzo in pratica al centro dell'attacco, nonché il brasiliano Dirceu a muoversi a tutto campo secondo il suo estro. In panchina andranno i ragazzini oltre a Fedele.

Marangon e Spinosi sono «ex» da troppo tempo per dire cose diverse dalle usuali quando si affrontano [illegible] campioni come quelli della Juve. Il più fresco di maglia bianconera è quindi Fanna. «Ho chiesto io alla Juve — *precisa l'attaccante* — di essere ceduto. Sono stato accontentato e Verona ha rappresentato quindi un traguardo ideale. Nell'amichevole di giovedì [illegible] Legnano ho segnato due gol e colpito un palo. Insomma ho confermato di essere ormai in forma. Contro la Juventus sarà un'altra cosa, evidentemente; sarà dura, ma il Verona vale molto di più di quanto possa dire la povera classifica. Mi piacerebbe segnare un gol a Zoff, ma ancora di più che la squadra rompesse l'incantesi[illegible] e cominciasse a far punti. Perché gli elogi ormai non ci bastano».

Insomma, un'attesa serena anche se l'atmosfera, definita tranquilla, in realtà è carica come sempre avviene quando c'è uno scontro con una grande. «Alla fine — *dice ancora Mascetti* — i punti persi [illegible] presi contro la Juve conteranno come gli altri. Ma abbiamo bisogno di farne almeno uno perché il campionato del Verona non finisce domani».

Franco [illegible]

... i due punti a ogni costo

...noa deve tornare a casa con qualcosa all'attivo, quindi si presenterà in campo molto chiuso e per questo ci metterà in difficoltà. La chiave per aprire la porta rossoblù potrebbe arrivarci da un gol nei primi minuti, ma non sarà impresa da poco. L'importante sarà non farsi trascinare dalla smania di segnare ad ogni costo, perché scoprendoci daremmo a Briaschi ed Antonelli la possibilità di colpirci in contropiede. Attacco sì quindi, ma con molta cautela».

Per andare sul sicuro bisognerebbe avere punte potenti [illegible] capaci di creare la soluzione di forza. Il Torino non sembra ben attrezzato sotto questo punto di vista. Galbiati comunque difende i compagni: «*Non abbiamo degli arieti* — ammette — [illegible] *neppure giocatori sprovveduti. A volte per passare contro difese molto chiuse ed agguerrite non ci vuole la forza ma soprattutto l'astuzia. In campo comunque vedremo la tattica migliore da adottare*».

Quindi vedremo cosa combinerà Selvaggi nei panni di novello Ulisse deciso a superare con l'astuzia le [illegible] rossoblù. In ogni caso dovrà essere vittoria, non c'è scampo.

Dice ancora Galbiati: «*Non siamo al meglio della condizione, ci manca ancora un buon quindici-venti per cento prima di rappresentare il vero Torino. Comunque, è ovvio, ci serve una vittoria ad ogni costo, per noi e per il nostro pubblico che con l'Avellino abbiamo saputo conquistare definitivamente. I nostri tifosi stanno dimostrandosi molto intelligenti, perché non ci chiedono cose impossibili, ma [illegible] noi giocatori [illegible] aspettano un campionato dignitoso ed in ogni caso tranquillo. Poi se ci andrà bene potremo anche toglierci qualche grossa soddisfazione, ma per [illegible] non illudiamoci*».

Insomma, tutti vogliono stare con i piedi per terra, anche perché con la modestia e [illegible] la prudenza ci si mette dalla parte della ragione [illegible] se [illegible] cose [illegible] mettono male si può sempre dire: «L'avevamo detto che non potevamo ambire [illegible] grossi traguardi».

Berselllini [illegible] tranquillo, anche [illegible] ha problemi di formazione. L'infortunio di Ferri infatti obbliga il tecnico [illegible] operare [illegible] scelta tra Ermini e Salvadori per sostituire il forte centrocampista. Come al solito [illegible] ne saprà di più solo domani

Fabio Vergnano

• L'UFFICIO STAMPA [illegible] Torino Calcio [illegible] che domani, prima dell'inizio di Torino-Genoa, si esibiranno (a partire dalle 13,30 circa) gli Sbandieratori del gruppo [illegible] Giostra delle Cento Torri. E' un anticipo al Palio di Alba che si svolgerà [illegible] [illegible] ottobre. Apriranno il corteo i notabili, preceduti dagli armati, il Podestà e la Signora di Alba. Il Palio ricorda l'assedio delle truppe astigiane nel 1275.

Ore 15 [illegible] Comunale

TORINO		[illegible]
Terraneo	[illegible]	Martina
Van de Korput	[illegible]	Romano
Beruatto	[illegible]	Testoni
Ferri (Salvadori)	[illegible]	Somma
Danova	[illegible]	Onofri
Galbiati	6	Gentile
Zaccarelli	7	Faccenda
Dossena	[illegible]	Peters
Selvaggi	9	Antonelli
Hernandez	[illegible]	Iachini
Borghi	11	Briaschi

Arbitro Menegali

Bearzot si è arrabbiato e potrebbe dimettersi...

Ore frenetiche alla Federcalcio. Il timore che Bearzot lasci la guida della Nazio[illegible] ha [illegible] in agitazione i dirigenti che stanno cercando [illegible] scongiurare il pericolo di dimissioni veramente clamorose.

L'allenatore degli azzurri, definito da taluni come il responsabile dell'abbandono da parte di [illegible] del Centro Tecnico di Coverciano, ha smentito [illegible] aver preteso la «cacciata» del [illegible] rivale minacciando, qualora non si riuscisse a fare chiarezza una volta per tutte, [illegible] lasciare ad altri l'incarico di guidare la squadra campione del mondo. «Le mie responsabilità [illegible] esclusivamente tecniche — ha quindi precisato Bearzot — [illegible] semplicemente ridicolo che si cerchi di addossarmene altre».

Dopo [illegible] ribadito la [illegible] aspirazione «a lavorare in sana pace [illegible] [illegible] subire interferenze di sorta» Bearzot ha affermato di aver chiesto da tempo un colloquio al presidente Sordillo e di non averlo [illegible] ottenuto. Se gli sarà data ampia assicurazione la «sua minaccia rientrerà» [illegible] [illegible] contrario ha lasciato intendere che [illegible] avrebbe indugi nell'abbandonare

«Esordisce» domani la Festa di Sport

«Festa di sport» è [illegible] battezzata l'iniziativa dello C.S.A.I. (Centro sportivo aziende industriali) tesa a concentrare in una sola giornata, quella di domani, ed in un'unica sede, i campi della Sisport di via Guala, una serie di gare degli sports più diffusi. Ogni disciplina avrà la [illegible] [illegible] [illegible] i suoi campioni: ci saranno incontri di calcio, di atletica leggera, di scherma, di judo e [illegible] [illegible] greco-romana, [illegible] esibizione della squadra femminile italiana di ginnastica ritmica, delle gare di nuoto, di bocce ed un Gran Premio di velocità per il ciclismo.

Tutte queste manifestazioni faranno da cornice alla fase conclusiva del Grand Prix C.S.A.I.-Kim, un circuito tennistico che, [illegible] sei mesi, ha coinvolto [illegible] Piemonte ed in tutta Italia circa 12500 giocatori n.c. Da giovedì i [illegible] tennisti, giunti [illegible] qualificazioni delle varie regioni italiane, stanno lottando nel master finale per aggiudicarsi il titolo nazionale di Campione C.S.A.I.-Kim 1982.

Il livello di gioco è alto, anche se [illegible] tratta di dilettanti, non in possesso di classifiche federali [illegible] la lotta si prevede molto dura. Ai primi turni già una grossa sorpresa: l'eliminazione del campione piemontese, il sedicenne Maurizio Lucchetti, dato come favorito [illegible] che è stato invece [illegible] dall'emiliano Porosini in una partita giocata dal ragazzo con molta paura [illegible] al [illegible] sotto delle sue reali possibilità. Avanzano [illegible] gli altri favoriti, Fugalli che ha già superato due turni, Vento, che ha battuto Cellini, il ligure Burchio, [illegible] giovanissimo grintoso e determinato, che [illegible] eliminato il vincitore della provincia di Cuneo De Gioanni.

Il più giovane è il [illegible] Stefano Veronese, un'«under 14» che già al suo esordio si [illegible] sbarazzato di Reina e senza troppe difficoltà [illegible] due veloci set. Potrebbe essere la rivelazione [illegible] «master».

Domani mattina si disputeranno le partite per l'assegnazione dall'ottavo al terzo posto [illegible] nel pomeriggio alle ore 16 [illegible] finalissima.

Nei locali di via Guala sono anche esposte le fotografie che han[illegible] partecipato alla mostra fotografica, abbinata al Grand Prix C.S.A.I.-Kim. Più di cento le foto pervenute agli organizzatori, alcu[illegible] delle quali denotano una grande competenza tecnica con effetti tridimensionali, sovraimpressioni e giochi [illegible] riverberi e chiaroscuri. [illegible] 1° premio [illegible] stato assegnato, da una giuria qualificata, ad Aldo Eustache che ha vinto con una foto geniale: una racchetta protesa sul mare verso il sole che tramonta [illegible] che dà l'impressione di una rossa pallina da tennis.

O. S.

Il basket piemontese all'ultimo collaudo

A una sola settimana dal via del campionato [illegible] Serie C1, le quattro formazioni piemontesi presenti nella categoria, Tessiana Biella, Casale, Cus Torino e Il Giornalino Alba, si trovano di fronte oggi [illegible] domani nelle finali della «prima serie» del 2° Trofeo Piemonte. Le partite verranno giocate nella palestra Sisport di via Massari 111 oggi alle ore 16 (la prima) e alle [illegible] (la seconda), mentre domani gli orari sono fissati per le 9,30 (prima gara) e 11 (seconda). La posta in palio conta relativamente, agli allenatori premerà soprattutto ripassare gli schemi in vista del torn[illegible] di C1: sulla carta la formazione più quotata, e quindi favorita anche per il successo nel «Piemonte», è la Tessiana Biella che, all'organico dell'anno scorso, con le uniche varianti della partenza di Cressati e del rientro del play Sarselli, ha aggiunto un pivot del calibro di D'Amico, protagonista fino a pochi anni fa nel Teksid Torino di serie B e valido rincalzo nelle ultime stagioni nella Peroni Livorno.

Il Casale, attualmente senza palestra (per le prime giornate di campionato è costretto a emigrare, forse a Valenza), non presenta più i fratelli Barbieri, passati all'El.Co., ma ha riscattato il pivot Carlà dal Fruttipak Rimini [illegible] con [illegible] poker di nuovi (il pivot Morano, l'esterno Ronco, l'ala Bonifacio e il play Vurchio) prelevati dallo Junior Casale vanta una squadra di tutto rispetto; l'Alba, reduce da un torneo in Cecoslovacchia, [illegible] [illegible] da meno con i nuovi innesti [illegible] Carucci e Piscedda (ex Valenza) e il ritorno del funambolico play Politi.

Un gradino sotto, forse, il Cus Torino che ha rivoluzionato la squadra: via Bianco, Sergio Delli Carri, Beltrami, Ronconi [illegible] Suppo, sono arrivati Trucco, Sandro Franzin, Barberis [illegible] Fiorito che, insieme al confermato Santuz e a un manipolo di giovani interessanti, giocheranno in C1 per raggiungere la salvezza sfuggita l'anno [illegible] (il Cus quest'anno è stato ripescato dalla C2).

Mentre le quattro piemontesi di C1 sono già giunte al capolinea [illegible] Trofeo Piemonte, per tutte le altre squadre in gara proseguono i turni eliminatori con il seguente programma: **Seconda serie:** Alvit Pino Torinese - Astense, Collegno - Univer Borgomanero, Moncalieri - Ivrea (oggi); Derthona - Unipol Alessandria, Perlino Asti - El.-Co. Valenza, Gagliardi Aosta - Opel Vercelli (domani). **Terza serie:** Sicma Alessandria - Ghemmese (domani), Pasta d'Oro Alba - Ginnastica (oggi).

■ **ARONA** — Vogata turistica domani sulle acque del Lago Maggiore. Vi potranno partecipare tutti coloro i quali dispongono [illegible] una barca [illegible] [illegible] [illegible] hanno muscoli e fiato per compiere [illegible] remata di nove miglia, pari a circa [illegible] chilometri, «in una [illegible] rimasta abbastanza intatta, sotto il profilo paesaggistico e naturale» [illegible] si afferma [illegible] volantino distribuito a cura [illegible] Touring Club Italiano.

Alla [illegible] edizione della «Vogata Touring» parteciperà anche [illegible] rappresentanza della Voga Veneta.

Dalle [illegible] alle 10 è prevista l'iscrizione e la verifica delle barche, alle 10,45 partirà [illegible] battello speciale con a bordo parenti [illegible] amici dei partecipanti che [illegible] la loro fatica [illegible] 11 costeggiando ver[illegible] Solcio di Lesa, Ranco e Angera.

● **CALCIO** - Si sono cercati, contati, organizzati: oggi, a Torino, settanta atleti [illegible] trenta dirigenti dell'Unione Liberi Calciatori Tori[illegible] (emanazione locale dell'Ulic, Unione Libera Calciatori Italiani, poi soppressa dal fascismo) daranno vita [illegible] convegno «Uomini [illegible] memorie». Pecchiura, Gay, Trentin, Panza, Predazzi e Ippolito hanno ottenuto [illegible] [illegible] personaggi del calcio torinese dal 1917 al 1931.

Sono stati contattati dirigenti [illegible] atleti [illegible] ventisette società di allora (e tre sono tutt'ora in attività: Cenisia, Madonna di Campagna, Vanchiglia). Il programma prevede il [illegible] in piazza Castello, l'omaggio sulla collina di Superga, al cippo del Grande Torino, un raduno conviviale orchestrato [illegible] [illegible] Mairano, «motore» [illegible] tanto sport [illegible] allora e [illegible] [illegible].

NEL «111 MINUTI» A PREMENO LOTTA TRA CERUTTI ED UZZENI

Si corre stanotte il rally valido per il tricolore

PREMENO — Si corre stanotte il «111 minuti», rally nazionale valido per [illegible] campionato tricolore. E' una corsa decisiva per la qualificazione alle finali [illegible] così tutti gli equipaggi che sono ancora in lotta non hanno potuto disertare questa competizione. Al via 156 vetture che dovranno percorrere quasi 370 chilometri con dodici prove speciali (sei per giro) distribuite nel Verbano, nel Cusio Novarese e nella Valsesia. Una gara sicuramente entusiasmante visto che alla vigilia della corsa i piloti hanno promesso [illegible] dura battaglia lungo i 123 chilometri delle «speciali».

A guidare la classifica «tricolore» c'è ancora la «furia» [illegible] Premeno, Massimo Cerutti, che in coppia con il savigliа[illegible] Gian Maria Gerbaldo [illegible] una Stratos in ottime condizioni vuole tentare il gran colpo sulle strade di casa.

Ad avere il dente avvelenato [illegible] ad [illegible] pronto a scavalcare l'amico-rivale in classifica, troviamo Uzzeni con la sua Porsche 3000. Il portacolori della Novara Corse, in coppia con l'insostituibile Bondesan, ha dominato da gran campione questa prima fase, ma poi si [illegible] fatto raggiungere [illegible] scavalcare da Cerutti. Uzzeni vuole l'assoluto ed è quindi logico pensare che sulle strade del Novarese cercherà [illegible] rubare secondi preziosi alla Stratos del capofila.

Ma, come sempre, c'è il terzo incomodo, pronto [illegible] sfruttare ogni minimo errore degli avversari. [illegible] chiama Franco Cassinis, cuneese d'origine, torinese d'adozione. Cassinis ha avuto parecchi problemi da risolvere, ma poi ha trovato l'auto giusta (la Stratos) e una scuderia che gli ha dato fiducia (la Chieri Corse): così si presenta [illegible] Premeno con due assoluti consecutivi, rally di Vesime e rally delle Langhe, e una gran voglia di rivincita. Franco Cassinis è al terzo posto nella graduatoria nazionale, [illegible] una manciata di punti da Uzzeni e da Cerutti.

Questo rally di Premeno ha ottenuto il coefficiente «5», quindi ci sono a disposizione ben 45 punti. Basterebbero [illegible] Cassinis per prendere il largo, ma anche a Uzzeni per scrollarsi di dosso il gruppo d'inseguitori. Questi tre equipaggi (Cassinis corre con la fossane[illegible] Marina Mandrile, ex navigatrice [illegible] Napoli) sono sicuramente super-favoriti, [illegible] il lotto dei partenti [illegible] di tutto rispetto e certo non mancheranno le sorprese. Per esempio [illegible] Federico o da Michele Cane che hanno intenzione di fare [illegible] bella figura sulle strade di casa loro.

Federico si presenta in coppia [illegible] Orlando [illegible] [illegible] Talbot-Lotus; Michele corre [illegible] Della Vedova e il «vecchio» Kadett Gte della Opel. I «fratelli terribili» della Novara Corse vogliono ravvivare un po' la classifica di questo rally, anche se sono fuori lotto per il nazionale. Giordano, albese-sprint, [illegible] Botto, vincitore della Ruota d'oro, quarto e quin[illegible] in classifica, pare abbiano abbandonato i loro sogni [illegible] gloria e non si presenteranno al «111 minuti».

Fra i tanti ambiziosi c'è anche Malatesta, sempre presen[illegible] a ogni gara, [illegible] non sempre fortunato. La sua Porsche 911 della Chieri Corse può comunque dare fastidio [illegible] molti equipaggi. L'arrivo della corsa è previsto per domani mattina alle 5. Dopodiché sapremo chi ha superato il turno.

Fiorenzo Panero

Andretti promette: «Non voglio perdere l'ultima occasione»

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

LAS VEGAS — La lotta per il titolo mondiale [illegible] il principale motivo d'interesse per l'ultimo gran premio della stagione. Keke Rosberg contro John Watson e Niki Lauda. Il finlandese ha molte possibilità di vincere questo duello che sarà comunque infuocato anche per la temperatura ambientale, che in questi giorni ha raggiunto sovente i [illegible] gradi all'ombra. Rosberg potrà avere due vantaggi, quello di partire davanti ai diretti rivali, in sesta posizione, mentre gli basterà soltanto un piazzamento. Lauda e Watson, invece, devono vincere e sperare che il pilota della Williams non [illegible] piazza in zona punti.

La battaglia [illegible] comunque molto incerta, anche perché nelle primissime file si sono inserite le due Renault con Prost in «pole position» e Arnoux alle sue spalle, e soprattutto due piloti di casa nostra, [illegible] giovanissimo Michele Alboreto [illegible] l'americanino di Roma, Eddie Cheever.

La gara è incentrata soprattutto verso la battaglia iridata, ma anche [illegible] eventuale vittoria [illegible] tappa potrebbe [illegible] uno dei punti focali della [illegible] [illegible] questa volta sia Alboreto che Cheever hanno delle reali possibilità di conquistare il primo successo in Formula uno della loro carriera.

Il milanese, a dire il vero, non è molto ottimista: *«Sono convinto* — ha detto — *che sarà molto difficile per [illegible] arrivare primo al traguardo. Si dovrebbero verificare molte circostanze favorevoli perché io possa battere tutti. Nelle prove sono andato molto bene, la Tyrrell è equilibrata, [illegible] non credo che sarà possibile in gara ottenere delle performances che mi consenta[illegible] di rimanere davanti ai miei rivali».*

Molto più fiducioso è Eddie Cheever, che corre praticamente davanti al proprio pubblico perché [illegible] considerato americano a tutti gli effetti. *«Non ritengo impossibile* — ha affermato il pilota venticinquenne — *[illegible] mia vittoria. Non lo dico per prevenzione ma perché [illegible] macchina va molto bene [illegible] io sui circuiti cittadini, particolarmente impegnativi, ho sempre ottenuto degli ottimi risultati. Certo non credo che sarà facile, [illegible] per la prima volta nella mia carriera ho, già dalla partenza, la possibilità di cercare un risultato di grande prestigio».*

Tra i candidati alla vittoria anche Mario Andretti che, con la Ferrari, ha ottenuto il settimo tempo. Il pilota italo-americano ha ottenuto soprattutto [illegible] buon tempo provando con la vettura in assetto [illegible] [illegible] con il pieno di benzina e le gomme di gara. Questo fa ben sperare e Mario promette una prova di grande impegno: *«E' la mia ultima occasione, forse, in Formula uno* — ha dichiarato — *e non vorrei farmela scappare. A Monza avevo avuto dei problemi, abbiamo scoperto successivamente che non [illegible] trattava dell'acceleratore bloccato [illegible] di una turbina che entrava in funzione irregolarmente. Ora, se qui tutto andrà bene, se non ci saranno problemi di questo genere, io credo che la Ferrari possa conquistare il successo e [illegible] questo anche la Coppa Costruttori che rimane l'obiettivo principale di questa stagione».*

Problemi grossi, invece, per Patrick Tambay, il quale è riuscito ad ottenere un buon tempo di qualificazione, subito alle spalle del compagno di squadra. [illegible] teme di non poter disputare i 75 giri in programma. *«Il dolore al braccio* — afferma — *è ancora molto forte. Sto un po' meglio dei giorni precedenti ma [illegible] so [illegible] riuscirò [illegible] portare a termine la gara. Cercherò di prendere il via e poi, man mano che si svilupperà la corsa, stringerò [illegible] denti per sopportare questo fastidioso malanno. Devo praticamente guidare soltanto con la mano sinistra e questo è un grosso handicap. Mi dispiace molto, vorrei regalare alla Ferrari un buon risultato, ma la sfortuna si è accanita contro di me [illegible] contro la mia squadra».*

Cristiano Chiavegato

[illegible] ARNOUX IN PRIMA FILA AL FIANCO DEL COLLEGA DELLA RENAULT

Il via alle 22 italiane

Gran Premio [illegible] Las Vegas, ultima prova del campionato mondiale di F. 1. Partenza [illegible] ore 13 (le 22 italiane): da cou[illegible]iere 75 giri del circuito di 3650 metri per un totale di km 273,750. Ecco lo schieramento:

1°	Prost (Renault 15) 1'16"35	Arnoux (Renault 16) 1'16"78
2°	Alboreto (Tyrrell 3) 1'17"64	Cheever (Ligier 25) 1'17"68
3°	Patrese (Brabham 2) 1'17"75	Rosberg (Williams [illegible]) 1'17"88
4°	Andretti (Ferrari 28) 1'17"92	Tambay (Ferrari 27) 1'17"95
[illegible]	Watson (McLaren 7) 1'17"98	Warwick (Toleman 35) 1'18"01
6°	Laffite (Ligier 26) 1'18"05	Piquet (Brabham 1) 1'18"27
7°	Lauda (McLaren 8) 1'18"33	Daly (Williams 5) 1'18"41
8°	Guerrero (Ensign 14) 1'18"49	Giacomelli (Alfa R. 23) 1'18"62
9°	Surer (Arrows 29) 1'18"73	De Cesaris (Alfa R. 22) 1'18"76
10°	Henton (Tyrrell 4) 1'18"76	De Angelis (Lotus 11) 1'19"30
11°	Mansell (Lotus 12) 1'19"43	Winckelock (Ats 9) 1'19"66
12°	[illegible] (Arrows [illegible]) 1'20"77	Boesel (March 18) 1'20"76
13°	Keegan (March 17) 1'21"18	Byrne (Theodore 33) 1'21"55

Non qualificati: Fabi (Toleman 36), 1'21"56; Salazar (Ats 10), 1'21"58; Serra (Fittipaldi [illegible] 1'22"38.

Il G. P. [illegible] Las Vegas verrà trasmesso in diretta da Tele Montecarlo dalle ore [illegible] ed in differita dalla Rete Uno Tv dalle [illegible] 23,30.

[illegible] (ore 22) [illegible] [illegible] «registrato» (23,15 su Tg1)

La corsa di Las Vegas verrà trasmessa in diretta, [illegible] partire [illegible] 22, da Telemontecarlo ma sarà possibile seguire le fasi del Gran Premio Usa di Formula 1 (stavolta però registrata) anche sintonizzandosi [illegible] primo canale che si collegherà con Las Vegas [illegible] le 23,15, subito dopo il telegiornale.

I bocciatori italiani dovranno... abdicare?

GRENOBLE — *Italia che va avanti col brivido, Italia contestata, Italia fischiata. Pare che qui all'Alpexpo (dove sono già giunti molti italiani [illegible] tanti ancora sono attesi per oggi) si ripeta la situazione del Mundial di Spagna: gli azzurri Aghem, Bruzzone, Sturla, Suini —, ieri impegnati contro il Marocco e quindi con la Spagna — non sono partiti bene. Di conseguenza si criticano le scelte del commissario tecnico Robotti (il [illegible] [illegible] grande assente Granaglia è sulla bocca di tutti), qualche giocatore mugugna [illegible] recrimina [illegible] si avverte la mancanza di un uomo-guida. Ciononostante, seppure zoppicando — a tratti addirittura vistosamente — grazie anche a qualche «regalo» degli avversari (tipo quello incredibile del Marocco) la squadra sta andando avanti come dimostrano i due sofferti successi, 13-11 col Marocco [illegible] 13-9 con la Spagna.*

Alla luce dei risultati dopo cinque dei sette turni previsti la situazione del primo girone è questa: Jugoslavia con quattro vittorie e una differenza punti di +36, a quota 4 anche Svizzera (+27) e Italia (+18); quindi la Spagna [illegible] tre punti.

L'Italia stamane incontra la Jugoslavia, mentre la Svizzera se la vede con la Spagna. Nel pomeriggio, [illegible] conclusione delle qualificazioni, scontro diretto fra Svizzera e Jugoslavia mentre l'Italia sarà opposta alla Germania [illegible] la Spagna al Marocco.

L'imperativo per gli azzurri [illegible] vincere i due incontri (nel qual caso si qualificherebbero); dall'esito degli altri dipenderà poi il piazzamento finale al primo o al secondo posto.

Vi sono quindi queste ipotesi: se l'Italia finirà prima nel suo raggruppamento si batterà presumibilmente con il Belgio in semifinale; [illegible] si piazzerà al secondo posto già stasera affronterà [illegible] Francia (che ieri ha collezionato altri due «cappotti» [illegible] spese di Canada e Cile). E in questo caso le speranze sono davvero poche, [illegible] [illegible] che avvenga il «miracolo» e la squadra azzurra trovi all'improvviso un assetto e un gioco che sinora sembra aver del tutto dimenticati.

Se il cammino degli italiani [illegible] cosparso di tante spine, quello dell'équipe francese procede invece [illegible] problemi: pur prendendo atto del relativo valore degli avversari, Cheviet e soci sin qui hanno dato [illegible] prova di forza da sbalordire. Massima concentrazione, entusiasmo al settimo cielo, pochissimi errori. Il pronostico [illegible] vuole nettamente favoriti e dopo tre anni di grosse delusioni sembra sia davvero giunto il tanto atteso momento del riscatto.

Guido Tolazzi

Bella corsa per i «tre anni» la lepre sarà Brandywine?

Trotto oggi [illegible] Vinovo con [illegible] bella corsa per cavalli [illegible] 3 anni. Dei sette concorrenti allineati allo start dei 1600 metri del Premio Grosseto si fanno preferire Bastia Red e Brandywine, guidati [illegible] fratelli Guzzinati, Vittorio e Giuseppe. La femmina è stata in primavera una delle più veloci trottatrici della generazione 1979, Brandywine è un soggetto dai mezzi potenti ma dal carattere estremamente fragile. Gli basta [illegible] nonnulla per mettersi di galoppo.

Molto più regolare è Bonasorte tre volte vincitore nelle ultime sortite.

a. deb.

Prima corsa — ore 15
[illegible] ALBINIA
L. [illegible] 2080

1.	Certosino (A. Colombino)	4 0 2	21.8
2.	Nanyuki (L. Gennero)	S 2 2	19.8
3.	Gallego (C. Bosco)	2 0 1	21.1
m 2080			
4.	Glovelier (A. Pasolini)	2 3 3	[illegible]

Favoriti: Certosino, Nanyuki

Seconda corsa — ore 15,25
PREMIO [illegible]
L. 6.600.000 - m [illegible]

1.	Continua Ferm (W. Baroncini)	debutta	
2.	Carassia (M. Sinanovic)	S 4 0	24.1
[illegible]	Calla Lp (L. Gennero)	- - 4	24.8
4.	Carmen Red (V. Guzzinati)	S 2 2	21.2
5.	Cavour del Pn (G. Rossi)	debutta	
6.	Cubebe (A. D'Agostino)	- - 2	24.3
7.	Celle del Pn (F.P. Violante)	3 S S	21.3
[illegible]	Curcos (A. Pasolini)	- - 3	[illegible]

Favoriti: Continua Ferm, Cavour del Pn

Terza corsa — ore 15,55
PREMIO PA[illegible] (Gentlemen)
L. 2.800.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Burn (D. Ganglio)	0 0 0	22.3
2	Borzoli (A. Colombino)	2 1 0	20.7
3.	Mas (L. Colombino)	R 0 0	23.4
[illegible]	Givello (R. Montaldo)	0 0 2	21.4
[illegible]	Highlander (P. Pelissero)	0 0 0	22.3
6	Zuccarello (G. Racca)	S 0 R	[illegible]9
7.	Franchezza (G. B. Montaldo)	0 3 R	21.4
8	Zavar (E. Pelissero)	1 0 0	20.9
9.	Crusco (G. Gilardi)	3 0 0	[illegible]
10.	Clinton (V. Scampolini)	0 4 2	20

Favoriti: Givello, Clinton, Crusco

Quarta corsa — ore 16,20
PREMIO PUNTA ALA
L. 3.675.000 - m 1600

1.	Arendal (V. Guzzinati)	4 1 2	20.8
[illegible]	Accademia Fa (A. D'Agos[illegible])	S S 1	20.2
[illegible]	Acordeon (C. Bosco)	4 0 R	[illegible]
4.	Auden (L. Cesetti)	S S 0	25
5.	Albissola (G. [illegible]'Antoni)	S R 4	21.7
6.	Actan (A. Pasolini)	4 4 S	21.4
7.	Arbedo (S. V[illegible]o)	3 1 1	21.3
[illegible]	Apitino (L. Gennero)	4 4 4	20.7
9.	Aribau (S. D'Agostino)	1 4 S	21

Favoriti: Arendal, Accademia [illegible]

Quinta corsa — ore 16,50
PREMIO ORBETELLO
L. 3.300.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1	Bilatest (A. Pasolini)	0 0 S	23.1
[illegible]	Bovary Ci (V. Guzzinati)	- 0 2	22.3
3.	Beastly (R. Donati)	0 0 0	22.1
[illegible]	Bey d'Assia (G. Guzzinati)	rientra	
5.	Babel (L. Gennero)	- 0 S	24.1
6.	Birio (R. Ciano)	3 2 3	19.9
7	Bazzaro (M. Sinanovic)	0 0 0	24.6
8	Bugaciol (S. Varetto)	4 4 0	21.9
9	Bnciola (L. Cesetti)	4 4 0	21.9
10.	Busaren (G. Rossi)	3 S 3	23.1
11	Bucolino (M. Lovera)	2 0 4	22 5
12.	Beasur di Noè (S. Ascedu)	0 0 0	20.9

Favoriti: Bey d'Assia, Bovary Ci, Birio

Sesta corsa — ore 17,15
PREMIO GROSSETO
L. 11.000.000 - m 1600

1	Brikey (G.B. Montaldo)	2 3 2	—
2.	Bambo (S. Milani)	4 4 0	19.6
3.	Bethel di Noè (S. D'Agostino)	2 2 3	19.1
4.	Bastia Red (V. Guzzinati)	1 0 S	16.9
5.	Brandywine (G. Guzzinati)	S 3 S	20.5
6.	Bosso San (M. Sinanovic)	3 0 0	18.6
7.	Bonasorte (G. Rossi)	1 1 1	18.9

Favoriti: Bastia Red, Brandywine

Settima corsa — ore 17,45
PREMIO SCARLINO
L. 6.300.000 - Co[illegible] Trio - m [illegible]

1.	Arabo (M. Bertini)	S 3 0	21.2
2.	Arsilia (A. D'Agostino)	0 2 1	20.2
3.	Admiral Ram (W. Baroncini)	1 4 0	18.9
4.	Abbey Or (S. Milani)	S 1 2	20.3
5	Alvany (V. Guzzinati)	R R R	—
6.	Arhus (S. Varetto)	3 1 1	22.1
7	Acajou (A. Pasolini)	0 3 4	[illegible]
8.	Ancey (B. Alessio)	R 1 1	21.9

Favoriti: Arabo, Alvany, Arhus

O[illegible] corsa — ore 18,15
PREMIO VALPIANA
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1	Kibo (M. Sinanovic)	0 0 S	20.2
2	Azarsa (G. D'Antoni)	0 2 0	21 3
3	Bioico (R. Ciano)	2 0 1	19.1
[illegible]	Eridano (A. Colombino)	2 4 2	20.1
[illegible]	Ampelio (A. Pasolini)	1 3 0	—
6.	Cusano (S. Milani)	1 4 0	18.8
[illegible]	Iakinga (E. Dellepiane)	1 3 4	18.9
[illegible]	Camp David (R. Donati)	1 3 2	19.9
9.	Quanda (W. Baroncini)	0 1 4	20.2

Favoriti: Bioico, Cusano, Iakinga

QUESTO E' HI FI

A CURA DI MAURO

Da sempre gli appassionati di registrazione sono costretti a rivolgersi alla produzione straniera, in fatto di nastri magnetici, in quanto esiste sul nastro «made in Italy». Ora però le sono cambiate: da qualche mese un marchio completamente italiano è in grado di competere con la migliore concorrenza estera.

Si tratta della «Magnex» (la pronuncia è alla tedesca, come in Wagner), milanese, nata come produttrice di nastri per duplicazione ed ora passata al settore amatoriale. Al «Sim» di Milano la «Magnex» era presente uno stand dove era possibile vedere le ultime novità e dove il direttore commerciale Giorgio Seitum e il product manager Massimo Gallivanone ci hanno aggiornato sul futuro del «nastro italiano».

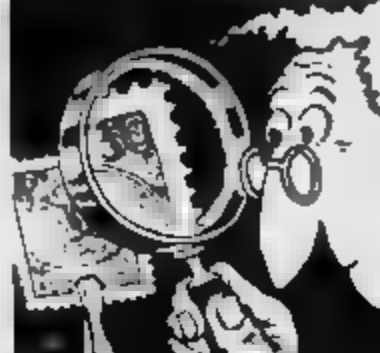
«Intanto dobbiamo dire che i nastri Magnex si vendono benissimo all'estero, dove hanno ricevuto attestati notevoli: in Inghilterra Angus McKenzie, l'uomo che «testa» tutti i nastri che devono essere importati nelle isole britanniche, ha piazzato i nostri fra i TDK e i Maxell, con i TDK davanti. E' bella soddisfazione, diremmo».

Una soddisfazione accompagnata qualche : *«In Italia fare del nuovo, in un settore poi così difficile, è veramente arduo: noi non chiediamo trattamenti di favore dal governo, ma almeno per le inezie, che costano nulla... Vuole un esempio? Alla dicono continuamente «andiamo in ampex» per dire che fanno vedere una registrazione. Ma lo che Ampex è marchio di fabbrica? Lo sanno che è tutta pubblicità gratis? Tanto che la stessa Ampex poi la sfrutta a suo favore nella pubblicità vera».*

E i vostri programmi? *«Abbiamo pronto un nuovo tipo di C-0 (si indica con ci-zero una cassetta vuota, senza nastro, n.d.r.) dalla linea del tutto nuova, inconfondibile. Anche questa costruita in Italia, su nostre specifiche, da un'azienda specializzata».*

Quanto è grande, la «Magnex»? *«Siamo ottanta, più o meno, quindi dimensioni ridotte, gestione molto attenta, mai il passo più lungo della gamba. Tutti giovani, o quasi. Ci auguriamo una sola cosa: un po' d'attenzione per chi, ancora, crede nell'industria nazionale».*

■ **La Philips** ha comunicato ufficialmente al «Sim» le date di commercializzazione del suo Compact Disc a lettura laser: giugno 1983 si troverà nei negozi. un prezzo che sarà del 40 per cento superiore a quello dei dischi tradizionali, vale a dire attorno alle 15.000 lire. Occorre tener presente, però, che un CD dura un'ora, invece di 40 minuti. Il «gira D», vale a dire il giradischi per il digitale, costerà un milione e duecentomila lire. Il catalogo discografico, curato dalla «Polygram», consociata Philips, sarà di circa 400 titoli. Una nota: il prezzo del «gira D» è destinato a scendere in futuro, quello dei dischi digitali no.

FRANCOBOLLI

A CURA DI RENZO ROSSOTTI

Il commemorativo da mille lire che l'Italia ha per la vittoria ai Mondiali di calcio pare davvero, nonostante la tiratura fosse di cinque milioni, introvabile anche in alcune delle maggiori città e agli sportelli per filatelisti. Ciò spiega sia il rincaro di tale esemplare sia la richiesta costante di chi vuole averlo su busta, annullato in uno degli stadi in cui giocano le squadre di serie A che hanno avuto calciatori nella nazionale.

Il prezzo di questo francobollo potrebbe dirsi quindi in rialzo se non si tenesse conto, ripetiamo, della sua forte tiratura. Da Roma dovrebbe giungere un nuovo rifornimento ma per il momento la situazione è quella che è e che si ripete ogni qual volta, per certi avvenimenti, i collezionisti normali si aggiunge un vasto pubblico che desidera un souvenir, in tal caso questo francobollo.

● **Il sigillo Usa** — Ogni paese ha un proprio stemma, o emblema. Gli Stati Uniti preferiscono chiamarlo *Seal*, ossia «sigillo»: raffigura l'aquila le stelle, le strisce, gli ornamenti che conosciamo ed è la stessa che spicca sull'aereo *Air Force One* usato dal Presidente Reagan per i suoi spostamenti. Questo sigillo venne disegnato e approvato nel 1782 dopo varie prove e progetti accettati dai «padri» della Costituzione americana. Compie quindi duecento anni e per questo le poste gli dedicano un intero postale (una busta l'impronta già impressa, per cui non è il caso di applicarvi francobollo) da *20 cents*.

● **Ricordando Grace** — Con una variante improvvisa che di certo non poteva essere prevista, le poste di Monaco stanno studiando l'opportunità di aggiungere al proprio programma un commemorativo e forse due per ricordare la principessa Grace tragicamente scomparsa. Fu ritratta per la prima volta dalle poste monegasche nel 1956 in occasione del suo matrimonio con Ranieri poi in molte altre emissioni. Pregevole soprattutto quella del 1957, che mostra Grace di profilo, per celebrare la nascita della principessa Carolina. La scomparsa di Grace è stata ricordata con buste a lutto annullate a Monaco il giorno dopo i funerali della principessa.

■ **Cartoline a Cuneo** — La prima Mostra-mercato delle cartoline illustrate d'epoca che si è svolta a Cuneo a cura del circolo Arci-Acop, ha ottenuto un brillante successo. Il Circolo ricorda che nella sua sede, in via Regg. Fanteria 3, Cuneo, si svolgono riunioni tutte le domeniche dalle alle 12,30.

■ **Arriva il Concorde** — Il prestigioso aereo di produzione anglo-francese, il *Concorde*, entra nei cieli italiani includendo anche Torino nel proprio itinerario. Per il primo volo Londra-Roma del 12 settembre è stato adottato all'aeroporto londinese di Heathrow un annullo figurato che raffigura la sagoma stilizzata del Colosseo e la sagoma del *Concorde* in volo. Già usato anche per viaggi all'estero dalla regina Elisabetta e da altri componenti la famiglia reale britannica, il *Concorde* ha avuto molti annulli speciali alcuni dei quali hanno raggiunto ragguardevoli prezzi.

■ **Da Beirut** — Sono molto ricercate cartoline e lettere spedite a casa dai bersaglieri che, insieme ai *marines* americani e ai soldati francesi, hanno fatto parte della forza multinazionale nel Libano. Si tratta di capitolo di storia postale che riflette i tragici eventi di un paese mediorientale tra i più tormentati. Dal Libano la posta giunge frattanto in modo irregolare; corrispondenza è o affrancata per nulla oppure reca francobolli libanesi o israeliani, a seconda della zona da cui parte. Il programma filatelico libanese è stato sconvolto dagli avvenimenti bellici. Le soprastampe apposte a dai guerriglieri palestinesi sono tutto scomparse.

Le serie vendute in alcuni paesi recanti, tra l'altro, il volto di Arafat, sono considerarsi fantasia, semplici etichette. Anche l'Olp non ne sa nulla. C'è sempre, in situazioni di questo tipo, chi di farsi po' di soldi alle spalle degli ingenui.

MINIFILM

A CURA DI ANGELO ARPAIA

Anche la Techno film, un'azienda che per molti anni ha ridotto filmini in superotto per i cineamatori, grandi e piccoli, ha pronto ora un ricco catalogo di soggetti su videonastro. Le confezioni vengono proposte ai videoamatori nei tre sistemi attualmente in commercio: Vhs, Beta e Video 2000. I titoli più interessanti sono «I tartari», con Orson Welles e Victor Mature; «Pinocchio», un film a cartoni animati di origine russa; «Tepepa», Tomas Milian e Orson Welles; «Tedeum», con Jack Palance e Timothy Brent; «Morgan il pirata», con Steve Reeves e Valérie Lagrange; «Ulisse», con Silvana Mangano, Kirk Douglas e Anthony Quinn; «Bunny», una serie di cartoni animati con tutto il clan di Titti e Gatto Silvestro; «Teodora», con Gianna Maria Canale, Georges Marchal e Irene Papas; «Storia di un criminale», con l'impareggiabile Jean-Paul Belmondo. Seguono ancora: «Orazi e Curiazi», con Alan Ladd e Franca Bettoia; «Attila», con Sophia Loren e Anthony Quinn; «Superman Show», a cartoni animati; «Andrea Chénier», con Antonella Lualdi, Raf Vallone e Michel Auclair; «L'isola del tesoro», con Orson Welles e Lionel Standler; «Carosello napoletano», con Sophia Loren e Vittorio Caprioli; «Il suo nome è qualcuno», Joe Natham, Woody Strode e Jack Elam; «Cartagine in fiamme», con Pierre Brasseur e Anne Heywood; «Il trionfo di King Kong», con Michael Keith e James Yagi; «Braccio di Ferro», un carosello di entusiasmanti avventure a cartoni animati del beniamino più amato dai piccoli; «Senso», con Alida Valli, Farley Granger e Massimo Girotti; infine «La scala della follia», giallo-horror con Christopher Lee e Jane Birkin.

■ **Nuova fotocamera automatica.** La Konishiroku ha costruito un nuovo apparecchio compatto, completamente automatico, dotato a fuoco automatico, provvisto di micro-motore per il caricamento e avvolgimento e riavvolgimento automatico della pellicola. Si tratta della Konica C35 MF che monta l'obiettivo Hexanon 38 mm f/2,8 con completa escursione da m 1,1 all'infinito. Il mirino, di tipo Albada, ha uno schermo di messa a fuoco che incorpora gli indici per la correzione dell'angolo di parallasse e il segnale di sottoesposizione. L'azionamento dell'autoscatto viene indicato sia il segnale visivo che con il segnale acustico. Il flash elettronico, con NG 14 di potenza luminosa, ha un tempo di riciclaggio di circa 8 secondi; il completamento della carica, in posizione pronto, è indicata da Led.

DAMA

A CURA DI CARLO BARBERO

Il B. vince in 3 mosse (A. Gilardi)

Il B. vince in 3 mosse (E. Tajè)

ECONOMICI

5 Locali e negozi

offerte

VIA Lancia (adiacenze) mun negozi macelleria e alimentari mq 35-40 ca L. milioni Pagamento agevolato. Tel. 472.851

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. A ragazzi/e offresi alto guadagno lavoro facile. Presentarsi via Cerena 9 Statuto ufficio

A.A.A.A. giovani ambosessi per lavoro organizzato. Ottimo guadagno. Via Barem 22 interno cortile ufficio

A.A.A. DITTA cerca personale giovane per lavoro organizzato possibilità di guadagno via F. Tommaso 27 Bis C

ABILISSIME lavoranti sarte esterne per capi alta moda pronta e su misura cercansi capaci anche di tagliare abiti da sposa da sarta tailleurs. Tel. 874.055 - 512.316

ACCETTATORE collaudatore primaria concessionaria cerca per la propria officina nella zona Nord di Torino città. Si richiedono precedenti dimostrabili esperienze di lavoro. Telefonare al 011 205.3321 per

AZIENDA metalmeccanica Santa Rita ricerca fresatore ed attrezzisti e carpentiere 3° livello nonché alesatore 3° livello. Richiesti età 25-45 anni e buona preparazione professionale. Offresi vantaggiose condizioni in ottimo di lavoro. Pregasi scrivere a: «Publikompass 232 — 10100 Torino».

CAMERIERI aiuto barista maschera pratici cerca sala danze presentarsi ore 21-23 questa sera via Principe Amedeo 20 D.

COPPIA mezza età senza figli possibilmente pensionati lei casa cucina lui giardino Tel. 519.206

GRANDE azienda manifatturiera cerca per immediata assunzione

ELETTROMECCANICI

I candidati dovranno avere un'età tra i 25 ed i 35 anni, aver maturato almeno 5 anni di esperienza nella . La sede di lavoro è prima cintura torinese. Scrivere: «Publikompass 219 — 10100 Torino».

MECCANICO elettrauto primaria concessionaria cerca per la propria officina nella zona nord di Torino . Si richiedono precedenti esperienze di lavoro Tel. 011 per

MEDIA azienda elettromeccanica zona Francia, cerca operatore stampaggio gomma al telefono, con esperienze specifiche. Tel. 411.1780 dalle 14 alle 15, giorni feriali.

commessi, baristi

COMMESSE abbigliamento cercansi urgentemente esperienza minima triennale settore. Presentarsi mattino Tema Moda, c. Fréjus 13, astenersi se senza requisiti suddetti

impiegati

A. CERCANSI giovani da addestrare per inserimento come programmatori - programmatrici centri elettronici locali. Per colloquio in zona telefonaci 204.3386 - 670.0729 oppure scrivici Soledil, via Palestrina 36 - Milano.

A.C.S. offresi ad ambosessi con qualità organizzative lavoro part time settore alta retribuzione. Telefonare 682 137

assume giovani ambosessi da inserire settore acquisizione. Si richiede propria e buona

Immobiliare cerca funzionari presenza anni, esperienza automunita ottima retribuzione incentivi, inserimento organico Tel

FIM RICERCA

ambosessi cultura medio superiore, militesenti da inserire nel settore acquisizione Telefonare per appuntamento al 515.582

edile assume contabile esperta contabilità generale bilanci iva paghe contributi lavoro Scrivere «Publikompass 218 — Torino».

OTTO minimo ventiduenni, cultura superiore, azienda per apertura nuovi uffici ricerca. Presentarsi giovedì venerdì e lunedì, dalle ore 15 alle ore 19; corso Turati 13 bis

SOCIETA' leader ramo finanziario cerca ambosessi anche part-time offresi 500 mila settimanali richiedesi auto presenza e comunicativa. Per appuntamento tel. ore ufficio 518.283 - 767

tecnici

officina da gruppo industriale torinese per inserimento in propria azienda meccanica operante nel settore macchine speciali e industriale. La ricerca è rivolta ad un esperto in lavorazioni e montaggi meccanici nonché pneumatici idraulici ed elettrici almeno 5 di esperienza in analoga posizione. Scrivere dettagliando esperienze maturate a: «Publikompass 211 — 10100 Torino».

Rappresentanti

ISTITUTO pedagogico settore delle scuole personale per distribuzione e vendita di didattico a clientela già acquisita. Si richiede automunito assoluto, presenza e disponibilità a trasferte settimanali. Si offrono elevate provvigioni con inquadramento di legge. Si garantisce lavoro serio e continuativo nonché reali possibilità di carriera. Tel. per appuntamento al 483.570

15 Autovetture

AAAAAA. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rateizzazioni importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, c. F. Oddone 66, tel. 472.047, Lincarauto, c. Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno)

NUOVA commissionaria Fiat Lancia Autobianchi vende in pronta consegna gamma Ducato diesel, Automarini via Torino 75 Nichelino, tel. 623.631.

ACQUISTIAMO contanti qualsiasi vettura anche ipotecata. Vantaggiose permute. Telefonare 351.287

ACQUISTIAMO

urgentemente vetture furgoni pulmini fuoristrada e perfetti. Massime valutazioni, serietà. Cadauto, Lecce 66 bis, tel. 744.932 - 749.6417.

ALFETTA 2000 L '79 blu ruote in lega meccanica unipropretario con garanzia permuta rateizza Fiorauto corso Turati 13 D

AUTOCITY nuova commissionaria Fiat Lancia Autobianchi in pronta consegna assistenza laghiardi in giornata vasto assortimento usato revisionato via Pianezza 202 angolo corso Cincinnato. Telefonare 739.6025.

A112 Elite TeZ bellissima 14 mila km L. 5 milioni 300 mila rateizzabili senza anticipo Torauto, corso Belgio 108

A112 Junior Elegant Elite Abarth vende Lancar. Regina Margherita 270

BETA coupé 2000 anno '80 condizionatore alza cristalli elettrici perfetta vende Lancar corso R. Margherita 270

BMW 320 6 60 '81 nero tutti gli optional unipropretario pochi km con garanzia vende permuta Fiorauto, corso Turati 13/D

732 i automatico 1980 tutti gli accessori grigio metallizzata ottime condizioni vende Bepi Koelliker, via Barletta 133/135, tel. 353.636/7/8

728 i pochi km perfetta vende concessionaria C.A.S. via Pinelli tel. 488.277

BMW L turbo metallizzata pochi km perfetta vende Concessionaria Cas. Pinelli 14, tel. 488.277

CITROEN Visa Super 1979 bella pochi km colore blu L. 3 mila. Torauto corso Belgio 108

FUORISTRADA

acquistiamo urgentemente qualsiasi modello solo recenti e perfetti. Massime valutazioni serietà Cadauto corso Lecce 66 bis telefoni - 749.6417.

G. AUTO valuta 500 mila lire la vostra vecchia auto acquistando Ritmo Super 75 81 126 77, 128 del 77, 132 78 504 77 131 1.3 76. Via Cecchi 68. Tel

G. 500 mila L. vecchia auto acquistando 131 Super 1.6 78, Ritmo Diesel 80, Peugeot 504 Diesel 77, A 112 78 . Via Cecchi 68, tel. 276.024.

2000 blu molto bella occasione vende Cas via Pinelli 14. Tel. 488.277

GOLF Diesel e Turbo Diesel in pronta consegna vende permuta Automarini Torino 75 - Nichelino tel. 623.631

PANDA tunotto impianto radio antifurto poggiatesta fodere L. 4 milioni 900 mila. Torauto corso Belgio

PER LA SCELTA

della d'occasione c'è Seima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 36 mesi senza anticipo. Seima corso Giulio Cesare 186 telefoni 205.1977 - 205.2005.

Turbo 3 porte nero '81 tetto apribile 5° vetri elettrici impianto autoradio proprietario km con garanzia Saab permuta e rateizza Fiorauto Turati 13/D

900 turbo tetto apribile metallizzato 1980 Bepi Koelliker via Barletta 133/135, 353.636/7/8

TOYOTA Landcruiser hard e soft top, consegna immediata immatricolate autocarro, leasing iva 18% senza soprattassa Sireri Cuneo 0171 65.931 - 65.932

TRIUMPH bianco in ottime condizioni meccanica e carrozzeria vende Bepi Koelliker via Barletta 133/135, 353.636/7/8

Motocicli

APE P602 nuovo modello prove e dimostrazioni presso Moroni Unione Sovietica 166, telefono 357.997

VENDO Kawasaki 1980 km Dolza telefono 201.177 via Gottardo 293.

VENDO Kawasaki KZ 7500 E 1980 km 50 Dolza telefono 201.177, via Gottardo 293.

VENDO Suzuki GS 1000 G 1981 km 12 mila Dolza, telefono 201.177 via 293

18 Acquisto alloggi

A. MEDICO acquista appartamento libero 2-3 camere servizi in Torino o prima cintura pagamento in contanti. Telefonare 4251

A. ZONA precollinare o collinare acquisterei alloggio 80- mq. Telefonare 335.8525

ACQUISTO mansarda libera reddito zona corso V. Emanuele dotata di servizi interni. Tel. 550.218

ALLOGGI, stabili, ville, rustici, casette in qualsiasi zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato domenica Corso Massimo d'Azeglio 73, telefono 011 650.3808

CASETTA 3/4/5 camere terreno acquisterei massimo km 30 da To, anche da ristrutturare. Tel. 543.534 ufficio 983.6710 sera

in acquisto alloggio libero e casette solo se pagamento contanti, serietà. Telefonare 325.735.

ITALIA

dei vostro assicurandovi il realizzo in contanti e propone una sicura forma di reinvestimento più remunerativa, garantita da immobili. Contattateci via Lamarmora 26, telefono - 505.890

MANSARDE o da ristrutturare cercasi in Torino. Contar via XX 59 tel. 519.017

acquisterei soggiorno 2 camere tinello servizi zona semicentrale pagamento contanti. Tel. 596.886

PRIVATO in contanti 3 vani e cucina ultimo solo Santa Telefonare 640.7787

VILLA o casa acquisto in Torino o prima cintura unibifamiliare preferibilmente precollinare per . Tel. 751.443.

19 Vendita alloggi

A.A.A. FIDALCASE libero affare Campagna ottimo cucinino servizi 55 mq, 38 milioni. Tel. 506.606

DIRETTAMENTE società vende alloggi e negozi affittati via Castel Gomberto 149, rivolgersi a Vesquerino ore 17-19 feriali oppure tel. 733.838

A.A. FIDALCASE E Traiano, salone camera cucina, ingresso servizi, mq 85, L. 78 milioni mila Tel

A.A. FIDALCASE F libero centralissimo appartamento servizio mq 40, L. 17 milioni. Tel. 506.606

A.A. GRUGLIASCO 800 da corso Francia in palazzo moderno signorile alloggio 3 stanze servizi giardino 789.122

585.801 vende libero signorile palazzina presso lungo Po Antonelli locali 2 ingresso bagno

A. CRIMEA tel vende libero Mirafiori tinello cucinino bagno termo piano alto L. 49 milioni

A. telefono 585.801 libero via Lanzo ingresso camera cucina bagno 20 milioni contanti più rate mensili

A. CRIMEA telefono 585.801 vende libero presso corso Massimo salone 2 cucina doppi servizi signorilmente rifinito

A.C.S. libero Crocetta recente camera tinello cucinotta bagno panoramico milioni permute dilazioni. Tel. 835.135

A.C.S. Giardini Reali 3 camere cucina 2 servizi piano alto signorile milioni permute dilazioni. Tel 2 137

A. corso Cosenza recente signorile 2 camere tinello cucinino servizi mutuo permute. Tel. 591.980 - 585.902

A. libera ristrutturata con finiture di pregio spaziosa di soggiorno, camera bagno. Tel. 530.801

A. SUFFICIENTI 10 milioni per acquistare adiacente corso Corsica camera cucina servizio. Occasione. Tel. 504.249

A Moncalieri la Nordedil s.a.s. vende alloggio salone, cucina, 2 camere letto, doppi servizi, cantina. Per informazioni telefonare 011 599.816

ABICASE A libero corso Castelfidardo angolo Stati Uniti, soggiorno americano, 2 2 servizi ingresso angolo cottura mq 100, giardino privato L. 108 milioni. Tel. 556.805

B Borgo Vittoria, ristrutturato soggiorno, camera, cucinino ingresso L. 58 milioni Tel

ADIACENTE via Guido camere cucina termo affare 33 milioni 500 mila più mutuo. Telefonare 758

corso Maroncelli 2 camere cucina, bagno, box. Edil Residence vende Tel 650.5539 650.8479

AFFARE 518.966 vende libero ristrutturato San Paolo adiacente piazza Sabotino salone 2 camere cucina biservizi

ALAMAX Immobiliare libero v. Sancta piano alto 2 camere cucinotta servizi cantina tutti Tel. 011 960.7313

(continua)

BEDFORD CF 2300 DIESEL: PREZZI FERMI DA GENNAIO

È dal mese di gennaio 1982 che i prezzi dei veicoli commerciali Bedford CF sono fermi. È il nostro modo di dare fiducia a chi lavora in questi tempi di crisi e di difficoltà.

Bedford CF 2300 diesel: una gamma completa di furgoni, promiscui, autotelai e autocarri da 10 a 20 quintali di portata.

Bedford CF 2300 diesel: dedicato a chi lavora.

CONDIZIONI PIU' CONVENIENTI PRESSO I CONCESSIONARI

BEDFORD
GENERAL MOTORS

Da lire 9 milioni 968 mila (IVA esclusa)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ALESSIOIMMOBILI
A vende libero corso Galileo Ferraris eleganti su 2 piani per complessivi mq 525 lo esposizione e uffici. Open Space, tel. 517.421.

tel. 517.421 vende libero salone camere tinello cucinino 2 box vista collina e finiture lusso.

ALESSIOIMMOBILI telefono 550.218 vende salone 2 letto cucina bagno Mirafiori Sud casa signorile piano alto.

ALESSIOIMMOBILI telefono 550.218 vende libero o rialzato uso ufficio zona via Cibrario salone 3 locali bagno. Affare.

ALESSIOIMMOBILI tel. 517.421 vende libero adiacente corso Raffaello piano rialzato 2 camere cucina bagno vero affare.

ALESSIOIMMOBILI
A vende libero soggiorno 2 camere letto cucina doppi servizi in splendido comprensorio collinare. Tel. 517.421 - 550.218.

ALLOGGIO libero in palazzina nuova Sant'Antonino di Susa saloncino 2 camere cucina bagno ripostiglio box affare. 45 milioni più mutuo. Telefonare 758.863.

libero pressi corso Racconigi camera cucina bagno termo 18 milioni contanti più mutuo. Telefonare 746.723.

ALLOGGIO libero (zona stadio via Baltimora) piano : soggiorno, 3 camere, cucina, tutti i servizi. Tel. Benelli 548.426.

ALLOGGIO libero recente Parella: camere, tinello, cucinino servizi, piano alto. L. 84 milioni. Tel. Benelli 548.426.

ALLOGGIO libero zona S. Rita 2 camere salone . Edil 650.5539 - 650.8479.

ALLOGGIO signorile libero (Collegno corso Francia) , camere, tinello, cucinotta, doppi servizi, terrazzo, box, anche permute. Benelli 548.426.

ALLOGGIO S. Ambrogio Susa mq 140 più mansarda box auto 130 milioni affare. Tel. 710.638 - 713.409.

ALPIGNANO mansarde o affittate bilocali con servizi interni. Recente costruzione, ottima rendita. Tel. 967.5423.

ALPIGNANO villa unifamiliare nuova zione camere cucina doppi servizi tavernetta box cantina terreno. Tel. 967.6423

APPARTAMENTO signorile (zona Francia) libero 200 mq palazzo in stile, ottime rifiniture. Box. Telefonare Benelli 548.426.

APPARTAMENTO signorile via M. Vittoria salone 3 camere cucina servizi mq 165 vuoto 225 milioni. Ausia 598.807 - 597.774.

ARTIGIANO turato ex convento e ne ha ricavato 14 alloggi particolari riscaldamento autonomo a 8 km da Chieri, direttamente vende. Tel. 822.1994 - 545.626.

AZ IMMOBILIARE nuovi in zona Borgo S. Dalmazzo camera soggiorno cucina abitabile servizi giardino privato e box L. 50 milioni più mutuo. Tel. 011 755.659.

AZ IMMOBILIARE vende Città Giardino villetta con ampio cortile box per 2 auto e seminterrato L. 165 milioni eventuali permute e dilazioni. Tel. 755.659.

AZ IMMOBILIARE vende occupato v. Arquata 2 camere cucina ingresso bagno 3° p. no ascensore L. 35 milioni. Tel.

BARRIERA Milano vendesi occupato tinello stabile signorile e 2 camere, cucina. Prezzo interessante. Tel. 510.317.

BORGARO recente piano alto saloncino cucina 2 camere bagno cantina mutuo e dilazioni. Telefonare 920.0275 - 920.6848.

BORGATA Paradiso libero spazioso 2 re tinello L. 68 milioni 800 mila comode dilazioni. Tel. 519.017 - 539.019.

CAMERA cucina libero arredato piano 3° no ascensore zona piazza Sabotino L. 21 milioni. Tel. 364.491.

CARMAGNOLA via Avigliana 10, recenti, liberi, occupati, 1/2 camere, tinello, termo, bagno, ascensore da L. 25 milioni 300 mila. A 56 milioni 900 mila. sonale in loco pomeriggio. Uilp 547.828.

CASA libera Venaria da ricostruire possibilità 2 alloggi garage giardino mq 500 con progetto L. 60 milioni. Fidalcasa 959.1122.

CASABIANCA libero zona c. Valdocco: camera, cucina, servizi, L. 22 milioni. Forti dilazioni. Tel. 531.310 - 531.005.

CASAMERCATO libero Marconi in stabile in via di ristrutturazione 4 camere cucina bagno. Permute.

CASETTA (B. Milano) via Leini 2 alloggi di 2-3 camere servizi cantina cortile 67 milioni dilazioni. Galotto 741.3131.

zona Bertolla via Biscaretti soggiorno 2 camere cucina servizi giardino 89 milioni meno mutuo. Galotto 741.3132.

CASTIGLIONE Torinese libero in villa bellissimo appartamento 3 camere salone cucina biservizi biingressi ampio giardino condominiale. Grimaldi 505.919 sabato aperto.

CENTRALE
appartamento libero uso ufficio totalmente rimesso a nuovo e decorato grande salone 4 camere archivio entrata bagno. L. 195 milioni . Telefonare 545.230.

CENTRALISSIMI 2 alloggetti occupati volendo abbinabili. L. 19 milioni 500 . Tel. 901.5931 ore pasti e serali.

CENTROCASA 513.831 libero signorile adiacente Fiat Mirafiori salone 2 camere cucina servizio 2 ripostigli 122 milioni meno mutuo.

CENTROCASA 513.831 libero Fiat Sud recentissimo appartamento: 2 camere cucina ripostiglio bagno cantina. 63 milioni meno mutuo.

CENTROCASA 513.831 corso Belgio ottimo investimento 4 camere cucina bagno 65 milioni nte 30% contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 corso Brianza stabile d'epoca: 2 camere cucina bagno terrazzo , 32 milioni, sufficiente 30% contanti.

CENTROCASA 513.831 libero via Tripoli spazioso camera tinello cucinino ripostiglio bagno 42 milioni minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 libero centralissimo signorile portineria salone 2 camere tinello cucinino 2 servizi, 195 milioni minimo contanti.

villa eccezionale villa 1978 signorile mq 380 giardino 2400 mq box 3 auto. Tel. 619.1351 - 287.835.

CORSO Brescia (Barriera Milano) camera e cucina con a L. 19 milioni minimo contanti 6 milioni. Tel. 519.017 - 539.019.

CORSO Cosenza libero recentissimo signorile ampio 2 camere tinello cucinino bagno. Studio R. D. 535.211 - 532.711.

CORSO ncelli lo 2° piano 2 camere cucina spazioso servizio vuoto 65 milioni. Ausia 598.507 - 597.774.

CORSO RACCONIGI
bella casa alloggi occupati al piano terreno 1° e 2° piano di 2 camere 3 camere servizi. Telefonare 517.460.

CORSO Rosselli 159 vendiamo alloggio libero camera cucina bagno 4° piano casa decorosa. Telefonare 344.600.

CRIMEA tel. 585.801 vende libero piazza Carducci spazioso 3 camere tinello cucinino bagno L. 95 milioni dilazionabili.

CROCETTA corso Mediterraneo libero 2 camere cucina servizi piano alto 82 milioni dilazionabili. Tel. Or.V.Im 513.990.

CROCETTA libero vendesi camera cucina servizi luminoso L. milioni. Tel. 502.340.

CROCETTA via occupato alloggio mq 110 signorile portineria rialzato L. 110 milioni. . 472.651.

libero corso Rosselli (S. Rita) panoramico camera tinello cucinino servizi ni. Telefonare 512.012.

FRAZIONIAMO
via S. Domenico 18 monolocali a partire L. 7 milioni 500 mila, camera e cucina L. 14 milioni, 2 camere cucina L. 18 milioni 800 mila possibilità appartamenti liberi mun negozi e cantine facilitazioni di pagamento personale sul posto anche festivi Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

G.E.A. vende libero via Caserta 2 camere tinello cucinino e servizio mq 64. Tel. 519.939 - 541.464.

G.E.A. vende Brescia camera cucina e servizi. Tel. 519.939 - 541.464.

GRUGLIASCO via Borgaro angolo Gramsci piano 3° camera tinello cucinino servizi vuoto 45 milioni. Ausia 598.607 - 597.774.

IFIM
libero pressi corso Traiano in casa signorile ampio camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 515.582.

IFIM
liberi e occupati Savonera strada To-Druento in stabile recente 1/2 camere tinello cucinino servizi mutuo. Telefonare 515.582.

liberi università via completamente ristrutturati da milioni dilazioni. Stessa casa. Telefonare 515.582.

libero Rosselli corso Ferraris uso studio signorile due vani e zi permute dilazioni. Telefonare 515.582.

libero corso Vittorio in giosa casa d'epoca e/o abitazione salone 4 camere cucina triservizi dilazioni. Telefonare 5

libero pressi Sebastopoli via Spaventa due camere tinello cucinino servizi 59 milioni dilazionabili. Telefonare 515.582.

libero pressi piazza Cavour in elegante stabile d'epoca 3 camere cucinino bagno, milioni dilazionabili. Tel.

libero Santa Rita via Mombarcaro ampio soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi 82 milioni dilazionabili. Telefonare 515.582.

IL TETTO via splendido mansardato 2 servizi milioni. Tel. 396.766 - 369.183.

IL TETTO libero Collegno recentissimo pamiso 2 . Tel. 396.766 - 369.183.

IL TETTO libero zona Francia antico signorile ra angolo cottura 42 milioni. Tel. 396.765

IL TETTO S. occupato 2 camere milioni. 396.766 - 369.183.

IL TETTO via Lauro Rossi occasionissima occupato 2 camere cucina servizi 43 milioni. Tel. 396.766 - 369.183.

IL via Bardonecchia ottimo investimento occupato camere servizi milioni. Tel. 396.766 - 369.183.

vende ultimi alloggi da 3/4 camere. Volvera, via Rossini 2. Pagamento mutuo e . Vero affare. L. 650 mila al mq. Tel. 626.867.

IMPRESA vende alloggi da 3/4 doppi servizi, riscaldamento singolo, pagamento agevolato mutuo fondiario e lunghe rateazioni. L. 700 mila al mq. Tel. .

vende villa bifamiliare a 8 km dal castello di Stupinigi, composta 2 alloggi di mq 150 box, terreno, riscaldamento a metano, permuta in Torino sud. Tel. 626.867.

A 511.382 vicinanze Trapani in stabile di recente costruzione, appartamenti di 2-3 , , cucinino, bagno, ingresso. Mutuo, facilitazioni.

IPI 511.382 Cascine Vica, via Siena: camere tinello cucinino bagno ingresso. milioni; box auto, 13 milioni.

IPI 511.382 Crimea appartamento mansardato: ingresso. Facilitazioni di pagamento.

IPI 511.382 vicinanze piazza Castello in casa d'epoca, spazioso appartamento di camere cucina bagno servizio. Mutuo.

IPI 511.382 vicinanze piazza Sabotino: tre camere cucina bagno ingresso. 40 milioni 300 mila.

LEINI' alloggio signorile in piccola palazzina recente salone cucina 2 camere bagno box doppia cantina. Telefonare 920.0275.

LIBERE via quasi angolo corso Vittorio 9 mansarde mono bilocali con senza servizi. Tel. 545.626.

LIBERI in palazzina d'epoca corso Vercelli vendesi 2 alloggi od abbinati. Tel. 833.429.

LIBERI S. Paolo in casa decorosa alloggi cucina da 12 milioni dilazionabili. Atena 885.307.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa za recente semicentrale, ottimo prezzo dilazioni. Casamercato 650.38.05.

LIBERO adiacente piazza Chironi camera tinello angolo cottura ingresso bagno 43 milioni. Consuledile 533.322.

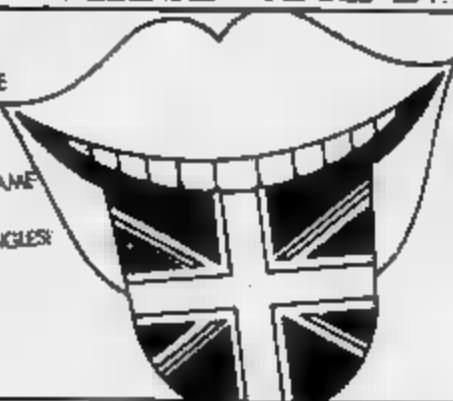
LIBERO adiacenze corso Traiano ingresso camera tinello cucinino ripostiglio servizi cantina giardino Grimaldi 505.919, sabato aperto.

LIBERO adiacente via Borgaro recente spazioso 2 camere cucina bagno cantina prezzo interessante dilazioni. Telefonare 920.6848.

LIBERO adiacenze corso Emilia cucina con bagno e 2 balconi L. 31 milioni 700 mila affare. Tel. 519.017 - 539.019.

LIBERO corso Grosseto signorile soggiorno camera cucinotta servizi casa decennale piano 2°. Telefonare 256.772.

LIBERO corso Dante prestigioso piano 4° ampio salone 4 camere cucina 2 bagni 2 ingressi box 3 auto balconi. Tel. 633.429.

(continua)

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Momento magico per il Cancro

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)

Tensione positiva che porta al successo, per l'Ariete di Marzo. L'Ariete di Aprile suscita critiche perché le sue capacità individuali non riescono ad emergere e perché pessimismo ■ diffidenza caratterizzano il suo comportamento.

TORO (21 Aprile - 20 Maggio)

Se l'amore procura molte soddisfazioni, specialmente ai nati tra l'11 e il 19 Maggio che vivono serenamente i loro rapporti, ■ errore di giudizio e un conseguente comportamento sbagliato mettono in crisi molte cose ai nati tra il 30 Aprile e il ■ Maggio.

GEMELLI (21 Maggio - ■ Giugno)

I Gemelli sono molto nervosi, difendono con intransigenza ■ loro punti di vista e litigano con il partner. Un amico aiuta i nati tra il 31 Maggio ■ il ■ Giugno a risolvere brillantemente ■ situazione, mentre ai nati tra il 13 e il 16 Giugno pensano le stelle ad offrire successi duraturi.

CANCRO (21 Giugno - 22 Luglio)

Se l'amore ■ sereno per tutti, addirittura magico per ■ nati tra il 30 Giugno e il 2 Luglio, le varie attività sono fonte di dispiaceri, più gravi per i nati il 13-14 Luglio. ■ nati tra il 30 Giugno e il 7 Luglio rischiano di subire un piccolo furto.

LEONE (23 Luglio - ■ Agosto)

Settimana attiva e soddisfacente, con routine serena. Gratificazioni per l'orgoglio dei nati tra ■ 26 ■ il ■ Luglio. Superficialità dannosa, che può complicare le circostanze, per i nati il 2-3-4 Agosto.

VERGINE (24 Agosto - 23 Settembre)

Nervosi in nati in Agosto. Magicamente felici in amore i nati in Settembre. Si verificano ottimi rapporti sociali, con possibilità di farsi valere e di ampliare i propri interessi, per i nati il 2-3-4 Settembre.

BILANCIA (24 Sett. - ■ Ottobre)

Settimana piacevolmente attiva e ricca di soddisfazioni sociali e professionali. Gli spostamenti sono favoriti e le comunicazioni in arrivo sono tutte positive. I nati il 14-15 Ottobre devono superare una crisi di pessimismo e curare la tensione nervosa.

SCORPIONE (24 Ottobre - 23 Nov.)

■ nati nel Segno non hanno motivo di lamentarsi. Naturalmente tormentano ■ stessi, ■ ■ torto. Soprattutto i nati il 1°-2-3 Novembre dovrebbero godere il momento magico offerto dalle Stelle, senza diffidenze o cavilli superflui.

■ (24 Nov. - 22 Dicembre)

Momenti di euforia per tutti, nel contesto di una settimana ■ e producente da tutti i punti di vista. Soltanto l'amore potrebbe far soffrire un po': è consigliabile che i nati tra il 13 e il 21 Dicembre trascurino meno il partner di quanto non fanno abitualmente.

CAPRICORNO (23 Dic. - ■ Gennaio)

Gioie sentimentali per i nati tra il ■ e il 19 Gennaio; gratificazioni sociali ■ professionali per i nati l'1-2-3. Piccolo ostacolo nelle attività per i nati tra il 4 e il 7; problemi ancora insoluti per i nati il 13-14. Per il Capricorno di Dicembre, la settimana sembra ■ storia.

ACQUARIO (21 Genn. - 19 Febb.)

La settimana è simpaticamente attiva per tutti, con piccole soddisfazioni per i nati tra il ■ ■ il 6 Febbraio e con successi importanti per i nati l'11-12. Soltanto ■ nati tra il 31 Gennaio ■ il 2 Febbraio devono ancora evitare ogni tipo di superficialità, perché potrebbe rivelarsi pericolosa.

PESCI (20 Febbraio - 20 Marzo)

Emotivamente tesi i nati in Febbraio, con crisi di nervosismo. Delusi in ■ i nati in Marzo, soprattutto se dopo il 10. Momento magico, fortuna facile e successi in ogni campo per i nati l'1-2-3 Marzo, per i quali, all'improvviso si realizza un sogno.

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco ■ un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere ■ Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la ■ suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la ■ collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno ■ consideriamo le conseguenze.

SABATO ■ — La luna transita in **Capricorno** fino ■ 12°: i nati prima del 3 Gennaio si fanno notare ■ la loro razionalità equilibrata che trova il modo di esprimersi in maniera piacevole ■ meno pesante. Anche gli altri due Segni di terra, cioè **Toro** ■ **Vergine**, nati rispettivamente prima del 3 Maggio e prima del ■ Settembre, si godono la giornata con il sorriso sulle labbra. Chi non sorride è il **Cancro** nato prima del 3 Luglio, perché un pensiero malinconico lo rende di pessimo umore. L'**Ariete** nato prima del 3 Aprile manca di costanza e si sente disorientato dagli eventi. La sensibilità della **Bilancia** nata prima del 5 Ottobre intralcia più che ■ ■ forza di deci■

DOMENICA 26 — La Luna transita da 12° a 23° in **Capricor■**: i nati tra ■ 3 e il 14 Gennaio orientano la sensibilità verso realizzazioni pratiche, con notevole ■ intellettuale. Il **Toro** nato tra il 3 ■ il 13 Maggio è dinamico ed esuberante; la **Vergine** nata tra il 5 e il 15 Settembre vive una giornata lieta ■ priva di contrasti. In crisi è di umore insopportabile, il **Cancro** nato tra il ■ e il 24 Luglio che non riesce ■ comunicare. L'**Ariete** nato tra ■ 3 ■ ■ 13 Aprile ■ troppo suscettibile ■ rischia di rompere ■ amicizia; la **Bilancia** nata tra il 5 e il 15 Ottobre manca di sincerità, si comporta in modo superficiale e i suoi stati d'animo sono mutevoli.

■ 27 — La Luna transita da 23° in **Capricorno** a 5° in **Acquario**. I più euforici dello Zodiaco sono i nati tra il 14 e il ■ Gennaio: il **Capricorno** perché ottiene qualcosa usando il raziocinio, l'**Acquario** perché raggiunge ottimi risultati con spregiudicatezza ■ anticonformismo. Il **Toro** nato dopo il 13 Maggio e ■ **Vergine** nata dopo il 15 Settembre ■ particolarmente fortunati in campo sentimentale; la **Bilancia** nata prima del ■ Settembre si sente a suo agio in qualsiasi ambiente; i **Gemelli** nati prima del ■ Maggio galvanizzano tutti quelli che incontrano, con ■ loro piacevoli assurdità. I più lunatici sono i nati tra ■ ■ e ■ ■ Luglio: il **Cancro** ■ rinchiude nel ■ involucro protettivo e soffre per un complesso di inferiorità, mentre ■ **Leone** si sente offeso nel prestigio da un commento altrui.

MARTEDI' ■ — La Luna transita in **Acquario** da 5° a 17°: i nati tra il 26 Gennaio e il 7 febbraio si adattano facilmente alle circostanze più dissimili con grande senso ■ relativo. I **Ge■** nati tra il ■ Maggio e ■ 7 Giugno risolvono una situazione favoriti ■ intuito e logica alleati. La ■ nata tra il 28 Settembre e ■ ■ Ottobre influenza qualcuno con umorismo ■ intelligenza. Il **Leone** nato tra il 28 Luglio e il ■ Agosto sfodera le sue manie di grandezza per compensare una ferita all'orgoglio. Il **Toro** nato ■ il 25 Aprile e il 7 Maggio e lo **Scorpione** nato tra il 28 Ottobre e il 9 Novembre soffrono ■ gelosia ■bosa e tormentano se stessi e il partner.

MERCOLEDI' ■ — La Luna transita in **Acquario** da 17° in poi: è possibile per i nati dopo ■ 7 Febbraio una breve infatuazione ideologica. I **Gemelli** nati dopo il 7 Giugno si galvanizzano per una idea più brillante del solito ■ la attuano ■ facilità. La ■ nata dopo il 9 Ottobre non si annoia e questo fatto miracoloso è più che sufficiente per renderla contenta. ■ **Leo■** nato dopo il 9 Agosto non trova ■ che gratifichi il suo orgoglio e trascorre una pessima giornata. Ore infelici, tormentate e piene di cavilli, perché l'amore delude, toccano al **Toro** nato dopo il 7 Maggio e allo **Scorpione** nato dopo il ■ Novembre.

GIOVEDI' ■ — La Luna transita in **Pesci**, fino a 13° circa: un miracolo potrebbe accadere per i nati prima ■ 3 Marzo:

La Luna dice che...

La socievolezza facilita i rapporti del **Cancro** nato prima del ■ Luglio che si sente felice, perché finalmente compreso. L'ultimo equilibrio rende attraente lo **Scorpione** nato prima del ■ Novembre che ottiene ■ successo personale. La **Vergine** nata prima del 5 Settembre non ■ ■, ■ di sicurezza ■ ■ sente come sdoppiata. I **Gemelli** nati prima del ■ Giugno e ■ **Sagittario** nato prima del 5 Dicembre girano ■ vuoto ■ si ■tono furiosi per questo.

VENERDI' 1° OTTOBRE — La Luna transita da 13° a 25° in **Pesci**: sono i nati tra il ■ e il 15 Marzo a credere nella vita e ad afferrarne i lati buoni. Anche gli altri due Segni d'acqua, cioè **Cancro e Scorpione**, nati rispettivamente tra il 3 e il 17 Luglio e tra il ■ ■ il 12 Novembre, ricettivi ad ogni situazione piacevole, vivono una giornata euforica. La **Vergine** nata tra il 5 e il 18 Settembre, incapace di vero abbandono, è tesa dal punto ■ vista sentimentale, nonostante ■ suo ■ ■ ricambiato. I **Gemelli** nati tra il 3 e il 15 Giugno tendono più che mai ■ bluff per nascondere ■ smacco sociale. Il **Sagittario** nato tra il 5 ■ ■ 17 Dicembre pontifica come ■ più ■ solito per compen■ la sua insicurezza.

Il segno in difficoltà

Se l'**Ariete** a volte vi sembra complicato, potete scommettere che in fondo ■ semplicissimo. Pensate ad un adolescente dai facili entusiasmi che ■ i capricci, in modo violento, ■ qualcosa gli va storto: avrete la chiave del carattere. In questi sette giorni, i nati ■ Segno più infantile dello Zodiaco dovrebbero ■ lasciarsi ■ da una piccola delusione e stare molto attenti ■ non dire parole grosse o a non commettere cose avventate, di cui ■ pentirebbero. Oltretutto, si prospetta in un futuro molto vicino anche un disinganno sentimentale. Per il momento, sembrano ■ pericolo le amicizie e il lavoro. Per i nati tra ■ 31 Marzo e il 6 Aprile si tratta soltanto di un piccolo ostacolo, di ■ incomprensione, oppure di una notizia ■ gradita. Potrebbe anche scarseggiare il denaro. Ma per i nati il 12-13-14 Aprile la situazione è più complessa e il pessimismo ispirato da Saturno non aiuta certo ■ migliorarla. Occorre quindi imparare la pazienza. Consigliabile anche ■ visita dal dentista e, per chi porta gli occhiali, un controllo delle diottrie. Bisogna poi non dimenticare che la buona volontà risolve molte cose: Marte può essere di aiuto ai nati in Marzo, inculcando la grinta necessaria. Per i nati in Aprile, l'immaginazione sembra la leva che potrebbe risollevare l'**Ariete** e fermare verso l'alto la sua continua altalena di impeti emotivi.

Il segno favorito

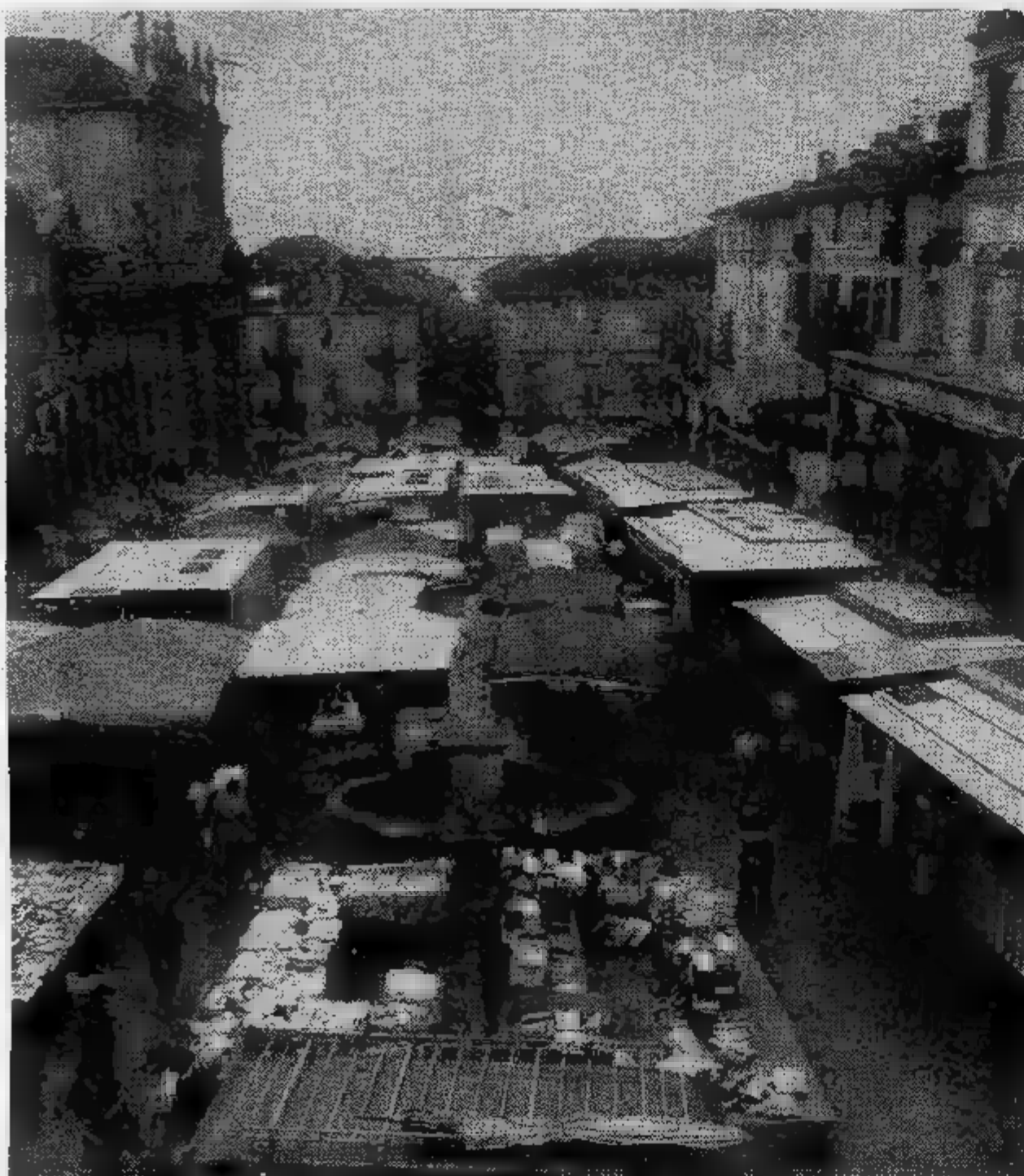
L'**Acquario** antiborghese, che seppellisce i suoi ricordi insieme al passato, può davvero contare, con **Mercurio e Saturno** in trigono, su di una settimana ricca di novità. E la novità rappresenta sempre la cosa più piacevole per un Segno che rinnega «ieri» e che considera «oggi» più importante di «domani». Ciò non toglie che anche il futuro sia pieno ■ promesse, specialmente per i ■ l'11-12 Febbraio che consolidano in modo duraturo la vita professionale, con miglioramenti stabili nella sfera privata. Per quanto riguarda l'avvenire più immediato, e cioè i prossimi 7 giorni, sono i nati tra il 31 Gennaio e il ■ Febbraio a beneficiare maggiormente di positive influenze per ■ lavoro ■ per il campo sociale. L'ottimismo, che nell'**Acquario** si rinnova sempre, non avrà cedimenti e i ■ nel Segno potranno godere la libertà cui aspirano in azioni forse rivoluzionarie ■ anticonformiste, certo destinate ■ buon esito. Sembra inoltre possibile diventare il Pigmaglione di una persona giovane ■ questo fatto galvanizza l'**Acquario** che non cessa mai di dedicarsi utopisticamente alla redenzione del prossimo, conservando però un'aria cordialmente svagata che attira le simpatie. Soltanto i nati tra il 31 Gennaio e il 2 Febbraio, con Giove negativo, potrebbero assumere atteggiamenti più ossessivi che affascinanti, esagerare nelle originalità ■ correre ■ rischio di incrinare i rapporti ■ gli altri, sia sul lavoro sia nelle amicizie o in amore.

Consigli

AMORE — Il **Capricorno**, in questo periodo, deve smetterla di analizzare il partner ■ il microscopio ■ concedersi invece un dialogo aperto. Venere, infatti, promette fortune in amore, ancora per tutta la settimana, specialmente ai nati dopo il 12 Gennaio. ■ **Capricorno** che non accetta il «no» del partner ed è capace di circuirlo per secoli, pur di ottenere ciò che vuole, in questa settimana non ha bisogno ■ aspettare: bussa e gli viene aperto. Il maschio-**Capricorno** vuole ■ donna che lo soddisfi in molte cose: nei prossimi giorni, scopre, nella compagna, intelligenza, sessualità, amicizia, gusto della ■ La donna **Capricorno**, che ha bisogno di certezze per lasciarsi andare e che ragiona in termini assolutistici, riesce, in questo periodo protetto da Venere, a trasformare il partner in modo ■ da renderlo disponibile a tutte le sue esigenze. Oppure ne trova un altro già pronto, perché affascinato dall'enigma che il carattere capricorniano sembra rappresentare. Dimentichi dunque i suoi guai il **Capricorno**, uomo o donna che sia, e concentri i suoi interessi sull'amore: un bel rapporto consente nuova linfa per affrontare ■ lotta ■ vita. Lotta che peraltro ■ **Capricorno** apprezza moltissimo.

LAVORO — I **Gemelli**, curiosi di tutto tranne che della noia, sono in grado ■ sopportare facilmente la delusione sentimentale della prossima settimana, perché la versatilità ■ la mancanza di pazienza spingono verso interessi meno problematici. Così gli amici, un nuovo hobby ■ persino il lavoro permettono ai ■ di vivere intensamente e felicemente. Certo loro ■ smettono di ■ irrequieti, né di inventarsi qualcosa pur di ■ cadere nella quiete neanche per un attimo. Ma ai nati tra il 31 Maggio e ■ 6 Giugno potrebbe arrivare davvero ■ novità eccitante, mentre ■ nati il 12-13 Giugno non può succedere alcuna cosa negativa, visto che la fortuna è a portata ■ mano. E ■ fortuna, per un **Gemelli**, ■ rappresentata dalla possibilità di agire come vuole, di raccontare quello che gli pare ■ magari ■ vivere, per qualche giorno, alle spalle di qualcuno che apprezza le ■ eccezionali doti di attore. Bene: nulla di tutto ciò è vietato. Anzi, nella prossima settimana, è possibile il raggiungimento di mete importanti che forse i **Gemelli** non ■ erano neppure prefisse ■ che certo ■ tenta■ ■ raggiungere impegnandosi con serietà.

Quando i fischietti erano fatti di pane

Si sta avvicinando il periodo della «Fiera di Moncalieri», ormai pluricentenaria - La sua prima regolamentazione risale infatti [illegible] 1344 - Fu sospesa più volte a [illegible] di guerre e altre calamità, ma la sua tradizione si è mantenuta viva nel tempo

Nessuno stridio d'auto, nessuna motocicletta rombante, ma pochi rumori antichi, le ruote dei carri, il calpestio dei cavalli, i passi degli uomini. Una volta all'anno però i suoni naturali di questo quadro tardo medievale, gli stessi [illegible] sempre, venivano coperti dal fischio allegro [illegible] impertinente del subijet, i fischietti.

Si era in autunno, era giunto il tempo della Fera dij subijet. Oggi, tanto tempo dopo, in piena [illegible] tecnologica, [illegible] manifestazione continua ad [illegible] celebrata, anche se il [illegible] emblema, i fischietti, sono scomparsi, restando solo nella denominazione della festa.

Non [illegible] così qualche centinaio d'anni fa, quando in questo periodo tutti si riversavano nelle strade [illegible] nelle [illegible] i loro bravi zufoli. Fischietti d'argento, d'ottone, di legno, addirittura di pasta di pane cotta al forno, da [illegible] di giorno da mangiare di [illegible] Sembra che persino la principessa Maria Clotilde di Savoia Bonaparte amasse scendere in piazza e «mescolarsi» tra il popolo per soffiare a pieni polmoni nel suo fischietto, ovviamente d'argento.

«*Su tutte le occasioni per far festa* — dicono gli storici — *eccelleva già diverse centinaia di anni fa, la gran baldoria della Fera dij subijet*».

Da libri ed articoli pubblicati sull'argomento dalla sezione di studi storici della Famija Moncalereisa si ricava l'immagine della manifestazione come fu in passato. Anticamente si chiamava semplicemente Fiera di Moncalieri.

La prima data certa della sua regolamentazione, fatta dalla società del popolo, è il 22 ottobre 1344. Da allora fu sospesa qualche tempo a [illegible] delle guerre o di altre calamità, per venire [illegible] nuovo «pubblicata» e stabilita in forma solenne dal castellano il 10 ottobre 1371.

Le [illegible] norma prevedevano che la fiera si sarebbe tenuta l'ultimo lunedì d'ottobre, sarebbe durata dieci giorni come quella [illegible] Briançon [illegible] sarebbe stata esente da gabella per tutti.

La sua fisionomia di fiera commerciale, tenuta per fare provviste per l'inverno, restò inalterata per secoli. Bisogna arrivare all'Ottocento per tro[illegible] qualche cambiamento. Dal secolo scorso infatti la componente [illegible]ciale, quella principale, abdicò [illegible] favore della tendenza festaiola, al divertimento collettivo.

Il castello reale con la sua corte aggiungeva un tocco d'aristocrazia, mentre l'etichetta era rispettata da tutti, anche dai semplici. Era tacitamente inteso che gli scambi commerciali non potevano avere inizio fino [illegible] che la corte [illegible] avesse percorso i banchi di prima fila della piazza a Borgo Navile.

Aristocrazia, borghesia e popolo — secondo [illegible] cronache del tempo — erano fieri della rivista reale; e [illegible] ombra di dubbio lo erano ancor di più i bambini a cui venivano regalati fischietti «in gran nu[illegible]».

«Così — riprendono gli storici della cultura cittadina — *tra lo schiamazzo e i fischi di gioia, la corte rientrava ed il popolo era libero di continuare. Era una festa con i fiocchi. Torino traslocava tutta all'a[illegible] città reale. Nel capoluogo [illegible] si trovava [illegible] impiegato [illegible] a pagarlo a peso d'oro*».

Tra racconti di balli, giochi, favolose bancarelle, ricchezze, il discorso potrebbe continuare [illegible] lungo. [illegible] si divertivano poi così tanto i sudditi di Sua Maestà, il secolo scorso? Forse ciò che conta è solo l'evocazione di una recente età dell'oro, a cui pochi credono, [illegible] che attenua per [illegible] attimo le tensioni del presente.

Un industriale si laurea in celebrità

Palmino Franco Pontiglione è stato insignito della laurea honoris causa in scienze commerciali all'Università degli studi superiori «Pro Deo» di New York - Un riconoscimento che finora è andato solo a diciotto persone in tutto il mondo (otto italiani)

L'ARRIVO DELL'INVERNO STA PER RIPROPORSI MOLTE FAMIGLIE IL DELL'ACQUISTO

La lista degli uomini celebri di Moncalieri si arricchisce di un nome. Palmino Franco Pontiglione è stato insignito della laurea honoris causa in scienze commerciali all'Università degli studi superiori «Pro Deo» dello Stato di New York.

Il riconoscimento, andato finora solo a diciotto persone in tutto il mondo (fra questi otto italiani), annovera nell'albo d'oro personaggi famosi, come il presidente Pertini e suor Teresa di Calcutta.

Quarantaquattro anni, imprenditore, nato a Sommariva Perno, in provincia di Cuneo, residente in strada S. Vittoria, Franco Pontiglione vive con la moglie Margherita e le figlie Maria Grazia, Luciana e Carla.

In città è noto per le varie attività che gli hanno valso la prestigiosa onorificenza americana: con il fratello Carlo si occupa della «Fratelli Pontiglione», ditta locale specializzata in materiali edili. Ma la sua risorsa principale è senza dubbio la Sire di Cherasco, la società di cui è presidente. Si tratta di un'azienda di levatura europea, in grado di produrre materiali sofisticati tecnologicamente all'avanguardia, come il Klinker, una ceramica estremamente dura e resistente, cotta in forni speciali ad altissima temperatura.

Pubblicizzati e conosciuti anche fuori Italia, i prodotti Sire sono apprezzati per la loro praticità, resistenza e durata.

Poi, tra l'hobby scrupoloso e l'attività imprenditoriale, c'è la tenuta Bel Colle di Verduno, in provincia di Cuneo. Azienda vitivinicola modello lodata da riviste specializzate come «cantina-salotto» piemontese. Si producono vini in quantità limitata: tra i molti clienti affezionati alla qualità del prodotto si contano ristoranti nazionali ed esteri tra quelli di più gran fama.

Appena gli impegni glielo permettono Pontiglione partecipa con entusiasmo alla vita sociale moncalierese. Membro del Lyons club locale, socio della Confraternita d'la Tripa, nota associazione enogastronomica locale, si batte per mantenere vive le tradizioni della propria città.

Nella sua casa di Moncalieri chiediamo a Franco Pontiglione di raccontarci la storia della sua laurea newyorkese: *«Quando ricevetti la lettera che mi comunicava la decisione di assegnarmi la laurea honoris causa* — ricorda — *fui lusingato, ma a tutta prima non diedi alla cosa l'esatta importanza».*

Poi venne il viaggio in America, con la famiglia, e la cerimonia ufficiale all'University Club di Manhattan: *«Mi sono reso conto del valore del riconoscimento solo una volta arrivato a New York. In quei giorni, insieme con la mia famiglia, ho incontrato una serie inattesa di illustri personalità. Siamo stati ospiti dell'Onu, del presidente della Corte Suprema Leonard Weiss, della direzione della catena Hilton, abbiamo avuto colloqui con senatori e uomini politici. Eravamo costantemente seguiti da giornalisti e da almeno tre o quattro reti televisive».*

Perché hanno scelto Franco Pontiglione per la laurea in scienze economiche?

«Perché proprio io? Ma... Non saprei. Quando l'ho chiesto al rettore, l'arcivescovo Lorenzo Micael De Valitch, mi ha risposto che l'università aveva deciso dopo due anni di ricerche e che sotto il mio nome esisteva un dossier di più di cento pagine che partiva dal 1938, la mia data di nascita. Il presidente della Corte Suprema di New York mi ha risposto che intendevano premiare non solo l'imprenditore ma l'uomo visto nell'intero arco delle sue attività, il marito, il padre di famiglia, il lavoratore».

Servizi di **Claudio Gallo**

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO Regina Margherita saloncino camera cucina servizi costruzione 1970 L. 126 milioni. Tel. 472.651.

corso Peschiera cucina ingresso gno 3° no ascensore 12 milioni contanti più mutuo. Tel. 532.760 - 531.927.

LIBERO corso Brunelleschi 2 tinello servizi piano no ascensore 50 milioni più milioni mutuo. Tel. 545.628.

Laumann recente signorile camere cucinotta giardino box. Tel. 501.717.

LIBERO
Mirafiori Sud 2 camere bagno termo ascensore 58 milioni più 17 milioni mutuo S. Paolo. Tel. 533.986.

LIBERO Mirafiori saloncino 2 camere servizi cantina possibilità . Grimaldi 606.917 sabato aperto.

precollina signorile rialzato 2 camere soggiorno cucina doppi servizi box prezzo L. 115 milioni più 30 milioni mutuo. . 545.626.

LIBERO recentissimo ampio luminoso tinello cucinino entrata bagno ripostiglio L. 43 milioni. Tel. .

LIBERO S. Rita via Buenos Aires camera tinello cucinino servizi piano 4 termo . C.V.I. telefono 383.570.

LIBERO Rita (via Gorizia) signorile salone 3 camere servizi posto auto coperto. Telefonare 396.768.

LIBERO Lancia (adiacenze) ampia camera aria riscaldamento 2° L. 31 milioni. Tel. 472.202.

LIBERO
zona Stadio recente signorile salone 3 camere cucina biservizi mutuo. Tel. 583.434.

S. 2 camere cucina bagno ingresso cantina 70 mq vendesi 61 milioni mila. Tel. ore 640.3500.

LIBERO Vibert prestigioso salone 3 camere cucina doppi servizi doppi ingressi . C.V.I. telefono 383.570.

libere mq completamente ristrutturate 2 bagno 28 milioni dilazioni Alvim tel. 752.984.

privatamente vendo L. 9 milioni Tel. 901.5931 ore pasti e serali.

MANSARDE libero in zona S. Paolo stessa casa completamente ristrutturate con bagno da 18 milioni. Tel. 519.017 - 539.019.

Venaria occupato 18 intero milioni. Telefonare 517.460.

MEC-CASE vende via Moretta (corso Uniti) 2 camere cucina ingresso bagno occupato. Tel. .025.

vende in stabile centrale ed occupato alto reddito, . 546.430 - 533.025.

libero saloncino 2 camere servizi auto giardino dominiale 77 milioni. Grimaldi 506.

MONCALIERI in cucina doppi servizi 3 terrazzi cantina box 215 milioni. Telefonare 640.6834 Saip.

MONCALIERI 2 camere tinello possibilità . Pagamento agevolato, permute. Tel. .

MONOLOCALE bagno zona tro ideale investimento 16 milioni possibile dilazione Alvim. tel. 752.984.

NICHELINO libero 2 camere cucina servizi recente spazioso comodo servizi conveniente forte . Gaiotto 741.3132.

NICHELINO via XXV Aprile camera tinello cucinino servizi piano rialzato vero occasione. Terraserena telefono 938.873 - 931.1995.

NICHELINO Assietta alloggio libero 2 camere tinello cucinino veranda e servizi e valazioni. . - 546.534.

Sabatino Volvera 21 tinello angolo bagno box. Prezzo offerte dilazioni. Terraserena, telefoni 938.873 - 931.1995 Avigliana.

PINO splendido alloggio: salone, letto, cucina, 2 , box, auto, micco centrale. Rivar 842.606 - 842.631.

PIOSSASCO
libero 20 km Torino in recentissima palazzina 3 camere ingresso bagno cantina termo centrale 2 aree box 2 auto giardino privato. 70 milioni. Telefonare 544.210.

POIRINO alloggio libero, nuovo, soggiorno-letto, , bagno, box . Prezzo convenientissimo 31 milioni 500 mila più mutuo 5 mila. Immobili Italia, tel. 585.606.

PORTA Nuova elegante alloggio di camera tinello cucinino bagno terrazzo cantina. 72 milioni. Telefonare 516.807.

PRIVATO vende villa Castiglione Torinese 3 camere cucina bagno grande tavernetta box giardino. Tel. ore pasti 768.284.

PRIVATO vende 225 mq netti 2° piano via San Secondo stabile signorile in via di restauro no agenzia. Tel. 545.951.

PRIVATO vende monocamera con cucinotta 15 milioni. Tel. 901. ore pasti e serali.

PRIVATO vende alloggio signorile mq 130 più box auto, fondo corso Turati, esclusi intermediari. Telefonare 398.879 ore serali.

RIVALTA zona Caudano vendo alloggio libero tinello camere servizi comoda posizione. Tel. 349.0248 - 905.8302.

RIVOLI CENTRO
frazionamento alloggi liberi e 3-4-5 vani da 24 milioni a milioni. Telefonare 544.210.

S. BENIGNO (15 km da G. Cesare) nuovi varie a partire da 37 milioni più 12 milioni di mutuo, permute, sul posto e domenica in piazza Italia. Maiora 749.5988.

S. GIORGIO Canavese nuovi: 2-3 camere cucina bagno, 45 milioni mutuo. Personale sul posto sabato via Marconi 31. Maiora 011 758.625.

S. MAURO impresa alloggi in di . Possibilità di mutuo. Tel. ore 10-12 / 15-19.

S. PAOLO (via Mompellato) camera cucina bagno e ampio disimpegno L. 21 milioni 900 mila . . 519.017 - 539.019.

SETTIMO libero 2 camere tinello cucinino (via Leini) 56 milioni meno mutuo dilazioni. Gaiotto 741.3131.

SKEMA vende in Val S. Martino superiore cascina di 6 vani mq di terreno, prezzo conveniente. Tel. 546.808 - 546.534.

A corso Unione Sovietica libero cucinino servizi L. 33 milioni e mutuo. Affare. Tel. 335.8672.

STUDIODATA libero zona Stadio alto signorile ingresso camera cucina servizi. Tel. 335.8672.

C piazza Massaua vende libero camera tinello cucinino e stessa casa attico piano terra 56 milioni trat. Tel. .8872.

SUPERGA a 700 mt. dalla Basilica vendiamo graziosa villa cintata con giardino panoramica soleggiata. Telefonare 344.800.

TECNOKASA 545.662 libero via Cigna ingresso 2 camere saloncino cucina bagno cantina termo 67 milioni dilazionabili.

TECNOKASA 545.662 libero recente Cascine Vica 3 camere tinello cucinino bagno cantina 124 mq, 89 milioni dilazionati.

TECNOKASA 545.662 adiacente c. Re Umberto 7 camere cucina bagno termo ascensore 108 milioni meno 20 milioni mutuo.

TORINO libero 2 camere salone cucina bagno hall ripostiglio 2 terrazzi cantina vendesi 145 milioni. Telefonare 640.6834 Saip.

TORINO p. Rebaudengo alloggio mq 100 rinnovato completamente posto auto Terraserena 938.873 - 931.1995 Avigliana.

2 camere tinello cucinino ripostiglio ingresso bagno cantina. Libero 78 milioni. Telefonare 640.6834 Saip.

TRANA alloggio in villa salone cucina 2 letto servizi mansarda box giardino vendo 100 milioni mutuo. Tel. 399.706 - 307.748.

TRANA alloggio libero signorile mq 120 sala 2 camere tinello servizi L. 89 milioni più 15 milioni mutuo agevolato. Tel. 364.491.

TROFARELLO nuova palazzina 3 camere letto salone cucina doppi servizi terrazzi box lavanderia 210 milioni. Telefonare 640.6834.

UTIP 518.986 vende libero subito Borgo Vittoria via Breglio: camera, cucina, ingresso, bagno. Facilitazioni pagamento.

UTIP 518.987 vende libero Borgo S. Paolo Pragelato camera tinello cucinino ingresso bagno dilazioni pagamento.

518.987 vende libero panoramico cente Lungo Po Antonelli: camera tinello cucinino bagno. mutuo, dilazioni.

518.987 vende libero adiacente piazza Statuto 2 camere cucina bagno 63 milioni 900 mila mutuo dilazioni permute.

UTIP 518.987 vende via Cuneo adiacente corso G. Cesare camere cucina bagno 18 milioni 900 mila rateabili.

518.987 vende libero Mirafiori recentissimo: camera, tinello, cucinotto, termo bagno, . L. 42 milioni 900 mila.

UTIP 518.987 vende centro storico via S. Agostino: 2 camere tinello cucinino, 17 milioni 500 mila rateabili.

UTIP 518.987 vende libero Borgo S. Paolo, Tolmino: 2 camere cucina ingresso, bagno. L. 35 milioni 900 mila, rateabili.

547.828 vende in con giardino a Poirino Marocchi saloncino 3 camere cucina biservizi auto. Mutuo dilazioni . Personale in loco

VILLA prospiciente lago di Avigliana circondata da ampio parco finiture di alto pregio vendesi. Tel. 959.3343 mattino.

VILLA Sangano libera nuova signorile sala 6 camere biservizi taverna mq giardino. Gaiotto 741.3131.

VILLA
12 km da Torino recente salone 2 camere cucina spogliatoio bagno ingresso 2 box giardino 1200. 150 milioni. Eventuale permuta con alloggio. Tel. 544.210

VILLETTA Rivalta libera saloncino 3 camere cucina garage giardino di 500 mq 120 milioni meno mutuo. Gaiotto 741.3131.

VINOVO alloggio libero in elegante palazzina soggiorno camera cucina servizi cantina e box. Tel. 546.808 - 546.534

20 Domande affitto

ABBISOGNA urgente per funzionario alloggio arredato mila . Tel. 779.516.

COMMERCIANTE tinello Borgata Parella. Tel. 710.535 - 713.409.

Concessionaria Fiat cerca in affitto alloggio 80-120 mq possibilmente zona precollinare o collinare. Telefonare .

DUE studentesse universitarie cercano per scolastico in affitto un pied-à-terre ammobiliato. Telefonare 740.489.

PROFESSORE in trasferta alloggio Torino 2/3 vani. Tel. 546.156.

21 Offerte affitto

A. FINALCASE affitta Almese in villa signorile salone camere cucina box L. 300 mila mensili. Tel. 959.1122 - 959.2001.

arredato bene mila transienti 6-9 mesi, pied-à-terre, residenti. «Stimocase» 533.434.

ABBIAMO arredato bene monolocale nuovo zona centrale affitto a referenziati Rubiolo immobili .826.

in Torino alloggio arredato uso a non . Tel. 748.107.

EDICASE via Carlo uso ufficio vani, biservizi, signorile. L. mila. Tel. 510.853.

alloggi ammobiliati, zona centrale, studenti abitazione. 741.2888.

AFFITTASI alloggio villa zona cintura Nord di: cucina grande entrata e bagno. No intermediari. Telefonare 790.680.

AFFITTASI uso pied-à-terre. Telefonare 752.920.

AFFITTASI esclusivo uso pied à terre locale elegantemente arredato. Tel. 617.175.

ALLOGGI 2° casa 1-2-3 vani zona Crocetta da L. 200 mila stessa casa. Tel. 696.4740.

affitta in casa signorile appartamento a studenti o pied-à-terre. Telefonare 767.264.

CENTRALE signorile affittasi uso ufficio 2 saloni 5 camere entrata tripli servizi 2 box. Per informazioni tel. 533.947.

Amministrazioni, affitta ufficio di 4 vani a rialzato, di un vano e seminterrato casa. Tel. 604.113.

ELEGANTE mono ambiente arredato senza angolo affittasi a riservato. Di Salvatore .183 - 587.635.

GIAVENO dintorni, affitto villa indipendente, bel giardino, come nuova, altro alloggio in villa. Tel. 937.6227 pomeriggio.

511.382 affitta esclusivamente ad commerciale, vicinanze piazza San Carlo, palazzina d'epoca su tre piani di complessivi 3000 mq circa.

MINIALLOGGIO
università signorilmente solo pied-à-terre affittasi a studenti 200 mila più . Tel. 533.986.

PIAZZA Vittorio alloggio ammobiliato telefono uso pied-à-terre camera bagno tutti i confort. Tel. 835.135

RIVOLI centro affittasi ufficio. Tel. 958.7379 ore ufficio.

UFFICIO via Gioberti mq 60 piano rialzato affittasi 230 mila più spese. Tel. 540.801.

Hotel Ambasciatori affittasi e non pied-à-terre. No cucina. Tel. 532.195.

23 Camere, pensioni

PENSIONE centralissima dispone di con doccia e singole e doppie escluso . Tel. 540.222.

24 Mobili, arredi

A. AL Mobilificio dell'usato vasto to mobili d'occasione consegna domicilio qualsiasi località, aperto tutti i giorni. Respino via Cirio 2, . 287.358.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiature zeria raschiatura rapidi. Tel. 252.880.

36 Nautica

ATO Rio 10 mt accessoriata 2 motori diesel 180 CV posti letto 6 più 2 visibile Sanremo vendo 46 milioni. Tel. 752.984.

NAUTICA più patente vela e motore entro oltre 6 miglia. Inizio corsi 15-20 settembre. Iscrizioni rivolgersi in sede ore 16,30-19 Murazzi del Po 31, tel. .

38 Animali e veterinaria

A. RAZZE mignon da appartamento Yorkshire barboncini Toy maltesi Shihtzu pechinesi Schnauzer volpini Pomerania Bostell. Tel. 011 640.9177.

nan e blu schnauzer pastori tedeschi a richiesta tutte le razze. Tel. 011 961.0638.

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO privato acquista monete ed estere. Tel. 711.603.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. RIVOLI villa mq 700 giardino vendesi piano terreno 2 saloni, 3 auto. piano 1° salone, 4 stanze, biservizi. Tel. .

(continua)

Il mondo intero cammina con scarpe «made in Italy»

L'industria nazionale delle calzature esporta in tutti i continenti grazie ad un «design» ricco di gusto ed eleganza che rende preferibile un prodotto già comodo e tecnicamente perfetto. Il problema del caro-prezzi per la famiglia media, come affrontarlo e risolverlo

Sembrano avere un solo difetto: molte volte costano care, molto care. Per il resto le scarpe italiane sono universalmente riconosciute come le migliori, per linea, comodità e solidità. Sono nella Quinta strada di New York come nelle vetrine di lusso di Tokyo. Eppure, ribattono produttori e commercianti, al paragone della media dei prezzi europei, per non parlare [illegible] quelli nordamericani e giapponesi, l'acquirente italiano non dovrebbe lamentarsi. Ci sono, è vero, calzature che costano cento, centocinquanta ed anche 200 mila lire, [illegible] con [illegible] po' [illegible] oculatezza [illegible] possibile, sia agli uomini che alle donne, acquistare un buon paio di scarpe spendendo tra le 50 e le [illegible] mila lire. Scendere al di sotto di simili cifre può essere un rischio: per questo accessorio, che accessorio non [illegible] in quanto indispensabile, vale la regola del *«più spendi, meno spendi»*.

Una trasmissione televisiva di qualche tempo fa, *«Dalla vostra parte»*, ha effettuato un esperimento paragonando [illegible] confrontando prezzo, qualità e metodo di fabbricazione di vari tipi [illegible] modelli. Il risultato è stato inequivocabile: chi aveva speso solo 20 mila lire si vedeva durare le scarpe non 5 volte meno di chi aveva speso centomila, bensì 10-15 volte meno. Le dieci mila lire in più pagate al momento dell'acquisto — è stato provato, alla lunga — tornano in tasca con gli interessi. [illegible] mano che il tempo passa la bontà dell'investimento diventa sempre più evidente.

L'industria calzaturiera nazionale in questi ultimi anni si è ripresa da una crisi che l'aveva colpita abbastanza pesantemente. Come in altri settori dell'economia, si [illegible] fatta sentire la concorrenza di Paesi quali la Corea, Taiwan [illegible] Hong Kong che rispetto alle aziende italia possono vantare un unico grande vantaggio: la [illegible] d'opera dal costo inferiore. La riscossa [illegible] giunta ben presto, grazie al «geniaccio» degli artigiani e dei maestri del «design» che hanno saputo far risalire la china alle industrie.

Nel frattempo però, [illegible] livello mondiale, [illegible] [illegible] verificato un altro fenomeno che ha giocato al rialzo. Il prezzo della materia prima per le scarpe, la pelle ed il cuoio, è aumentato [illegible] dismisura per l'eccesso di richiesta. L'insolita domanda di pelle, non deve sembrare strano, l'hanno provocata i Paesi arabi che hanno improvvisamente scoperto, dall'alto della loro ricchezza derivante dal petrolio, il piacere di arredare le [illegible] con divani e poltrone di pelle. Per qualche anno la maggior parte del commercio mondiale del cuoio ha preso la via degli emirati e degli Stati arabi. E' evidente la spinta [illegible] rialzo dei costi che numerose fabbriche italiane, costrette da sempre a rifornirsi all'estero per la scarsità del patrimonio bovino, hanno subito. Eppure anche questa «ondata» è passata ed oggi le ditte nazionali esportano molto bene grazie al meccanismo finanziario innescato dal carodollaro che rende estremamente competitive le nostre vendite all'estero.

In alcune nazioni, per arginare l'invasione di modelli «made in Italy», sono state persino adottate delle misure protezionistiche. Per tornare in Italia e ai problemi che l'acquirente di Torino o di Ivrea [illegible] di Asti può avere nell'andare ad acquistare un paio di mocassini invernali [illegible] un paio di stivali, [illegible] si tratta di una signora che porta la gonna anche in inverno, bisogna ammettere che il carovita dovuto all'inflazione può creare problemi. Molti sono tentati di «tirare avanti» e, magari, di far risuolare un paio di calzature comprate tre stagioni fa. Se [illegible] qualche [illegible] si deve rinuciare, è meglio fare a meno di un golf [illegible] ricambio o del cappotto nuovo più elegante, piuttosto che delle scarpe che terranno al caldo e all'asciutto [illegible] piedi per tutto l'inverno. La scorsa stagione fredda, grazie alla moda adottata da molti giovani di portare scarpette da ginnastica [illegible] [illegible] corsa malgrado le strade gelate, ci sono stati un buon numero di malanni in più presso gli studenti e gli adolescenti. Afferma [illegible] commerciante: *«Chi ha bisogno [illegible] [illegible] paio [illegible] scarpe per sé e la propria famiglia deve fare una cosa soltanto. Diventare cliente [illegible] [illegible] negozio serio e spendere [illegible] dico tanto, ma nemmeno lesinare troppo. In breve tra il venditore ed il cliente si creerà un rapporto di fiducia, il commerciante avrà tutto l'interesse [illegible] consigliare per il meglio per mantenersi il cliente che un giorno potrebbe anche fargli pubblicità presso i propri amici. Un sodalizio creato su queste basi ha tutte le premesse per durare, [illegible] con vantaggio reciproco»*.

Storia dei calzari dall'antica Cina

Però ancora oggi mezza umanità cammina scalza. I cinesi utilizzavano le scarpe per «costringere» il piede ad una dimensione minuta. C'è stata un'epoca in cui si portavano ai piedi modelli metallici

Per quanto possa sembrare strano agli occhi di un occidentale, non più della metà dell'umanità porta abitualmente le scarpe. In vaste regioni della terra, Asia, Africa e Sud America, benché il suolo sia abbastanza inospitale la scarpa [illegible] pressoché sconosciuta. Eppure calzare scarpe è sintomo di civiltà: portavano calzature, di vario tipo naturalmente, tutti i popoli che nell'antichità hanno superato la selezione dell'anonimato per finire nelle cronache della storia: Greci, Egiziani, Romani e via dicendo.

In quelle epoche, però, la scarpa [illegible] un «accessorio» più che altro di utilità, veniva cioè usata specialmente in inverno [illegible] dagli eserciti che dovevano combattere con tutti i terreni. Quasi sempre — dicono oggi i «podologhi», gli esperti dell'autonomia dei piedi e delle calzature più adatte a rivestirli — i calzari erano scarsamente funzionali. Piedi deformati erano insomma all'ordine del giorno, basti pensare che ancora in epoca napoleonica, ai primi dell'800, non si faceva distinzione tra piede destro e sinistro. Ai soldatini della fanteria di Bonaparte erano dati nell'equipaggiamento due zoccoli di legno all'anno perfettamente eguali. Solo un pezzo di cuoio sopra consentiva di infilarli.

Ma il colmo dell'assurdità in fatto di scarpe è stato raggiunto in due civoltà lontanissime totalmente opposte. In Cina, accade ancora adesso nelle campagne, la calzatura è stata utilizzata per millenni per «costringere» il piede, specialmente delle fanciulle, ad una dimensione ridotta perché il «piede grande» era considerato sinonimo di volgarità [illegible] di cattivo gusto. In particolar modo nelle classi socialmente elevate [illegible] in quelle più povere, inaudite sofferenze sono state provocate [illegible] creature rimaste poi per tutta la vita con «moncherini» ai posti dei piedi.

Invece in Europa, soprattutto nei secoli sedicesimo e diciassettesimo, l'uso della calzatura fatta nelle fogge e nei materiali più strani, un po' per pretese di civetteria e un po' per necessità militari, ha provocato centinaia di migliaia [illegible] storpi. L'articolazione del piede soprattutto [illegible] soffriva quando veniva «imbragata» in modelli metallici pesanti [illegible] rigidi.

La pelle ed il cuoio nel mondo della calzatura in fondo sono arrivati relativamente tardi al consumo di massa. Persino oggi è la stoffa (lo straccio insomma) a farla da padrone co[illegible] protezione del piede in larghe zone del mondo. Per una metà del mondo si tratta in pratica di imparare, potendo, [illegible] portare le scarpe, mentre nell'altra metà si discute sulle prospettive del gusto, essendo le scarpe vendibili solo se anche esteticamente gradevoli all'acquirente.

Le ultime frontiere della ricerca applicata all'industria calzaturiera hanno persino indotto [illegible] introdurre il raggio «laser», per il taglio del cuoio e delle pelli, nel tentativo [illegible] realizzare economie da sfruttare poi al momento della commercializzazione per poter battere la concorrenza. In America, [illegible] dove sennò, è giunta persino [illegible] fase di progettazione una macchina, battezzata «fabbrica di scarpe», completamente automatizzata da porsi agli angoli delle vie

Secondo i progettisti il cliente pone il piede in una apposita «concavità», digita [illegible] uno schermo video il numero di calzatura, sceglie la forma che desidera come plantare, indica il tipo di pelle, di mascherina, di tacco che preferisce (dopo [illegible] pagato il conto, che a questo punto la macchina gli avrà indicato calcolando le richieste), preme [illegible] pulsante e... viene «calzato» automaticamente.

Ci vorrà forse ancora qualche anno per arrivare ad un punto del genere, però forse il momento non è tanto lontano. Ormai pare anche vicina l'occasione in cui i ricercatori chimici riusciranno a trovare la formula per il cuoio sintetico. E' stata trovata per la gomma, dunque molte «équipes» di scienziati non dispera[illegible] di riuscirci per la pelle.

E' il mocassino la «Formula 1» delle calzature

Linea raffinata e praticità d'uso sono il segreto del successo di questo tipo di scarpe adatto a tutte le occasioni ed universalmente famoso. Dal secolo scorso è prodotto, ed imitato, in centinaia di versioni

E' la Formula Uno delle scarpe. Carrozzeria perfetta ed avveniristica, linea raffinata, costruzione con materiali di gran qualità. Ed infatti va forte in tutto il mondo. Li porta anche Ronald Reagan quando si toglie gli stivaletti «kitsch» da texano e quando non lo costringono ad infilarsi quelle a punta, di gala.

I mocassini [illegible] sulla cresta dell'onda, e soprattutto ai piedi di quelli che contano. Le vetrine di Madison Avenue a New York, di Faubourg Saint-Honoré a Parigi, di Oxford Street a Londra e di via Roma (per citare Torino) sono in buona parte dedicate a loro. I mocassini si possono vedere ai piedi di uomini che passeggiano ai giardini pubblici, di «manager» negli uffici della «City» delle città, ed infine alle estremità dei postini, che di scarpe se ne intendono.

Una scarpa morbida, sfoderata, leggera, elastica, impermeabile ha tanti modi per [illegible] impiegata. Va bene in città, portata con pantaloni di taglio sportivo e con le calze. Va bene, naturalmente, in vacanza e nei weekend: superpratica, ha anche il vantaggio di occupare poco posto nella valigia e di essere [illegible] senza calze.

Rappresenta uno stile di vita semplice, disinvolto senza rinunciare a un certo tono di classe. E' un po' casual, [illegible] modo intelligente, [illegible] hippy né cialtronesco, proprio come piace ai giovani d'oggi.

Il successo di alcuni modelli di mocassino risale al secolo scorso ed ha portato inevitabilmente a fenomeni di imitazione e contraffazione a causa dei quali [illegible] prestare attenzione, al momento dell'acquisto, all'esatta grafia del marchio.

Naturalmente nell'Italia, santuario dei calzaturieri, sono nati centinaia di tipi di mocassino usciti dalla fantasia di stilisti la cui genialità non è seconda a nessuno. Nei più recenti campionari, ormai giunti nelle vetrine autunnali, sono stati inclusi mocassini raffinatissimi in vitello di prima qualità (anziché in un cuoio generalmente un po' «grezzo», almeno alla vista) in pelle di lucertola leggerissima ed in cuoio «peso piuma». Articoli cari, anzi carissimi e per veri «appassionati», [illegible] unici. I colori sono sempre quelli della gamma tradizionale del marrone e poi il blu, il nero e il grigio.

Per chi vuole «osare», nei negozi più esclusivi, si possono trovare persino il verde muschio, l'oliva, il grigio verde ed i bicolori. Il mocassino italiano ha saputo nelle sue varie forme rendersi appetibile in tutte le circostanze e a tutti gli uomini.

A Vigevano il [illegible] della scarpa

Pochi lo sanno, ma esiste anche un museo della scarpa. E' il «Museo Pietro Bertolini» di Vigevano. E' ospitato nel palazzo Crespi, in corso Cavour 24 della cittadina lombarda che è stata culla dell'industria calzaturiera italiana. Il museo è uno dei rarissimi esempi di collezione della scarpa esistenti al mondo. Da privato è diventato di recente comunale.

Vi sono esposti una sintesi dei «pezzi» del passato ed una raccolta di scarpe appartenenti anche a personaggi storici. Gli altri musei della scarpa si contano su una mano: il più vicino è in Svizzera, a Zurigo, poi bisogna andare in Olanda, nei pressi di Amsterdam, in Francia, a Parigi, in Canada, a Toronto, e addirittura in Giappone, a Tokyo. Sono tutti di proprietà privata, l'unica eccezione è il museo di Vigevano.

ECONOMICI

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. BAITA da ristrutturare di 2 vani e giardino vendo in Valle Po a L. 8 milioni 500 mila. Telefonare 0175 652.59

A. CASA paese Montafia 4 camere cucinino terrazzo, luce acqua termosifoni terreno staccato. L. 50 milioni. Telefonare 0141 94.342

A. CASCINOTTA Astigiano 6 vani da riattare vendesi L. 26 mila dilazioni. Tel. 011 540.947.

A. CERIALE S. Stefano Ospedaletti nuovi. Tel. 011 293.301 To.

A.C.S. libero Astigiano rustico 12 camere stalla 1500 mq frazionabile 3 alloggi indipendenti. Tel. Permute.

A.C.S. Pian Frais recentissimo camera tinello bagno veranda, vicino impianti, 78 milioni, permute. Tel. 835.135.

A. INCA vende Ceriale in costruzione 2-3 vani in villini prezzi bloccati, mt mare. Telefonare 011 293.301 Torino

A. RUSTICO colline Astigiano (45 km Torino) 6 vani terreno mq 1700 recintato acqua luce buona strada bella posizione panoramica, L. milioni 500 mila. Telefonare 0141 94 342

A. da ristrutturare Astigiano (km Torino) 4 interna terreno mq 750 posizione collinare luce acqua strada, L. milioni dilazionabili. Telefonare 0141

A. SERGI libera signorile villa Aosta, zona collinare parco distribuita su 8 vani, per complessivi 720 mq bifamigliare. Tel. 011 - 530.801.

A. a Montafia d'Asti a 40 km da Torino villa con mq 5000 di terreno L. 150 milioni. Telefonare 011 640.7152 ore ufficio

A Bobbio Pellice in palazzina recente costruzione alloggi a partire da L. 17 milioni, via Maestra 63, sabato e domenica. Telefonare 0121 72.494.

A S. Stefano al vendo alloggio arredato in costruzione camera letto soggiorno cucinotto servizi terrazzo vista macchina. informazioni tel. 0121 71.821.

A Villafranca Piemonte casa di bifamiliare con frutteto e giardino Telefonare 0121 789.58

ABICASE libero. Sestriere, condominio Grand Roche, soggiorno, 2 camerette, biservizi mq 70, box auto. L. 110 milioni, dilazionabili. Tel. 510.853 556.806.

ALBENGA 400 mt mare in costruzione mono-bi-trilocali giardino privato termo autonomo tappezzeria da L. 60 milioni. Mutuo, dilazioni. Telefonare 0182 538.55.

ALGHERO arredati a mt 100 dal a partire da milioni comode dilazioni. Terraserena, telefoni 938.873 - 931.1995 Avigliana.

ampio monolocale cucinetta garage signorilissima palazzina in via Medail. Tel 011 658.092 - 519.017.

BARDONECCHIA 2 letto salone servizi libero 159 milioni. Saip

CASALEGNO Di Bonanni vende in Chiomonte alloggio in villa con posizione soleggiata e panoramica affare. T. 0122 31.914

CASALEGNO Di Bonanni a Sant'Antonino (Valsusa) casa di montagna indipendente di 2 piani fuori terra garage e terreno. Tel. 0122 31.914.

CASALEGNO Di Bonanni vende vicinanze Susa alloggio rustico composto di ingresso soggiorno letto garage e terreno affare. Tel. 0122 31.914.

CASAMERCATO 011 650.3805 propria clientela rustici, casette, cascine, baite, terreni, ville in ogni . Pagabenecontanti. Aperto sabato pomeriggio.

CASAMERCATO 650.38.05 rustici, cascine, casette, , terreni campagna montagna, Vasta scelta, mutui.

ottima subito abitabile ampia tetto fienile terreno 1000 metri prezzo . Tel. .884.

CASETTA rustica collina Valpellice 7 vani vicinanze paese milioni. Tel. 0121 21.456.

CASTAGNOLE Lanze (At) casa libera termosifoni, bagno, terreno. Tel. - 901 5831 ore pasti.

CERVINIA complesso Giomein ingresso camera soggiorno cucina doppi posti signorilmente arredato box . Tel. 011 774.746.

Riva villa salone camere e spogliatoi cucina 3 bagni box 2 auto. Giardino 180 . 2%. Telefonare 515.346.

CHIOMONTE libero subito soggiorno camera cameretta cucinotta bagno 6° L. milioni.

Valgioie vendonsi minialloggi giardino 22 milioni a 45 milioni. Tel. 865.747 9-15.

COLLINA Verzuolo vendo casetta rustica adiacenza acqua luce a L. milioni. 011 504.130.

CORIO CANAVESE

km 30 da Torino in palazzina alloggio camera soggiorno con arredata bagno balcona vero affare 38 milioni. Telefonare 544.210.

vicino paese villa bella posizione tre servizi giardino, vera occasione. Tel. 0121 52.869 - 71.322 no agenzia.

IPI Valle d' Cervinia Bardo- vicinissimo funivia vendiamo cameretta, bagno, balcone, cantina. milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165/43.741.

d'Aosta La Magdeleine soleggiata località sciistica nella di Cervinia ottima esposizione; appartamenti da L. milioni. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI d'Aosta La ristrutturazione centralissima vendiamo appartamenti disposti su piani ottima esposizione da L. milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165/43.741.

IPI Valle d'Aosta La Thuile ottima esposizione, vista Fran Rutor, vicinanze impianti, appartamenti prestigiosi dimensioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165/43.741.

Valle d'Aosta Vincent rustico ristrutturato composto da due appartamenti. milioni. Tel. 511.382 - Aosta 0165/43.741.

IPI 511.382 Sansicario complesso «Il Borgo», subito abitabili, monolocali: 2-3 camere, bagni, cucine , giardini. Massimo comfort.

IPI 511.382 a Camogli Bonetto - via Figari 52 (strada per la Ruta) posizione panoramica, vista mare, immersa nel verde: 1-2 locali e servizi, autonomo, finiture signorili, terrazzi, giardini, box e posti auto da 80 milioni.

LOANO Canale fronte mare Dutto direttamente alloggi termoautonomi. Tel. 019 668.109 Loano, via Amalfi 2.

LOANO porto via Madonnetta 2 vendita diretta alloggi anche arredati termo-autonomo giardino privato. Visitateci in loco.

nuovo signorile tinello angolo cottura rara occasione L. 42 compreso 8 milioni mutuo. Tel. 519.017.

OFFRO in zona villeggiatura rustici con terreno a partire da L. 7 milioni 500 mila, dilazioni. Tel.

PILA Valle residence Ciel Blu vendonsi bilocali completamente arredati, box auto, riscaldamento a pannelli solari. Telefonare 011 532.784.

mini alloggio , nuovo, grande soggiorno-letto, , bagno, e box auto. Prezzo convenientissimo 31 milioni 500 mila. Più mutuo 5 milioni 500 mila. Immobili Italia telefono 585.836.

in condominio recente costruzione vendesi camera soggiorno con cucinino angolo cottura garage. Tel.

da ristrutturare in posizione panoramica soleggiata inizio Valle Varaita 4 vani terreno a L. 7 milioni. Telefonare 011 599 816.

RUSTICO da ristrutturare in collina con orto vendo 7 milioni mila più 7 milioni 500 mila. Tel. 0124 31.833.

SALICE d'Ulzio nuovi panoramici bi trilocali personale sul posto sabato e domenica in via Signal (tangenziale ovest), Maiora

villa collinare panoramica giardino tripli servizi tavernetta. Tel. 0175 413.14.

SANREMO lungomare vendonsi appartamenti mono-bilocali in residence. Immobiliare Delfino 019 22.750.

d'Oulx in palazzina recente signorile adiacente impianti risalita mono bi prezzo . Tel. 590.405

SESTRIERE Borgata privato svende mansarda arredata mq 70, atto 2% - 55 milioni più 15 milioni mutuo. Tel. 011 696.8346.

USAV 747.720 vende a Corio villette struttura ultimata con terreno 55-65 milioni soggiorno 2-3 vani tavernetta cantina biservizi mq 195-220 mutuo dilazioni.

UTIP-AT (0141) vende tra Castell'Alfero e Moncalvo porzione di casa di 3 su ampio fienile giardinetto, L. 26 milioni 800 mila.

UTIP-AT (0141) 55.675 vende Costigliole in borgata bella casa cantinata tetto luce 4 camere sala cucina garage fabbricato L. mila.

UTIP-AT (0141) 55.675 Mombaruzzo rustico comodo di su 2 piani stalla porcato fienile cantina giardino orto L. 38 milioni 800 mila.

UTIP-AT (0141) 55.675 vende Costigliole località S. Margherita rustico di 4 camere stalla cantina fienile portico giardino cortile 4000 mq vigna, L. 40.900.000.

UTIP-AT (0141) Pratomorone rustico ristrutturato di cucinino 2 cantina cortile 700 mq frutteto L. milioni 900 mila.

UTIP-AT 0141/55.675 riattata signorilmente completamente 4 bagno cortile terreno circostante 4000 mq. circa L. 65 milioni 900 mila.

UTIP-AT 0141/55.675 Asti comodo autostrada rustico panoramico abitabile subito su due piani cantina taverna porticato cortile acqua luce prezzo modico.

UTIP-AT 0141/55.675 vende Montemagno posizione panoramica bel palazzotto fine '700 7 ample camere cantina box abitabile subito una dimora signorile per una clientela non comune L. 43 milioni 900 mila.

VALLE d'Aosta vendesi chalets nuovi con terreno diverse località panoramiche varie dimensioni. Tel. 011/739.6176

VIGONE vendo casa con terreno. Per informazioni tel. 349.0245 - 905.8302.

VILLA zona Castellamonte unifamigliare abitabile con 1000 mq terreno circostante vendo con dilazioni. Tel. 0124 31.833.

VILLARFOCCHIARDO vendesi villa salone 2 camere cucina biservizi mansarda e locale seminterrato. Tel. 964.4800 - 939.893

VINCHIO d'Asti vendo cascinale indipendente in ottimo stato 6 camere mq 5300 circa terreno circostante. Telefonare 0121 724.94.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 -

51 Occasioni

MERCATINO usato soggiorno ecc, Strada del Fortino 34 . Tel. .949 dopo ore 15,30.

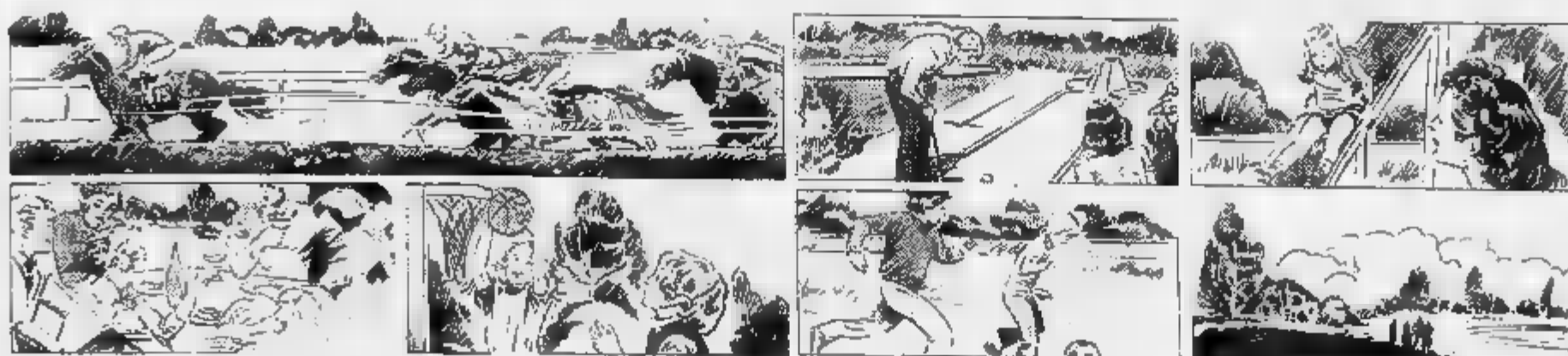
52 Varie

letto singoli e matrimoniali ortopedici massimo confort praticità per uso quotidiano corso Telesio tel. 728.013.

MAGA «Circe» veggente stesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà persona talismani e pentacoli protettivi. Tel. 896.6773 solo ne, via Muraton 13 Torino.

MONTONI 175-250 giacca gonna mila, castorino mila, nostra produzione Via Rodi 24, . 701.709 - Grugliasco.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

BORGIA

Adolfo è sempre cattivo

Rai-Rete 2

ORE 20,40

I Borgia, sceneggiato. Siamo alla quarta puntata dello sceneggiato storico inglese. Celi è più bravo che mai, il «suo» Papa Alessandro VI è ormai incredibilmente esecrabile. Sua figlia Lucrezia confida di aspettare figlio da lui che per mettere tacere la taglia la gola ad una decina di persone. Tutto sommato stasera figura migliore arriva a farla il fratricida Cesare che vediamo ricevuto in Francia con vari onori in una scena in cui tutti potrebbero stare zitti e lasciar parlare soltanto i costumi, in grado so-li di riempire video e lasciar scorrere alcuni minuti di dialoghi un po' noiosi.

C'è anche un'altra sequenza memorabile, è quella in cui Celi viene aiutato ad indossare i complicatissimi paramenti papali io fa furia insolita mentre discorre di omicidi e incesti usando tra l'altro un frasario abbastanza insolito per ecclesiastico. Da quando la censura eliminava un portacipria film Fellini giudicandolo troppo simile ad un ostensorio i tempi sono cambiati.

Italia 1

ORE 17,30

Curro Jimenez, telefilm. Primo una serie di 40 episodi realizzati dalla tv spagnola. Il protagonista, che dà telefilm, è un bandito andaluso che nel Seicento vendica torto subito dal padre per colpa di un potente, si da alla macchia e, vuole la tradizione in questi casi, ruba ai ricchi per dare ai poveri. Tra decine di amori e avventure anche un po' incredibili Curro Jimenez nel corso delle varie puntate garantisce assoluta varietà nella narrazione derivante dall'avvenuto cambiamento di ben sei registi in tutto l'arco della serie.

ORE 22,30

Buck Rogers, telefilm di fantascienza. Trascrizione televisiva delle avventure di dei più noti eroi dei fumetti. Buck Rogers (l'attore Gil Gerard), è un'astronauta americano che, mandato in orbita intorno alla Terra, rimane ibernato anni a una pioggia radioattiva e fa ritorno sul pianeta notando, capisce, alcune macroscopiche differenze. Una catastrofe atomica ha spazzato praticamente tutto. Unica a sopravvivere, per la lungimiranza dei suoi abitanti

PAMELA HENSLEY, TRA GLI IN- «BUCK ROGERS»

che avevano approntato strutture adeguate, una cittadina del Midwest governata da computers (innocui e servizio dell'uomo) in grado di sprigionare sorta di barriera invisibile. Funzione principale della barriera (che comunque Buck Rogers attraversa con facilità) quella di tener lontane le bande di pirati spaziali chiamati Draconi noti per farsi punto d'onore di riuscire a radere al suolo pacifica cittadina. Buck Rogers, episodio su episodio, decreta la loro sconfitta aiutato dai pochi umani superstiti riporta il mondo ai fasti dell'antica civiltà preparandolo magari per una successiva guerra atomica.

...E DOMENICA IN TV

DOMENICA IN...

Pippo ha perso la valletta

Rai-Rete 1

ORE 14

Domenica in..., varietà. Quarta edizione della popolarissima trasmissione che ormai sembra aver legato il suo nome indissolubilmente a quello di Pippo Baudo. A parte quella dell'assenza della valletta, le novità quest'anno in realtà pochissime. Il gioco a premi di rito, che prevede stavolta un montepremi abbastanza considerevole (dieci milioni in gettoni d'oro, cioè quasi esentasse) consiste in una sorta maxicruciverba telefonico cui funzionamento però non è garantito fino all'ultimo dipendendo un accordo con la Sip che la Rai sta affrettandosi a concludere in queste ore. Le interviste, periopiù a uomini politici, avverranno due fasi con un'ora di intervallo per eventuali ripensamenti.

Intervistatori saranno, turno, direttori di quotidiani nazionali. Sparito il monopolio musicale di Pippo Caruso, la parte orchestrale verrà affidata, testa bands note e note. Si comincia quella Hengel Gualdi si proseguirà una Big della Rai infine i Pooh.

Lo spazio intitolato Fantastico Tris, e dedicato all'anteprima di Fantastico Tre le eliminatorie dei concorrenti, vedrà in veste di collaboratori Baudo nonché portafortuna i piccoli Luca D'Orazio (6 anni) e Emanuela Befani (7 anni).

Rai-Rete 3

11,45

Show Club, musicale. Organizzata da un settimanale televisivo il cui nome tappezzava il palco ma è costantemente tagliato fuori dalle riprese, la manifestazione musicale di Benevento ha presentato la solita raccolta di nomi sconosciuti e stranoti della canzonetta estiva. C'è Camerini, con Rosanna Fratello e l'immancabile Viola Valentino. Purtroppo però, se si potranno agevolmente sentire, i cantanti comunque praticamente invisibili. Una regia in effetti elettronici infatti cosparge ad ogni esibizione il video con farfalline, quadretti, tondini, lineette, e segmenti, togliendo al novanta per cento la visuale. Presentano la serata Enzo Monteduro, attore con esperienza di sceneggiati e film osé, la bella Licia Lentini, e Sammy Barbot, che in ultimo conclude sua canzone lo spettacolo.

ORE 21,40

Italiani a Milano. Show dedicato al fanatici non tanto della batteria ma del batterista Tullio De Piscopo, ultimamente un po' inflazionato. Su mezz'ora trasmissione De Piscopo tocca comunque il suo strumento per sessanta secondi complessivi. Tutto resto del tempo lo passa a chiacchierare del più del con intervistatore assieme quale gioca a recitare scenette o a ricordare i suoi esordi di musicista a Milano.

Facciamo conoscenza con i suoi figli, visitiamo casa sua e veniamo anche sapere che il vicino c'è un comodo parcheggio e un fornitissimo supermercato. A qualcuno forse potrebbe anche interessare.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

WEEKEND

(fuori, tutti fuori!)

I CONCERTI

CONSERVATORIO, stasera, ore 21, «5° Festival internazionale di musica antica e contemporanea». Clarinett'ensemble di Ciro Scarponi, presenta Baldissera, Donnini, Sulpizi, Correggia. Musiche per tredici clarinetti.

appassionati, amanti della musica.

Durata: oltre le due ore.
Ingresso: lire 1000.

PISTA PATTINAGGIO, Artom, stasera, ore 21, musica rock con i «Nuage». Il gruppo nasce nel . La formazione composta da 4 elementi: basso, chitarra, batteria, tastiere. Musica assolutamente sperimentale. Ritmiche ed effetti sonori inventati con lo scopo di suggerire allo spettatore atmosfere naïf.

Pubblico: tutti, giovani in particolare.
Durata: due ore circa.
Ingresso: gratuito.

AVVENIMENTI

CIRCOLO CANOTTIERI CANDIA. Si inaugura stasera la mostra fotografica «Astratto Quotidiano». Organizzata dall'associazione culturale Fotoalternativauno di Torino, mostra appartiene al cosiddetto filone creativo della fotografia e presenta il punto di vista quattro autori (Enrico Borghi, Mauro Giorcelli, Mauro Dolla, Angelo Rossi) alla ricerca dell'astrazione che però scaturisce anche dal più banale ambiente quotidiano.

CENTRO Carlo Alberto 18. Stasera, ore 21, «Incontro con Gonsar Rimpoce». Gonsar Rimpoce un autentico Lama tibetano, con una linea di reincarnazioni che risale fino al primo Gonsar, discepolo del Mahaguru Padmasambhava (grande Tantrico indiano che introdusse Buddhismo in Tibet intorno all'VIII secolo).

CENTRO CULTURALE ARCHIVOLTO. A Susa, via Palazzo di Città 23, oggi, ore 17, mostra di una selezione di allievi dell'Atelier des beaux arts Briançon.

IL PERSONAGGIO

M RIGGIO, *cassiera del cinema Lilliput*. «*In questo periodo vengono prevalentemente i giovani, attratti dal personaggio interpretato da Malcolm Mc Dowell (Alex, protagonista principale di "Arancia Meccanica"). Penso che la violenza piaccia molto agli adolescenti. Certi la vedono e la applicano, altri la guardano per capire. Qualcuno di età afferma che certe scene sono troppo dure ma che il film, complessivamente, è niente male*».

RIGGIO

CABARET

LA corso Allamano 75 (Grugliasco), stasera, ore 24: spettacolo di trasformismo con Alfredo. Annesso al ristorante da Dino, questo ritrovo raccolto ed elegante arredato in stile moderno ha sempre un suo pubblico habitué oltre alle numerose compagnie di giovani e meno giovani.

Pubblico: eterogeneo, di tutte le età.
Orario: dalle 22 alle 2.
Ingresso: lire mila.

TUXEDO, via Belfiore 8, domani sera: «New wave, new wave» le ultimissime novità da Londra. Inoltre, videotape giornale visivo con le anticipazioni sugli spettacoli e le segnalazioni dei nuovi dischi.

Pubblico: giovani, eccentrici, gran parte del «giro» dei giovani psichiatri torinesi.
Orario: dalle 21,30 alle 3.
Ingresso: lire 2500 (consumazione facoltativa).

CLIQUOT, via Sacchi 34, stasera, ore 24, recital di canzoni del cantautore Enzo Mairo. Siciliano, trapiantato a Torino, Mairo è stato uno principali artefici del di numerose trasmissioni televisive mandate in onda sulle reti private. La voce, dal tono molto suggestivo, è stata definita «romantico-aggressiva». Suona la chitarra classica e compone le sue canzoni «osservando i piccoli fatti quotidiani».

Pubblico: tutti.
Ingresso: lire 7000.
Orario: dalle 21.30 alle 3.

CHARLESTON MUSIC HALL, via Cavalcanti 5, stasera ore 24, debutto del corpo danza «The Bananas Ballet» con costumi fluorescenti, cappelli con ananas, banane e piume. Le musiche sono tratte da «ParisLine», la rivista di Line Renaud in programmazione al Casinò de Paris.

Pubblico: giovani, coppie del sabato sera.
Orario: dalle 21 alle 2.
Ingresso: lire 10 mila.

TEATRO

RICHELMY, via San Donato 87 angolo via Medail, stasera, ore 21, inaugurazione Centro spettacoli «Nuovi Guitti» una commedia in atti di J.B. Priestley «Un ispettore in Birling» — Una sera mente si festeggia in famiglia fidanzamento della giovane figlia, giunge improvvisamente in casa Birling, un ispettore di polizia, per indagare su un suicidio. Colpi di scena e finale imprevedibile.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: lire 2500 (ridotti, 1500 lire). Si replica, domani, ore 15,30, ingresso libero ai pensionati.

TEATRO CARIGNANO, piazza Carignano, ore 21: *Pensione Passatempo*, due atti comici di Emmeci, con Franco Barbero, Alfredo Rizzo, Ivana Erbetta.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore e 15 minuti.
Prezzo: 12 mila lire.

TEATRO ALFIERI, ore 21, la compagnia stabile *L'Operetta*, di Millo Clava, presenta *La danza delle libellule* Lehar e Lombardo.

Pubblico: tutti.
Durata: due e trenta minuti.
Prezzo: poltrone platea, lire 10 mila; poltrone galleria poltroncine platea, lire 7000.

ACCADE

INVITO ALLA MUSICA — Prende l'avvio stasera, ore 21, Cerrina nel teatro Lux la sesta rassegna musicale (organizzata dall'Iniziativa C.A.M.T. di Torino) sotto l'egida della Regione Piemonte assessorato Turismo.

recital inaugurale di «Invito alla musica» vede in scena il chitarrista milanese Marco Panzarino, vincitore di numerosi concorsi, fra i quali il prestigioso concorso «Auditorium» della Rai. Panzarino si esibirà in un programma dedicato Paganini, che comprenderà «Tre minuetti» e la «Gran sonata in la magg.». La serata si concluderà altri due brani dell'800: «Variazioni un di Haendel», e la «Fantasia brillante» Legnani. Sabato 2 ottobre sarà la volta del chitarrista Luigi Biscaldi e sabato ottobre la mini rassegna si concluderà il duo Mauro Rossi, violino, Antonio Borrelli, chitarra. Ingresso libero a tutti i concerti.

DOMENICA — NOVITA' SULLA RETE 2 ALLE 13,30

MISS COMMEDIA
all'ora di pranzo

Negli ultimi anni c'era stata da parte della Rai-Tv ■ certa trascuratezza per il teatro. Più che una dimenticanza ■ trattava di una scelta precisa. S'era pensato, anche in seguito alle indicazioni delle preferenze, che questa forma di spettacolo, in televisione, non incontrasse il favore degli utenti. Ora c'è stato un ripensamento, sollecitato da più parti. Cosicché la Rete 2 torna a riproporci una serie di commedie, seppure in orario un po' insolito: dalle 13,30 alle 15, la domenica.

José Quaglio è uno dei registi che, insieme con Carlo Battistoni, Edmo Fenoglio e Mario Ferrero cura il nuovo cartellone «sperimentale», presentando inoltre due commedie da lui stesso dirette: **Vi amo e sarete mia** *di L. Verneuil e* **Domino** *di M. Achard (che andranno in onda rispettivamente il 10 ottobre ■ il 17 novembre). Gli altri registi: Fenoglio,* **Carte in tavola** *di Maugham (che va in onda domani) e* **Ho sognato il paradiso** *di Cantini (il 24 ottobre); Ferrero,* **Il folle ■** *di Rossin (3 ottobre) e* **Sinceramente bugiardi** *di Ayckbourn (il 31 ottobre); Battistoni ■* **Le streghe non piangono** *■ Van Druten (il 17 ottobre) e* **Ti ho sposato per allegria** *di Ginzburg (il 14 novembre).*

Tutte le commedie fanno parte ■ cosiddetto teatro leggero, perché questa scelta?

Risponde Quaglio: **«In precendenza la televisione ■ presentato soprattutto ■ teatro serio ed impegnato. Chi andava in Rai ■ proporre teatro leggero — magari anche suggerendo autori classici ■ Labiche, Courteline e Feydeau — veniva guardato con sospetto. Adesso s'è scoperto che il teatro leggero può benissimo convivere con quello impegnato».**

Come ■ questo cambiamento di indirizzo? Come si è arrivati a questa conclusione?

«Si è fatta strada la teoria che anche nel teatro cosiddetto "digestivo" potesse trovarsi il vero teatro politico, come del resto insegnano Aristofane ■ Plauto. Cosicché gli oppositori hanno alzato bandiera bianca».

Le commedie vengono tutte proposte durante rappresentazioni in pubblico, contrariamente a quanto si fa normalmente, cioè registrandole in studio, perché?

«L'idea era quella ■ rappresentare commedie realizzate per ■ e morire nel corso della stessa rappresentazione. Il sistema migliore era quello ■ crearle davanti ad un pubblico, assorbendone la sua presenza. Del resto ■ andava in questo modo incontro ad un'altra esigenza: quella dell'interprete di poter recitare al cospetto degli spettatori. Perché ci siamo trovati tutti, sempre, a soffrire ■ questa mancanza, di questo rapporto vivo, quando si riprendeva una commedia in studio».

Insomma mentre altre forme di spettacolo ■ hanno bisogno di un pubblico presente, il teatro, che è fatto appunto perché il pubblico viva l'avvenimento nel momento stesso ■ gli attori lo recitano, ■ può fare a meno degli spettatori, anche ■ trasmesso in Tv?

«Esattamente. Per il teatro ■ che ci sia questo rapporto diretto. ■ questa esigenza è nata appunto l'idea di trasmettere le commedie in "diretta", proprio mentre vengono recitate, sia davanti ad un pubblico ■ sala, sia davanti ai telespettatori».

Non ■ un po' un ritorno alle origini della tv, dal momento che questo già si faceva trent'anni fa?

«E' ■. Ma in compenso c'è anche un trentennio di esperienze acquisite e di perfezionamenti tecnici. Inoltre adesso c'è un nuovo stimolo per ■ spettatore ■ sala che, invitato, ha la sensazione di assistere ad una prima teatrale e quindi potrà dare ■ presenza stimolante agli attori. ■ fon■ anche lo spettatore televisivo dovrebbe avere la stessa sensazione di immediatezza, proprio come ■ fosse in una poltrona in platea».

Con quali criteri si ■ fatta la scelta degli autori?

«Innanzitutto ■ grande prestigio ■ poi ■ certa varietà. Si tratta, comunque ■ autori tutti contemporanei...».

Tuttavia appartengono ■ generazioni diverse.

«Esatto. Lo si è fatto ■ proposito, secondo un disegno preciso. Quello cioè di mettere a confronto due epoche del teatro leggero. C'è quello che precede l'ultima guerra mondiale, cioè che va dal 1920 ■ 1940 e quello che parte ■ 1945. Fra gli italiani che appartengono al primo gruppo c'è Guido Cantini, mentre nel secondo va inserita ■ Ginzburg».

Presenta problemi particolari il dirigere una rappresentazione teatrale trasmessa in diretta dalla tv?

«Occorre fare un doppio lavoro, occorre in ■ certo ■ sdoppiarsi: c'è la direzione scenica della commedia così com'è e c'è la direzione della ripresa televisiva. Direi che il lavoro è doppiamente stimolante».

Lamberto Antonelli

INTERVISTA — SI INIZIA CON CALINDRI

MISTER CYNAR
mette le carte in tavola

ERNESTO ■: «LA CRISI ■ OGGI E' UNA CRISI DI BUONGUSTO»

FENOGLIO

Torinese, cinquantaquattrenne, Edmo Fenoglio ■ uno dei noti registi Rai. Lo si ricorda per due grandi sceneggiati degli Anni Sessanta, I Giacobini *e* I grandi camaleonti, *■ anche per una serie di trascrizioni televisive di grande rilievo come ■* conte di Montecristo, Tartarino sulle Alpi *■* I Buddembrook. *Ritornato recentemente sul video ■ serie* La patria in minore, *■ il regista della commedia* Le carte in tavola *in onda in diretta da Torino alle 13,30 di domenica.*

Come mai una commedia in diretta?: «E' una prova, una specie di esperimento. Non succedeva dal giorno dell'invenzione dell'ampex. Vediamo adesso cosa riusciamo a fare fondendo il linguaggio televisivo ■ quello teatrale, oltretutto con una diversità di mezzi tecnici non indifferenti rispetto a quando le dirette dovevano essere fatte per forza».

Le è possibile suggerire al pubblico una chiave di lettura adeguata?

«Si tratta di una commedia piuttosto leggera, senza grandi intenzioni. Ma si potrebbe vedere sotto un discorso sulla donna che si rifiuta di entrare nella schiavitù del matrimonio. Un discorso sotto certi versi piuttosto avanzato».

La commedia va in onda alle 13,30 sulla Rete Due, non pensa che la concorrenza della prima puntata di Domenica in..., alle ore 14 sulla Rete Uno possa influire sull'ascolto?

«Sì ■ no. Sì perché certamente Domenica in... richiama un numero eccezionale di spettatori. No perché in fondo ci rivolgiamo ad un pubblico diverso».

QUATTRINI

Protagonista femminile ■ Le carte in tavola *è la trentasettenne Paola Quattrini nella parte di Caroline Aghley che, trovandosi nella possibilità di sposarsi, al rifiuto dell'amante comprende che forse ■ meglio così. La commedia televisiva in diretta per lei ■ una novità.*

«Infatti ho tanta paura», *dice. E prosegue:* «La ■ televisiva ■ una cosa, quella teatrale è un'altra. Non è affatto facile incastrarle fra loro. Poi manca il pubblico ■ questo è un handicap fortissimo. Un attore senza il pubblico e si comporta di conseguenza. Qui c'è solo l'occhio della telecamera. Un occhio freddo ■ fronte ■ cui sei assolutamente sola».

I suoi programmi per il futuro?

«Porterò in tutt'Italia *A piedi nudi nel parco* ■ Neil Simon. Poi forse c'è ancora ■ po' di televisione».

C'è crisi nel teatro?

«Assolutamente no. Dove vado c'è sempre gente. Poi si fanno molte compagnie. Forse c'è solo crisi del buon teatro. Ecco, è solo questo che manca un po', il buon teatro».

SATTA FLORES

Stefano Satta-Flores è Oldham, amante ■ otto anni della protagonista, deciso però a conservare la sua libertà. La sua attività è teatrale, cinematografica e televisiva. Non solo, ma passa anche dal varietà più leggero al dramma più intenso, al giallo, al comico con una versatilità per lo meno insolita.

Si tratta ■ ■ ■ identità?

«Forse. O forse mi sento di fare così perché mi sento completo. Come attore e come uomo. E poi c'è una ■ che non ho ancora portato in scena: i classici».

Sono anni che non viene ■ Torino. Come mai?

«Perché ■ Torino, come ■ Genova, Bolzano, Milano e in molte altre città c'è ■ monopolio degli Stabili. Gli Stabili sono come parenti e si scambiano vicendevolmente commedie. Così Torino ospita Stabili di tutt'Italia che a loro volta ospitano a turno Torino. Quando si sono esauriti gli obblighi la stagione è finita. Una compagnia libera ha possibilità quasi solo ■ provincia».

I suoi appuntamenti nel prossimo futuro?

«Due ■ in televisione, una commedia, intitolata *La maestrina*, e uno sceneggiato sulla vita ■ Mozart. Poi andrò in giro con una commedia scritta da me».

E al cinema?

«Film ■ ne posso quasi più fare. Non perché ■ mi vogliano, ma perché non ci sono quasi più film che valga la pena fare. Una volta la produzione annuale italiana contava almeno sessanta - settanta film ■ buon livello. Oggi quanti ne conta?».

CALINDRI

Il settantatreenne Ernesto Calindri esemplifica in ogni gesto la distinzione d'antan. Da otto anni la sua attività ■ stata rallentata da un impegno fisso consistente nell'insegnamento di recitazione all'Accademia di Milano.

«Così — *dice* — ho ritrovato la famiglia ■ il gusto del finesettimana con i figli».

Una lunghissima e più che gratificante carriera (dal teatro più leggero a Pirandello, anche come regista) rischia oggi di essere offuscata, nel ricordo, dalla réclame dell'aperitivo che tra l'altro gli è anche valsa una barzelletta con lui stesso come protagonista definito come «Conan il rabarbaro».

«Agli inizi mi dava anche un po' fastidio essere riconosciuto principalmente per quello, ora ■ sono abituato. Qualche giorno fa ad ■ autogrill un gruppo ■ turisti vicentini ■ ha letteralmente assalito. Hanno voluto per forza che bevessi l'aperitivo».

Nella sua carriera qual ■ stato il momento migliore?

«Il primo. Quando ■ 27 anni, dopo una trafila interminabile di parti di cameriere, ho sostituito un attore che ■ stato ■. Ho ■ così, mors tua vita mea, purtroppo».

Chi sono i migliori oggi?

«Tutto sommato credo che Randone ■ sempre il primo. Poi c'è Gassman, credo, e poi Santuccio, Carraro e qualcun altro».

E i giovanissimi, le ultime stelle, come Abatantuono, Benigni...

«Mi lasciano un po' interdetto. Ho sentito che Abatantuono prende cinquecento milioni per tre settimane. Sono cose che non capisco. Ho visto qualche film, il pubblico ride per delle volgarità. Non so perché. Ma io sono vecchio, avranno ragione loro».

Rimpianti?

«Una vita non basta a fare tutto quello che vorresti».

Nella commedia Calindri è Cornish, un medico che alla fine con un'intuizione risolve tutto con bonarietà. Una parte adatta al carattere dell'interprete?

«Forse. Una parte simpatica, semplice. In una commedia simpatica ■ semplice. E' tutto quanto manca oggi. Oggi in crisi ■ principalmente il buon gusto».

Stefano Pettinati

FESTIVAL — DA OGGI A TORINO L'ULTIMO APPUNTAMENTO INTERNAZIONALE DELLA STAGIONE

CINEMA E' GIOVANE

A TOUTE ALLURE», FILM PIU' ATTESI AL FESTIVAL

(con più di 100 film)

Si sentiva di un altro Festival? Gianni Rondolino, condirettore con il regista Ansano Giannarelli Festival Cinema Giovane che si apre oggi al Romano, al Movie e all'Unione Culturale, respinge l'insinuazione e dice che si tratta al contrario di una proposta precisa: **«Non già confondere temi e problemi, contenuti e forme, passato e presente, nella generica formula "cinema giovane", quanto invece frontarli e questi problemi e questi contenuti, nella più ampia prospettiva della condizione giovanile odierna».**

ancora ribadisce l'assessore comunale Fiorenzo Alfieri che con l'assessore alla Cultura della Regione, Giovanni Ferrero, ha il patrocinio effettivo della manifestazione: **«Consideriamola pure l'inizio d'un intervento in favore di quei giovani che vogliono far del senza lasciare la loro città (la quale senza cadere nella retorica ha l'altro imposto il cinema tanti anni fa). Ecco il nostro impegno: ampliare il ventaglio opportunità per i nostri giovani».**

Il Festival, secondo le ultime costanti culturali, si apre a numerosi autori e numerosi si: un centinaio di film, suddivisi in quattro sezioni arricchite da anteprime e testimonianze, sfileranno sugli schermi torinesi. Sarà interessante cogliere il contrasto tra i registi delle ultime leve e i giovani di vent'anni, che una serie di riprese e di conferenze metteranno opportunamente a confronto.

Questi e altri motivi di dibattito rientrano nella nozione di nuova cultura. nozione che secondo Gianni Vattimo, presidente dell'Ente Festival, **«non dobbiamo subire un destino tragico ma costruire con scelte precise in modo che sia caratterizzata da un diverso rapporto tra la produzione e il consumo, tra l'individuo e il gruppo».**

Ma al programma vero e proprio. proiezioni da oggi a domenica 3 ottobre. Nel primo settore si daranno opere tematiche giovanili, due incisive presenze del Festival Cannes: **A toute allure** di Robert Kramer, prodotto dalla Francia e **Forty Deuce** di Paul Morrissey che ha lasciato la famosa «factory» di Andy Warhol. Da segnalare tra gl'italiani Maricla Boggio **Farsi uomo - Oltre la droga**, Paolo Quaregna con **Felicità oltranza**, Silvano Agosti e Peter Amos **Runaway America**, Alberto Chiantaretto e Daniele Pianciola con **Some of us looking at the stars**, Gianfranco Min **La vela incantata**.

settore opere prime 13 novità, qualcuna già favorevolmente discussa (**La sorgente** Arkadij Scirenko e **No eran nadie** di Sergio Bravo-Ramos). Una curiosità: il brasiliano Uberto Molo di **Tormenta** abita a Torino, l'americano Yan Nascimbene di **The Mediterranean** è nato a Torino.

Nella retrospettiva di opere comprese tra il '58 e il '67 si sono selezionate le pellicole di esordienti dell'epoca. Tra questi giovani spiccano Pasolini (**Accattone**), Bertolucci (**La commare secca**), Manfredi (**L'avventura un soldato**), Gregoretti (**I nuovi angeli**), Bellocchio (**I in tasca**), Bozzetto (**West and soda**), Missiroli oggi regista di teatro nella sua unica esperienza dietro la cinepresa (**La bella di Lodi** dal romanzo di Arbasino).

Per **Spazio aperto** si esamineranno i contributi delle varie scuole cinematografia, dal nostro Centro Sperimentale all'Idhec di Parigi. Al termine di una personale di Daniele Segre e di un omaggio ad Amos Poe si terrà anche una rassegna di filmakers, i successori dei vecchi cineamatori.

Infine, per soddisfare le esigenze dell'attualità, anteprima **Summer Lovers**, l'ultimo film di Randall Kleiser noto per certo film chiamato Grease.

Il programma oggi

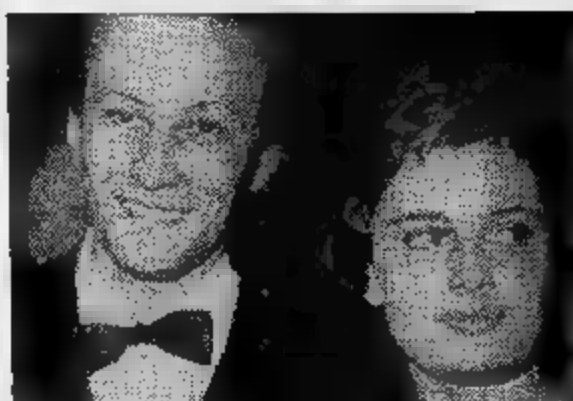
Ecco il programma di oggi, prima giornata del primo Festival Internazionale Cinema Giovani.

Alle 14.30, al Movie Club, *Retrospettiva*: **Camping** di Zeffirelli (1958); **El pisito** di Ferreri (1958); **Space men** di Margheriti (1960); alle **Il colosso di Rodi** di Leone (1961); **La maschera demonio** di Bava (1960).

Dalle 15, *Spazio aperto* (proiezioni no stop), al Cannocchiale, al Crociera e agli Infernotti, dove alle 21.30 vengono proiettati film Szabò.

Alle 17.30, al Romano, *Testimonianza di Alberto Lattuada*: **Giacomo l'idealista** (1943), e alle 21.30, per la sezione opere prime, **Processo a Caterina Ross** di Gabriela Rosaleva. Allo stesso cinema Romano, prima della proiezione di questo film, Gianni Vattimo, presidente del Festival, presenterà la manifestazione.

GLI ALTI E BASSI DELLE COPPIE-SPETTACOLO

NO ALLA PODESTA'...

E ROSSANA

ROMA — Si è concluso dinanzi al tribunale civile Roma il procedimento di divorzio fra il produttore e regista cinematografico Marco Vicario e l'attrice Rossana Podestà.

I due si erano sposati nel 1953, si erano separati nel 1975 ed hanno due figli. La domanda di divorzio fu proposta da Vicario nel 1981 e la sentenza fu pronunciata nel gennaio 1982, ma è stata ufficialmente comunicata alle parti soltanto tre giorni fa.

Vicario e Podestà lavorarono insieme per alcuni: il loro film di maggior successo fu *Sette uomini d'oro*.

... E SI' ALLA TAYLOR

RICHARD E LIZ SOLO IN PRIVATA

LOS ANGELES — *Un giornalista, ricordando che stanno per divorziare dai loro attuali coniugi, ha chiesto se per caso Liz e Burton si rimetteranno insieme come i due personaggi della commedia Noel Coward che interpreteranno a Broadway.*

Ha risposto lei per tutti e due esclamando: «Penso di no. Lo abbiamo già fatto una volta». *Richard Burton già espresso in precedenza il suo no, poco turbato dai complimenti di Liz* («E' uno dei migliori attori del secolo»).

Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza. Congedo: Il Bolscioi si diverte. **Vecchio tango**, seconda parte
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Maratona d'estate**. Congedo: Il Bolscioi si diverte. **Vecchio tango**, terza parte
17 — **Astroboy**, cartoni animati
17,20 **La vita sulla Terra**, documentario. Decima puntata: **Variazioni sul tema**. La puntata è dedicata alle sorprendenti «specializzazioni» mammiferi: dagli scavatori ai volatori notturni, dagli insettivori mammiferi acquatici balene e delfini
18,10 **Estrazioni del Lotto**
18,15 **Le ragioni della speranza**
18,25 **Speciale Parlamento**
18,50 **Fresco Fresco**, quotidiana in diretta di musica, spettacolo e varietà presentata da Barbara D'Urso. Dopo tre di programmazione giornaliera, termina la rubrica Fresco Fresco: Barbara D'Urso è la conduttrice di tutte le puntate
FILM 19,10 **Angelica e il gran sultano**, di Bernard Borderie, con Michèle Mercier, Jean-Claude Pascal, Ettore Manni. Francia avventuroso 1968 — *Angelica riesce a fuggire dal palazzo del re Marocco, che l'ha fatta rapire dai suoi pirati per renderla sua schiava. I sicari inseguono l'ordine di ucciderla. arriva Peyrac, appena in tempo. Rivelando al re un importantissimo «segreto» chimico, Peyrac ottiene la libertà di Angelica. Assieme all'amato lei riparte sperando finalmente in una vita po' più tranquilla*
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,40 In Eurovisione da Riva del Garda (Italia): **XVIII Internazionale musica leggera**, premio **La Vela d'o-** Partecipano alla serata numerosissimi cantanti. Tra gli altri: i Dire Straits, Loredana Bertè, Rettore, Alan Sorrenti, Kim Carnes, Riccardo Cocciante, Anna Oxa, Loretta Goggi, Teresa De Sio. Ambra Orfei e Gianni Morandi presentano la manifestazione
23 — **Telegiornale**. Nel corso del programma: in collegamento via satellite con Las Vegas: **Automobilismo, Gran Premio di Formula 1**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — **Quella casa prateria**, telefilm
14,50 **Montecarlo show**, varietà
15,40 **Una piccola città**, sceneggiato. Replica della terza puntata
16,30 **Sam**, cartoni animati
17 — **Bum Bam**, per i ragazzi: «I Superamici», cartoni animati
17,30 **Curro Jimenez**, telefilm
18,30 **Long Street**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,30 **I cavalloni**, di Paul Wendoks, con Sandra Dee, J. Darren. Usa, commedia 1959 — *D'estate su una spiaggia una ragazzina in si ad un gruppo di giovani, fanatici del surf. Fra schermaglie, pudori, atteggiamenti spregiudicati e anticonformismi vari, s'innamora di uno di loro suscitando violente gelosie*
22,15 **Buck Rogers**, telefilm
FILM 23,15 **L'uomo sull'altalena**, di Frank Perry, con Cliff Robertson, J. Grey. Usa, giallo 1977 — *Detective indaga. Gli in aiuto la parapsicologia*
0,45 **Telefilm**

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **Cartoni anim**
13,45 **Pomeriggio sportivo**: in collegamento satellite da Tokyo: **sintesi meeting internazionale di atletica leggera** - Da Perugia: **Giro podistico dell'Umbria** - Da Catanzaro: **Trofeo Trinacria d'oro di ginnastica femminile**
17,15 **Bia, la sfida magia: La donna che si aspettava anni**, cartoni animati
Pippi Calzelunghe: Ritorno a casa, telefilm — *Pippi, Tommy, Annika e il cavallo Ziettto partono su un vecchio vagone merci, poi girano a bordo una strana automobile che funziona ad acqua. Anche quando tornano a casa sono finite le avventure*
Simpatiche canaglie, le comiche degli Anni Trenta
18,20 **Tg2 sportsera**
18,45 **Estrazioni del Lotto**
18,50 **Figure figure figure**, revival televisivo senza capo né coda di Leone Mancini. Quindicesima puntata
19,45 **Tg2**
20,40 **I Borgia**, sceneggiato. Con Adolfo Celi, Oliver Cotton, Anne Louise Lambert, Clive Merrison. Regia Brian Farnham. Quarta puntata — *Cesare visita Lucrezia convento, e lei gli confessa che il padre suo figlio è il Papa. Cesare accusa quindi Alessandro VI di essere responsabile dell'assassinio di Juan. Il Papa induce Perotto a parlare, poi lo uccidere per nascondere la notizia della maternità della figlia. Carlo VIII, di Francia è morto. Un ambasciatore inviato dal propone al Papa uno scambio: l'autorizzazione a sposarsi contro un ducato per Cesare*
FILM 21,40 **Fantomas minaccia il mondo**, di André Hunebelle, con Jean Marais, Louis Funès, Mylène Demongeot. Francia avventuroso 1966 — *Fantomas annuncia al commissario il suo prossimo ritorno in campo guastandogli la gioia della recente Legion d'Onore. Dopo varie peripe- la sparizione di due scienziati, il commissario assieme al giornalista Fandor finiscono nel vulcano-palazzo segreto del supercriminale. Liberatisi stanno per catturarlo, ma naturalmente non ci riescono*
23,20 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Paganini**, sceneggiato. Seconda puntata
15,40 **Cameo Theatre**, telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
17,30 **Le avventure Marco Polo**, cartoni animati
17,55 **Colpo di bacchetta**, varietà. Seconda puntata
18,30 **flash** - Bollettino meteorologico
18,35 **Moda boom**, rubrica di moda presentata da Lea Pericoli
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis - **Oroscopo domani**
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm. Dodicesimo episodio
FILM 20,30 **Il tesoro Rommel**, Romolo Marcellini, con Dawn Addams, Paul Christian, Andrea Checchi. Italia, avventuroso 1956
22,10 **A boccaperta**, settimanale satirico di attualità e opinione
23,10 **Comico - Ridiamoci sopra: Il telefono**, le più belle gag dei più grandi comici italiani
23,35 **Notiziario** - Oroscopo di domani

Rete tre

19 — **Tg3**
Intervallo con Favole popo- ungheresi, cartoni
19,20 **Il pollice**, programmi visti e da vedere sulla Rete Tre
19,50 **Tuttinscena - cineteca, i mestieri dello spettacolo**. Prima puntata: **I doppiatori**. Prende l'avvio una nuova serie della trasmissione dedicata mondo dello spettacolo visto dietro le quinte. Ospiti in studio oggi: Simona Izzo e Giuseppe Rinaldi
20,25 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
20,40 **L'ispettore Hackett: città corrotta**, telefilm — *Il presunto furto in casa di un eminente esponente politico cittadino induce Hackett indagare una vasta speculazione edilizia*
21,30 **Tg3**
Intervallo con Favole popo- ungheresi, cartoni
21,55 **La parola e l'immagine**, documenti
22,30 **Cantù: Pallacanestro**, cronaca dell'incontro **Ford Cantù - Cagiva**
23,10 **Campionato mondiale di calcio '82: Italia - Polonia**, replica

Svizzera

13,30 **Ginevra: Torneo internazionale tennis**, diretta
16,25 **Per i più piccoli: La bottega del signor Pietro**, dove si vendono realtà e fantasia. Regia di Fausto Sassi, replica
16,45 **Per i ragazzi: Alpinismo Reinhold Messner**, documentario. Prima puntata: **Primi passi roccia**, replica
17,15 **Quincy: Gli occhi serpente**, telefilm
18,45 **Telegiornale**
19,50 **Il Regionale**, rassegna di avvenimenti e fatti della Svizzera Italiana
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,40 **Lungo viaggio ritorno**, di John Ford, John Wayne, Thomas Mitchell. Usa, drammatico 1940 — *Un rapporto di sincera amicizia e un grande amore per il mare lega un gruppo di marinai. Nonostante si imbattano continuamente in situazioni drammatiche e più che rischiose, trovano la forza, una volta tornati in porto, di ricominciare una nuova avventura*
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Lo sport** - Al termine: Telegiornale

Capodistria

17 — **Lo sport: campionato jugo-**
18,45 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
19,15 **L'ispettore Bluey: l'uomo di Moball**, telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,15 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,30 **Seimila chilometri paura**, con Marcel Bozzuffi, Olga Bisera, Eleonora Giorgi. Italia, drammatico 1978 — *I coniugi Sandra Paul soliti partecipare più noti rallies internazionali per conto stessa scuderia cui appartiene Joe. Tra Paul e Joe esiste una duplice rivalità, sentimentale e sportiva, in quanto il giovane, innamoratissimo di moglie, non nasconde neppure l'intenzione di diventare numero uno della squadra. Durante l'ultima frazione un difficilissimo safari automobilistico Paul Sandra escono di strada e muoiono nelle fiamme loro auto, mentre Joe, fermatosi a soccorrerli, non raggiunge la tappa*
22 — **Telegiornale - Tuttoggi**
22,10 **Zeit im Bild**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

14,03 **Zerolandia fermo-posta ci riprova**. Risposte di Renato Zero
15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano **L'estate di «Permette, cavallo?»** di Guardi, Falqui, Lionello (replica)
16,25 **anni d'oro della musica americana**
17,03 **camping**. Cronache campeggio l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
18,30 **Autoradio**. Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
19,30 **Radiouno jazz '82**. Jazz a Kansas City
20 — **Viva il vino**. Itinerari vinicoli gastronomici di Marina Bartel- e Daniele Cernilli
20,30 Riccardo Caggiano in **Stasera a...**
21 - **«S» salute**. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (replica)
22,28 Teatrino: **Le chiavi del progresso**. Varietà di Maggiolini e Poletto

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Piotr Ilijch Ciaikowski: una vita per la musica**. Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
17,02 Selezione dei protagonisti jazz di **Gerry Mulligan** di Walter Mauro
17,32 **Mistomusica**. A piacer vostro fra le sette note a cura di Tommaso Camuto
19,50 **Splash!** Un tuffo nella musica di ieri, di oggi domani con Carlo De Blasio
21 — Sere d'estate - Stagione prosa e musica di Radiodue Fe- di Salisburgo Concerto sinfonico diretto Neville Marriner

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale** cura di Pierluigi Tabasso
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria
20 — Le musiche di Fran- **alle otto**
21,10 **La musica sovietica attraverso i suoi interpreti**
22,25 Un racconto di Hoff **Il del signor Greeber**
23,05 **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

15 — **Vinovo corre**, trotto in diretta, giochi ■ quiz ■ premi
16,50 **Grp spettacoli**
FILM 17 — **Deadwood '76**, di J. Landis, con Archie Hall jr., Melissa Morgan. Usa, western 1972 — *Un giovane sudista vive varie avventure assieme ad un anziano venditore ■ gatti. Quando alcuni bianchi violentano l'indiana che ama, reagisce uccidendoli, e per questo viene condannato a morte. In due cercano di salvarlo: suo padre e il leggendario Wild Bill Hickcok*
18,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
18,50 ■ ■ **Magic**, cartoni animati
19,20 **Grp flash**
19,35 **Grp attualità**
19,45 **Tutto cinema**
20,05 **Il carissimo Billy**, telefilm
20,30 **The Quest**, telefilm
FILM 21,30 **Sopra e sotto il letto**, ■ Alfred Wiedenmann, con Heinz Ruhmann, Nadia Tiller, Anita Ekberg, C. Deneuve. Austria, commedia 1965 — *Quattro episodi che hanno per ■ le disavventure di altrettante coppie: un uomo non più giovane diventa un dongiovanni suo malgrado; una donna si finge sonnambula per andare dall'amante; ■ direttore d'orchestra per ingannare un rivale finge di avere un'amante; dopo un insolito incontro ■ giovane s'innamora del vicino di casa e lo sposa*
23,15 **Grp flash**
23,30 **Rombo tv**, rubrica di automobilismo
0,30 ■ **giornali di oggi**, ■ gna della stampa cittadina
FILM 1 — **Esotika erotika psicotika**, di R. Metzger, ■ Silvana Venturelli. Germania commedia 1972 — *Una coppia di sposi si serve di un film porno per avere rapporti. Poi ne rintracciano ■ protagonista, la portano ■ casa e iniziano relazioni di vario tipo*
FILM 2,30 **Siamo ■ pomicioni**, di Mario Girolami, ■ Mario Carotenuto. Italia, commedia 1963 — *Quattro episodi sul gallismo degli italiani*
FILM 4 — **Una nube ■ terrore**, drammatico

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

12 — **Il grande sport di Canale 5**
15 — **Dallas**, telefilm
FILM 16 — **Safari**, di Terence Young, ■ Victor Mature, Janeth Leigh. Usa, avventuroso 1955 — *Avventuriero parte per un safari. Poi trasforma la cosa in una caccia ai Mau Mau che gli hanno ucciso il figlioletto*
17,30 **Winnetou ■ mescalero**, ■ neggiato
18,30 **Rod Stewart in concerto**
19,30 **Operazione ladro**, telefilm
20,30 **Dallas**, telefilm
FILM 21,30 **Decisione al tramonto**, di ■ Boetticher, con Randolph Scott, Valeria French. Usa, western 1957 — *Per vendicarsi di Tate, losco avventuriero che gli ha rubato la moglie ■ gliel'ha uccisa, Bart si reca nella città dominata dal bandito e lo provoca attirandosi contro tutta la ■ banda.*
23,05 **Il grande sport ■ Canale 5**
FILM 0,05 **Ombre bianche**, ■ Nicholas Ray, con Anthony Quinn, Yoko Tani. Italia, drammatico 1960 — *Delicatissima storia di abitanti del Polo disorientati al loro primo incontro con l'uomo bianco.*

R.T.A. Canali 62-31

13 — **Zora la russa**, sceneggiato
14 — **Telefilm**
15 — **Carga Pesada**, telefilm
FILM 16 — **Il campione** di Carlo Borghesio, ■ Enzo Fiermonte. Italia commedia 1943 — *Un ■ lenatore prende ■ proteggere una promessa della boxe e la porta ■ successo dopo la solita sbandata sentimentale con una bellona. Ex campione di boxe, Fiermonte entrò nel cinema ■ fine degli Anni Trenta come caratterista. Il film gli appartie■ in gran parte essendo suo il soggetto*
17,30 **Spunky ■ Tadpole**, cartoni animati
18 — **Documentario**
19 — **Natura selvaggia**, documentario
20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Joe l'implacabile**, di Anthony Dawson, con Rik Van Nutter. Italia western 1966 — *Dinamite Joe tiene ■ al suo nome difendendo ■ ■ di candelotti di dinamite ■ solito ■ d'oro che il governo gli ha ordinato di scortare attraverso una zona pullulante di banditi*
22,30 **Documentario**
23,30 **La baia di Ritter**, telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Dancin' Days**, sceneggiato
14,30 **Il virginiano**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
18,30 **La squadriglia delle pecore nere**, telefilm
19,30 **Dynasty**, telefilm
20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 21,30 **Valanga**, di Corey Allan, con Rock Hudson, Mia Farrow. Usa, drammatico 1978 — *Superando intralci di ogni genere e distruggendo immense foreste, un durissimo della finanza riesce ■ coronare il ■ sogno costruendo un albergo in una splendida località montana.*
23,30 **Maurizio Costanzo show**, varietà
FILM 24 — **La terrificante notte dei robot assassini**, di Mike Reynolds, ■ Jack Randall, Susan Borzage. Messico, horror 1973 — *Scienziato pazzo rapisce colleghi e li obbliga a lavorare per un progetto di dominio sul mondo. Due agenti e le loro amichette sgominano lui e la sua gang*
FILM 1,45 **La spada e la croce**, di C. L. Bragaglia, con Yvonne De Carlo. Italia, storico 1959 — *La vita (romanzata) di Maria Maddalena.*

Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **Tuttomotori**, settimanale di automobilismo sportivo
15 — **Bem**, cartoni animati
15,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
16 — **Bluey**, telefilm
17 — **Le comiche di Charlot**
17,30 ■ **musicali a richiesta**
18,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
19 — **Una strana ragazza**, telefilm
19,30 **Bem**, cartoni animati
20 — **Le comiche di Charlot**
20,20 **Il sapore del buono**
FILM 20,30 **L'ultimo dei Mohicani**, ■ George Sherman, con John Hall. Usa avventuroso 1947 — *Nel secolo XVIII un mohicano ■ suo figlio, unici superstiti della stirpe, si schierano ■ fianco degli inglesi contro i francesi e gli indiani alleati di questi. Riescono anche ■ salvare la figlia del colonnello inglese, caduta nelle mani del nemico.*
22,10 **Astropanorama**
22,15 **Una strana ragazza**, telefilm
22,45 **Bluey**, telefilm
23,45 **Erotissimo**
FILM 24 — **Mondo di notte**, Italia documentario 1959 — *Carrellata (castigatissima) attraverso gli spettacoli ■ night*
FILM 1,45 **Film**

Teleradio city Canale 63

14 — **Operazione sottoveste**, telefilm
14,30 **Skag**, telefilm
15,30 **Fantasilandia**, telefilm
16,30 **I cartoni ■ di Hanna e Barbera**
17 — **Kum Kum**, cartoni animati
17,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18 — **Gundam**, cartoni animati
18,30 **Quella magnifica dozzina**, cartoni animati
19 — **L'enigma che viene da lontano**, telefilm
20 — **Operazione sottoveste**, telefilm
20,30 **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 21,30 **Operazione love**, con Lana Turner, Sean Connery. Inghilterra commedia ■ — *Una giornalista americana s'innamora di ■ collega sposato che muore tragicamente. Sconvolta, ■ donna dopo un periodo trascorso ■ clinica conosce casualmente la vedova del defunto e il figlio. Si lega ad entrambi con ■ amicizia che rimane salda anche dopo la confessione della sua relazione.*
23 — **Telefilm**
23,30 ■ **telefonica**

Quinta Rete Canale 47

14 — **Gran bazar**, vendita in diretta di varia merce ■ prezzi scontatissimi. Replica
15 — ■ **Dallas ■ Knots Landing**, telefilm
16 — **Giorno per giorno**, telefilm
16,30 **L'ultimo dei Mohicani**, telefilm
17 — **Baldios**, cartoni animati
18,30 **Combat**, telefilm
19,30 **Lucy e gli altri**, telefilm
20 — **L'ultimo dei Mohicani**, telefilm
FILM 20,30 **Culastrisce nobile veneziano**, di Flavio Mogherini, con Marcello Mastroianni. Italia commedia 1976 — *Innamoratissimo della moglie, un nobile ■ vede improvvisamente sparire di fronte ai suoi occhi. Disperato, comincia invece a credere che la donna esista ancora comportandosi come se fosse viva ■ addirittura riuscendo (da solo) ■ giocare a tennis*
22,15 **Arsenio Lupin**, telefilm
FILM 23,15 **La peccatrice**, con Franco Gasparri. Italia drammatico 1976
FILM 0,45 **Sabato sera a letto da noi**, Usa documentario 1971 — *Inchiesta (finta) sulla moda dello scambio delle mogli, molto diffuso in America.*

Videogruppo Canali 52-54-57

14 — **Asta antiquariato**, asta telefonica
16 — **Laswie**, cartoni
16,30 **I ranocchi**, cartoni
17 — **Mighty**, cartoni
17,30 **L'uomo tigre**, cartoni
18 — **Mighty**, cartoni
18,30 **Fulmine**, cartoni
18,50 ■ ■ **sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
19 — **Videonotizie**
19,30 **■ Trenta minuti**, attualità
20 — **Squadra segreta**, telefilm
FILM 20,30 ■ **chiara notte d'ottobre**, con Irina Demick, Anita Ekberg, Don Backy. Italia, drammatico 1970 — *Due amanti assistono ad un atto criminale compiuto da alcuni delinquenti. L'episodio invece di unirli li divide irrimediabilmente, e ■ donna, già in crisi esistenziale, ritrova un certo equilibrio tornando in famiglia*
22,15 **Andiamo ■ cinema**, rassegna di attualità cinematografica
22,30 **Six million dollars man**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Quando volano ■ cicogne**, di Mihail Kolatazov, con Tatiana Samoilova. Urss drammatico 1958
14,30 **Il mondo degli animali**, documentario
15 — **Korg**, telefilm
FILM 15,30 **La coda ■ diavolo**, di Lars-Eric Kjelligren, con Nils Pope. Svezia comico 1945
17,30 **L'assalto degli Apaches**, western
19 — **Rassegna stampa**
20,30 **Le comiche di Stanlio e Ol■**
FILM 24 — ■ **vendetta della maschera di ferro**, di De Feo

Studio Nord Canali 51-56-68

■ 14 — **Alfa Tau**, di Francesco De Robertis. Italia documentario
15,45 **Filmati musicali**
FILM 16,15 **I Normanni**, con Camzron Mitchell. Italia storico 1962
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **La famiglia Smith**, telefilm
FILM 20,30 **Perché uccidi ancora?**, con Anthony Steffen. Italia western 1966
22,30 **La famiglia Smith**, telefilm
FILM 23 — ■ **occhi azzurri**, di C. Aured. Spagna horror 1975

Tv Flash Canali 39-26

14,45 **Rubrica ■ spettacolo ■ cultura**
FILM 15 — **L'assalto degli Apaches**, con K. Hittelman. Usa western
16 — **Cartoni animati**
16,50 **L'amante di Paride**, con Hendy Lamarr. Italia drammatico 1953
18,50 **■ selvaggio mondo degli animali**, documentario
19,15 **Anteprima sport**
19,30 **Flash ■**
19,45 **Palcoscenico**, varietà
20,30 **Telefilm**
FILM 21,10 **Film**
22,10 **Flash attualità - Film**

Telecupole Canali 27,500-64

15,30 **Black Beauty**, telefilm
16 — **Jackie**, cartoni animati
16,30 **Boys and girls**, telefilm
17 — **Il tesoro degli olandesi**, telefilm
17,30 **Hockey stars**
20 — **La gang degli orsi**, telefilm
21,30 **Piazza grande**, spettacoli in diretta dalle piazze del Piemonte
23,30 **Rombo tv**, automobilismo
FILM 0,30 **Le sorelle**, ■ Susan Strasberg, Massimo Girotti. Italia drammatico 1969
2,15 **Gazzettino**

Rete Manila 1 Canali 37-44

FILM 14,30 **La vergine di Shandogor**, Italia-Svizzera fantascienza
FILM 16,30 ■ ■ ■ **sabbia**, con Susan Hampshire. Inghilterra drammatico 1972
FILM 18,30 **L'ispettore Karaté contro l'anonima sequestri**, con Ko Shum Hsing. Hong Kong, avventuroso 1975
20,30 **I premi Nobel**, telefilm
FILM 21 — **Uno strano tipo**, con Adriano Celentano. Italia commedia 1963
■ 23 — **L'amante dell'assassino**, con Horst Bucholz. Germania drammatico 1974

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,10 **Rombo tv**, settimanale di automobilismo sportivo
14 — **Telefilm**
15 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
16 — **Un ■ modo di...**
19,50 **Flash cinema tv**
20 — **Caccia ■ criminale**, telefilm
FILM 20,30 **Film**
22 — **Love story**, telefilm
FILM 22,15 **Film**

Rete uno

10 — **Santa Messa**
11 — **[illegible] Brescia: Visita [illegible] Papa e Angelus in piazza del Duomo**
13 — **Tg l'una**, quasi [illegible] rotocalco per la domenica. Prima parte
13,30 **Tg1 notizie**
13,35 **Tg l'una**, seconda parte
14 — **Domenica in...**, varietà presentato da Pippo Baudo. Appuntamenti d'eccezione per [illegible] prima puntata. Tra gli gli ospiti di oggi: il segretario della democrazia cristiana Ciriaco De Mita, Alberto Sordi e Monica Vitti che presentano «Io so che tu sai che io so», lo studioso di iridologia (diagnosi medica che si effettua mediante l'esame dell'iride) Brunello Troiani
14,35 **Notizie sportive**
15 — **Discoring**, settimanale di musica e dischi presentato da Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Prima parte
15,50 **Notizie sportive**
15,55 **Discoring**, seconda parte
16,50 **Notizie sportive**
16,55 **Muppet show con Marty Feldman**
17,30 **Fantastico bis**, anteprima della Lotteria Italia, giochi a premi con i telespettatori
18 — **Sintesi di un tempo di [illegible] partita di calcio di serie B**
18,30 **Novantesimo minuto**
20 — **Telegiornale**
20,40 **La Certosa di Parma**, sceneggiato. Con Marthe Keller, Gian Maria Volonté, Ottavia Piccolo, Andrea Occhipinti, Thérèse Ann Savoy, George Wilson. Regia [illegible] Bolognini. Terza puntata. Dopo quattro anni [illegible] studi a Napoli, superati gli [illegible] di teologia, Fabrizio parte per Parma. Qui, la duchessa Sanseverina, nonostante sia legata al conte Mosca diventa addirittura gelosa delle [illegible] avventure sentimentali, del resto nemmeno Fabrizio è insensibile [illegible] suo fascino. Si [illegible] tra i due un rarefatto rapporto di cui il conte Mosca comincia a [illegible] geloso. Innamoratosi di un'attricetta, Fabrizio è costretto ad uccidere in duello un rivale. Per non farsi arrestare deve scappare da Parma
21,45 **La domenica sportiva**, cronache filmate sui principali avvenimenti della giornata sportiva
22,45 **Pupo in concerto**
23,20 **Telegiornale**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

FILM 8,30 **Rapsodia nuziale**, di R. Maberry, con Joe Namath, S. Sullivan. Usa, commedia, 1979 — *Tre simpatici episodi con in comune strane situazioni matrimoniali*
10 — **I Superamici**, cartoni animati
10,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm
11,20 **Montecarlo show**, varietà
12,15 **Incontro di boxe**
13 — **Wroom**, settimanale di automobilismo
13,30 **Sally la maga**, cartoni animati
14 — **Quella casa [illegible] prateria**, telefilm
14,50 **[illegible] le spose**, telefilm
15,40 **Una piccola città**, telefilm
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I superamici**, cartoni animati
17,30 **Curro Jimenez**, telefilm
18,30 **Long Street** telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,30 **Inchiesta pericolosa**, di Gordon Douglas, con Frank Sinatra, Lee Remick. Usa, poliziesco, 1968
22,30 **I racconti della Costa Normanna**, sceneggiato
23,30 **Sardinia Cup**, vela
1 — **Kronos**, telefilm

Rete due

10 — **Musiche [illegible] Ottorino Respighi**: Gli uccelli, suite per piccola orchestra; Toccata, per pianoforte e orchestra; Feste romane, poema sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano della Radiotelevisione italiana
11,15 **Giorni d'Europa**, attualità
11,45 **Verso il Duemila: L'età del [illegible]**, documenti
12,30 **Rhoda: Il party**, telefilm. Con Valerie Harper
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Carte in tavola**, commedia di W. Somerset Maughan. Con Paola Quattrini, Stefano Satta Flores, Ernesto Calindri, Saverio Marconi, Francesca Vettore. Regia di Edmo Fenoglio
15,15 **Tg2 [illegible] sport**, telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero: da Catania: Ginnastica, trofeo Trinacria d'oro - da Merano: Ippica, Gran Premio Lotteria - in Eurovisione da Hockenheim (Germania): Motociclismo, Gran Premio di Germania classe [illegible]
17,55 **Codice rosso fuoco: Anche i pompieri muoiono**, telefilm. Il più caro amico di Ted muore durante un incendio. Il defunto si era appena sposato, ma il Ted a risentire più ancora della moglie della tragedia.
18,50 **Tg2 gol [illegible]**
19 — **Cronaca registrata [illegible] tempo di [illegible] partita [illegible] serie [illegible]**
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 [illegible] sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,40 **Storia di un italiano**, un programma di Alberto Sordi. Dodicesimo [illegible] ultimo episodio. Si parla ancora degli Anni Cinquanta. L'Italia scopre il quiz televisivo e tutti vorrebbero partecipare [illegible] Musichiere o a Lascia o raddoppia? L'industriale protagonista di Domenica è sempre domenica, episodio di I complessi, cerca di proporsi come annunciatore nonostante difetti fisici evidentissimi
22,05 **Hill Street giorno e [illegible] I [illegible] dell'albero velenoso**, telefilm. Furillo e Joyce si affrontano di nuovo, però in tribunale, cercando anche di arrestare l'ondata di violenza causata da due gang in lotta tra loro
22,55 **Una [illegible] [illegible] l'Islam**, documenti
23,30 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Paganini**, sceneggiato. Terza puntata
15,40 **[illegible] Eurovisione [illegible] Las Vegas: Gran Premio automobilistico di [illegible] 1**, cronaca differita
17,30 **Tutti insieme**, [illegible] vivo
18,20 **[illegible] calcio**, rubrica sportiva [illegible] Raffaella Bragazzi
18,30 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
18,35 **Charra e i ladri di giraffe**, documentario
19 — **A boccaperta**, settimanale satirico di attualità
FILM 20,30 **Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo**, di Mauro Bolognini, con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Gino Cervi. Italia, commedia 1955 — *Le vicende di quattro graduati: il vigile che spicca troppe contravvenzioni [illegible] viene trasferito; la guardia scelta che sogna di far adottare l'inno da lui composto alla banda dei vigili; il brigadiere costretto a preoccuparsi notte e giorno per la famiglia; il maresciallo che sorveglia*
22,10 **Aggiudicato**, asta telefonica

Rete tre

11,45 **Show club**, musicale. Pre[illegible] Sammy Barbot, Licinia Lentini ed Enzo Monteduro
16 — **Diretta sportiva**, telecronaca a diffusione nazionale: da Milano: campionato mondiale di Formula 1 di motonautica
17,35 **[illegible] D'Angelo in Canta che [illegible] ti passa**, musicale
18,05 **Speciale Cantamare '82**, musicale. Con Fabio Concato, Drupi, Jocelyn
19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione**, edizione della domenica: la giornata sportiva regione per regione - **In[illegible] con Favole Ungheresi**, cartoni animati
19,35 **Dall'Arena di Verona: Antonello [illegible] in tournée.** Sintesi del concerto di quest'estate registrato all'Arena di Verona. Venditti in un'intervista racconta la sua esperienza artistica
20,40 **Sport Tre**
21,40 **Italiani a Milano: Tullio [illegible] Piscopo, fuochi sui Navigli**, documenti
22,10 **Tg3 - Intervallo con Favole Ungheresi**, cartoni animati
22,30 **Campionato [illegible] calcio [illegible] serie A**

Svizzera

13,30 **Telegiornale**
14,35 **[illegible] Torneo internazionale di tennis.** Cronaca diretta della finale
16,50 **Il leone, la strega e l'armadio**, [illegible] Cronache di Narnia. Realizzazione [illegible] Bill Melendez. Seconda parte
17,40 **La grande vallata**, telefilm
18,30 **Settegiorni**, [illegible] anticipazioni dei programmi radiotelevisivi e degli appuntamenti culturali della Svizzera
19 — **Telegiornale**
19,15 **I piaceri della musica**: Claudio Cavadini: Suite «Nature». Quintetto [illegible] fiati della Rtsi. Replica
20 — **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **I diamanti [illegible] Presidente**, sceneggiato. Con Gotz George, Lena Farugia. Regia di Claude Boissol. Terza puntata
21,30 **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva - Al termine: Telegiornale

Capodistria

17 — **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
FILM 17,30 **Film**
19 — **Jugorock**, musicale
19,30 **[illegible] con [illegible]** - Punto d'incontro, attualità
FILM 20,15 **Un cadavere [illegible] troppo**, di Etienne Perier, con Lea Massari, Michel Bouquet, Michel Serrault. Francia, poliziesco 1973 — *Hélène e Filippo sono amanti. Come al solito, [illegible] martedì lei si reca all'appuntamento, [illegible] trova morto nel suo appartamento. Ricattata [illegible] un misterioso individuo si trova in [illegible] difficile situazione quando viene a sapere che il solo a poterla salvare è [illegible] marito. Non sa che lui sa tutto [illegible] che non [illegible] comunque mai cessato di amarla*
21,45 **Telegiornale - Settegiorni**
22 — **Musica [illegible] confini**
22,45 **Tg - Settegiorni**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa [illegible]**
10,15 I Cavernicoli presentano **Domenico in...**
11 — Oreste Lionello e Marina Morgan presentano **L'estate [illegible] «Permette, cavallo?»** di Guardi, Falqui, Lionello
13,15 **Cant'Italia.** Programma con tanta musica [illegible] di Paolo Leone
13,50 Paola Pitagora presenta **Le indimenti[illegible] ...e [illegible] altre.** Programma di Barbara Costa con la partecipazione [illegible] Mal
14,40 Radiouno e Gr1 presentano **[illegible] bianca** (Il parte)
15,50 **Tutto il [illegible] minuto per [illegible]** a cura di Guglielmo Moretti
17,07 **Carta [illegible]** (III parte). Quiz dagli studi, musica e premi
18,30 **Gr1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato [illegible] pallacanestro all'ultimo minuto
20 — **[illegible] e parole per un giorno di festa**
22 — Stagione Lirica d'estate [illegible] Radiouno **Il signore e la signora Denis.** Opera [illegible] in un atto di Laurecin [illegible] Delaporte. [illegible] Charles Offenbach

DUE (FM 95,6)

9,35 **Subito Quiz.** Duello al sole fra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi
11 — **[illegible] dico [illegible] ti amo** con [illegible] Viviani e Gianni Giuliano
12,48 **[illegible] Parade** (ovvero dischi caldi). Presenta Emilio Levi
14,30 **Domenica [illegible] nel estate** (I parte)
15 — **Domenica sport** (I parte)
19,50 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e [illegible] pregiudizi [illegible] Franco Soprano
20,50 **Splash!** Un tuffo nella musica [illegible] ieri, di oggi e di domani con Carlo De [illegible]
22,50 **[illegible] Europa.** Uno scrittore e la [illegible] terra

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto [illegible] mattino** (Il parte)
10 — **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
11,55 **Il grande gioco.** Luoghi, invenzioni, consumi [illegible] tempo ritrovato
14 — **Antologia di Radiotre**
17 — **Demophoon.** Opera in [illegible] di J. F. Marmontel. Musica di Luigi Cherubini
21,10 **Concerto sinfonico.** Direttore Marc Andreae
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 7 — **Carambola d'amore**, di Buster Keaton, con Buster Keaton. Usa, comico, 1934 — *Un milionario arriva in Spagna e s'innamora di una ballerina suscitando [illegible] ire del geloso amico di lei. Comincia [illegible] questo punto [illegible] tradizionale superattività del protagonista*
7,50 **Dai giornali [illegible] oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 8,30 **Viva [illegible] rivista**, di Enzo Trapani, con Walter Chiari, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Italia, commedia, 1952 — *Il futuro asso dei registi televisivi presenta una lunga serie di sketch del teatro di rivista*
10,15 **Tutto cinema**
10,30 **[illegible] carissimo Billy**, telefilm
11 — **Il carissimo Billy**, telefilm
11,30 **Il carissimo Billy**, telefilm
12,15 **Orson**, telefilm
13 — **[illegible] [illegible] Magic**, cartoni animati
13,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
14,05 **The Quest**, telefilm
15 — **Vinovo corre**, trotto in diretta, giochi [illegible] quiz [illegible] premi
16,30 **Museo del crimine**, telefilm
18,30 **Le avventure [illegible] Lupin III**, cartoni animati
18,50 **Bon Bon Magic**, cartoni animati
19,30 **Fantastico**, musicale
20,30 **The Quest**, telefilm
FILM 21,30 **[illegible] contate [illegible] di noi**, di Sergio Nuti, con Francesca Ferrari, M.Rota. Italia, commedia, 1978
FILM 23,30 **Il siculo**, di Francesco Arminio, con Tony Raccosta, Barbara Barni. Italia, drammatico, 1978
FILM 1 — **[illegible] [illegible] vestita [illegible] sangue**, Inghilterra, horror
FILM 2,30 **Il [illegible] [illegible] padre**, di Giuseppe Vari, con Eduardo Ciannelli, Janet Vidor. Italia, drammatico, 1956 — *Un usuraio scopre che [illegible] dei [illegible] più grandi debitori non è altri che il padre putativo di [illegible] figlia. Complicazioni e dramma finale*
FILM 4 — **Grassi e magri**, Brasile, commedia
FILM 5,30 **La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile**, di Anatole Litvak, con Samantha Eggar, Oliver Reed. Francia, giallo, 1971

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

12,10 **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade. Con Dario Farina, Joyce and The Kazoo Band, I Genesis, I Master e Falco
13 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
13,30 **Alice**, telefilm
13,50 **La vita, gli amori [illegible] [illegible] avventure del [illegible] Von der Trenk**, sceneggiato
FILM 16 — **Rocky Marciano**, di Bernard Kowalski, con Vincent Gardenia. Usa, biografico, 1978
17,30 **Maude**, telefilm
18,30 **Giromike**, seconda parte
19,30 **Operazione ladro**, telefilm
20,30 **Dallas**, telefilm
FILM 21,30 **Non per soldi ma per denaro**, [illegible] Billy Wilder, con Jack Lemmon, Walter Matthau. Usa, commedia, 1966 — *Travolto da un calciatore negro durante la telecronaca di una partita di calcio, [illegible] cameraman cerca di frodare l'assicurazione*
23,30 **Harry O.**, telefilm
FILM 0,30 **El tigre**, di B. McEveety, con Chuck Connors, Bill Bixby. Usa, western, 1966 — *Nel 1884 un cacciatore di bufali torna [illegible] casa ricco, ma lo derubano [illegible] lo bollano come ladro. Allora dimostra [illegible] [illegible] innocenza*

R.T.A. Canali 62-31

12,30 **Telefilm**
13 — **Spunky**, cartoni animati
13,30 **Film**
15 — **Telefilm**
FILM 16 — **Joe l'implacabile**, [illegible] Anthony Dawson, con Rik Van Nutter. Italia, western 1966 — *Dinamite Joe tiene fede al suo soprannome difendendo a suon di candelotti [illegible] dinamite il solito carico d'oro che il governo gli ha ordinato di scortare attraverso una zona pullulante di banditi*
17,30 **Zora la russa**, telefilm
18 — **Lo sport**
19 — **The [illegible] Jack [illegible] show**, varietà
19,30 **Leaders**, telefilm
20 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade
FILM 21 — **Sulle orme [illegible] Scaramouche**, di Werner Wallroth, con Manfred Krug, Rolf Herrict. Germania, commedia 1978 — *Dopo aver combattuto contro Napoleone, trovando [illegible] [illegible] un soldo cerca di farsi indennizzare dal governo*
22,30 **Flash cinema**
23,30 **Natura selvaggia** documentario

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

10,30 **I grandi [illegible] di [illegible]**
11,30 **La domenica è calcio**
12 — **I gialli insoliti: La strategia [illegible] serpente**, telefilm
13 — **Dynasty**, telefilm
14 — **Virginie**, telefilm
14,50 **Il virginiano**, telefilm
16,30 **Toriton**, cartoni animati
18 — **Le [illegible] più belle del mondo**, cartoni animati
18.30 **I gialli insoliti: L'ultimo ballo**, telefilm
19,30 **Dynasty**, telefilm
20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 21,30 **Il Grinta**, di Henry Hathaway, con John Wayne, Kim Darby. Usa, western, 1969. — *Vecchio, scorbutico, [illegible] simpaticissimo e sentenzioso sceriffo monocolo accetta un compito piuttosto insolito consistente nell'accompagnare [illegible] giovane proprietaria terriera alla ricerca [illegible] un bandito che [illegible] ha ucciso il padre.*
FILM 24 — **L'ultimo [illegible] [illegible] Sara**, con Rosemarie Dexter. Italia, drammatico, 1974 — *Maniaca [illegible] cinepresa risolve un delitto*
FILM 1,45 **Il diavolo che uccide così**, con Elke Sommer. Germania, drammatico, 1962

Quarta Rete Canali 22-35-67

10 — **Una strana ragazza**, telefilm
12 — **Bem**, cartoni animati
12,15 **[illegible] sapore del buono**
12,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
13 — **L'ispettore Bluey**, telefilm
FILM 14 — **Un colpo all'italiana**, [illegible] Michael Caine. Inghilterra, commedia 1969
15,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
16 — **Ispettore Bluey**, telefilm
17 — **Bem**, cartoni animati
17,30 **[illegible] musicali a richiesta**
18,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
19 — **Una strana ragazza**, telefilm
19,30 **Bem**, cartoni animati
20 — **Le comiche di Charlot**
20,20 **[illegible] sapore del [illegible]**
FILM 20,40 **[illegible] carnevale [illegible] ladri**, [illegible] Stephen Boyd. Usa, commedia 1966 — *Ladro in pensione [illegible] accetta [illegible] effettuare un ultimo colpo perché ricattato dalla bella [illegible] complice*
22,10 **Astropanorama**
22,15 **Sotto le [illegible] della California**, con Roy Roger. Musi[illegible]
23,45 **Andiamo [illegible] cinema**
24 — **Erotissimo**
FILM 0,15 **Un ospite gradito [illegible] [illegible] moglie**, [illegible] Gina Lollobrigida. Usa - Germania, commedia 1972

Teleradio city Canale 63

FILM 8,30 **Johnny Guitar**, con Crawford. Usa. Western 1955
10 — **Gundam**, cartoni animati
10,30 **I cartoni animati [illegible] Hanna e [illegible]**
11 — **Quella magnifica dozzina**, cartoni animati
12 — **Skag**, telefilm
13 — **Da Dallas [illegible] Knots Landing**, telefilm
14 — **Operazione sottoveste**, telefilm
14,30 **Telefilm**
15,30 **Lo [illegible] d'oro**, concorso [illegible] per i più piccoli. Finalissima
17 — **I cartoni animati di Hanna [illegible] Barbera**
18 — **Tom Horn**, telefilm
19 — **L'enigma che viene da lontano**, sceneggiato
20 — **Operazione sottoveste**, telefilm
20,30 **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 21,30 **Le rocce d'argento**, di B. Haskyn, con Yvonne De Carlo, Edmond O'Brian. Usa, [illegible] stern 1952
FILM 23 — **Un rantolo nel buio**, con [illegible]. Shaw. Usa, giallo 1971 — *Madre e nonna allevano una bambina. [illegible] padre la vede mentre sta per risposarsi, [illegible] lei gli si attacca morbosamente*

Quinta Rete Canale 47

8,30 **Giorno per giorno**, telefilm
9 — **Telefilm**
FILM 10 — **Vulcano figlio di Giove**, con Gordon Mitchell. Italia, mitologico 1962
11,30 **Love boat**, telefilm
12,30 **Baldios**, cartoni animati
13 — **Space robot**, cartoni animati
FILM 14 — **La [illegible] [illegible] coraggiosi**, [illegible] Stewart Withman. Usa, western 1961
16 — **Giorno per giorno**, telefilm
16,30 **L'ultimo dei Mohicani**, telefilm
17 — **Baldios**, cartoni animati
18.30 **Combat**, telefilm
19,30 **Lucy e gli altri**, telefilm
20 — **L'ultimo dei Mohicani**, telefilm
20,30 **Film**
22,15 **Arsenio Lupin**, telefilm
FILM 23,15 **Mio padre Monsignore**, di Antonio Racioppi, con Giancarlo Giannini, Lino Capolicchio. Italia, commedia 1971 — *Nella Roma del secolo scorso il figlio illegittimo [illegible] un monsignore e un figlio illegittimo di Vittorio Emanuele II [illegible] uniscono per [illegible] di farsi riconoscere dai rispettivi padri. Finale triste*
FILM 0,45 **Conoscenze carnali di Christa, ragazza svedese**, con Birte Tove. Danimarca, drammatico 1972

Videogruppo Canali 52-54-57

12 — **Six milion dollars man**, telefilm
FILM 13 — **E Dio disse [illegible] Caino**, di Antonio Margheriti, con Klaus Kinski. Italia, western, 1970 — *Scontati ingiustamente dieci anni di lavori forzati, torna [illegible] paese natio per vendicarsi [illegible] vero colpevole. Riesce ad ucciderlo, poi distribuisce tutto l'oro che questo [illegible] accumulato tra gli abitanti*
14,30 **Lassie**, cartoni
15 — **I ranocchi**, cartoni
15,30 **Mighty**, cartoni
16 — **L'uomo tigre**, cartoni
16,30 **Mighty**, cartoni
17 — **Fulmine**, cartoni
FILM 17,30 **Sei simpatiche carogne**, [illegible] Edward G. Robinson, Adolfo Celi. Italia, giallo, 1968
19 — **Torino [illegible] quartieri, [illegible] città**
[illegible] — **Squadra segreta**, telefilm
FILM 20,30 **Black Box**, di J. Harris, con Craig Hill. Italia - Spagna, spionaggio, 1966 — *Russi, cinesi [illegible] americani alla ricer[illegible] di [illegible] con bombe atomiche precipitato in mare*
22,30 **Presa diretta**, lo speciale della settimana
23 — **[illegible] milion [illegible] man**, telefilm
FILM 24 — **Film** (Titolo [illegible] pervenuto in tempo utile)

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Telefilm**
FILM 15,30 **Surcouf l'eroe dei sette mari**, [illegible] Sergio Bergonzelli, con Gerard Barray. Italia, avventuroso [illegible]
FILM 17 — **La moglie è uguale per tutti**, di Giorgio Simonelli, con Lea Padovani, Ugo Tognazzi. Italia, commedia 1955
18.30 **Korg**, telefilm
FILM 20,30 **Quando volano le cicogne**, di Mihail Kolatazov, con Tatiana Samoilova. Urss, drammatico 1958
FILM 22 — **Film**

Tv Flash Canali 39-26

13 — **Cartoni animati**
13,25 **Film** - Prossimamente
FILM 14,40 **L'amante [illegible] Paride**, Italia, drammatico 1953
FILM 16,20 **[illegible] giovane selvaggio**, Germania, poliziesco 1969
18,10 **I più grandi maghi [illegible] mondo**
18,45 **Karino**, telefilm
19,05 **Documentario** - Cartoni animati
20,15 **Appuntamento con lo spet[illegible]**
21,10 **[illegible] giudice è lei**, sceneggiato
22,40 **Prossimamente**
22,50 **La battaglia del Danubio**,

Rete Manila 1 Canali 37-44

19 — **I monelli dello spazio**, cartoni animati
19.30 **Dottori agli antipodi**, telefilm
20 — **Hazel**, telefilm
FILM 21 — **L'amico del padrino**, con Richard Harrison. Italia, drammatico 1972
FILM 23 — **Ucciderò in silenzio**, di Giu[illegible] Rolando, con Ottavia Piccolo. Italia, drammatico 1972 — *Film antiabortista. Una giovane è incinta. Il fidanzato [illegible] incita ad abortire e la madre pure. Lei ci pensa, poi all'ultimo dice di no a entrambi*

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 11 — **Joe l'implacabile**, di Anthony Dawson. Italia, western [illegible]
13,15 **Scacco matto**, telefilm
FILM 14,45 **Film**
16,15 **Scacco matto**, telefilm
FILM 17,15 **Akfa Tau**, di Francesco De Robertis. Italia, guerra 1942
19 — **Giorno dopo giorno**, alma[illegible]
19.15 **La famiglia Smith**, telefilm
21 — **Sette giorni a Studio Nord**
FILM 21,30 **I normanni**, con Cameron Mitchell. Italia, storico 1962
FILM 23 — **Cugine mie**, Italia, commedia 1977

Telecupole Canali 27,500-64

10,20 **[illegible] tv**, automobilismo
11,30 **Ciclismo**
13 — **Piazza grande**, spettacoli dalle piazze
15 — **Tony e il professore**, telefilm
16 — **Concorso [illegible] agers**
17 — **Black Beauty**, telefilm
17,30 **Il mondo dei bimbi**, varietà
19 — **Le più grandi tragedie dell'umanità**, documentario
20 — **Boys and girls**, telefilm
20,40 **Watergate**, sceneggiato
FILM 21,30 **[illegible] [illegible] vita**, Italia, guerra 1961
FILM 23,15 **Il sogno [illegible] Laura**, Usa, drammatico

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

12,30 **Bingoo**, tombolone musicale [illegible] premi presentato da Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta
16 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
16,30 **La bustarella**, giochi [illegible] premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
19,50 **Flash cinema [illegible]**
20 — **Caccia al criminale**, telefilm
20.30 **Ric e Gian più**, spettacolo musicale presentato da Ric [illegible] Gian. Regia di Guido Stagnaro
24 — **I cavalieri del cielo**, telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

[illegible]

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Io so che tu sai che io so, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti (Italia-Colori) — Per l'equivoco di un'agenzia di investigazioni, marito scopre la doppia vita insospettata della moglie. Non vietato — Commedia
15,40; 17,50; 20; 22,25 — ★★/●●●●●

[illegible] — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby, Kaki Hunter, Nancy Parsons (Usa-Colori) — Avventure divertenti e tragicomiche imperniate sull'eterno problema del sesso. Viet. 18 — Commedia
15,15; 17,20; 19; 20,50; 22,40 — ★★/●●●●

[illegible] — c. Sommeiller, Tel. 567.190 — Lire 4500
Il bersaglio, di Robin Davis, con Alain Delon, Catherine Deneuve (Francia-Colori) — Uomo solo, senza patria, [illegible] e senza legge è il bersaglio della malavita. Non vietato — Avventuroso
15,45; 17,30; 19,10; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

Astor — Tel. 519.516 — Lire 4500
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, [illegible] Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — [illegible] di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile, indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non viet. — Drammatico
15,10; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire [illegible]
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori — Ultime divertenti e ironiche divagazioni sentimentali del simpatico regista-attore. N.V. — Commedia
15,40; 17,20; 19; 20,35; 22,30 — Prima Visione

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcelloni!), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby, Kaki Hunter, Nancy Parsons (Usa-Colori) — Avventure divertenti e tragicomiche imperniate sull'eterno problema del sesso. Viet. 18 — Commedia
15,15; 17,20; 19; 20,50; 22,40 — ★★/●●●

[illegible] D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. [illegible]
Sturmtruppen, di Salvatore Samperi, con Renato Pozzetto, Lino Toffolo, Corinne Cléry, Teo Teocoli (Italia-Colori) — Dalle strisce di Bonvi la materia antimilitarista vista surrealisticamente da noti comici. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Riedizione '75

[illegible] — Lire 4500
Interceptor il guerriero della strada, di G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia-Colori) — In un futuro senza più petrolio un eroe solitario difende gli oppressi. Vietato 18. — Fantascienza
15,20; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. [illegible] — Lire 4500
Demoniache presenze di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14 — Drammatico
15,20; 17,45; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●●

[illegible]ioiello — v. C. [illegible], Tel. 500.760 — Lire 4000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
[illegible] PERVENUTO

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.[illegible] — Lire 4500
Porca vacca, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Laura Antonelli, Aldo Maccione, Raymond Pellegrin (Italia-Colori) — Avventura [illegible] guerra [illegible] d'amore di uno scalcinato gruppo [illegible] soldati. Non vietato — Commedia
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.190 — Lire 4500
La spensierata guerra dei bambini, di Javier Aguirre, (Francia-Colori) — Modernizzati nel linguaggio e nel vestire ragazzini odierni ripercorrono le gesta dei già famosi protagonisti della «Guerra dei bottoni». Non vietato. — [illegible]
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Oggi la Prima

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.[illegible] — Lire 4500
Rocky III, di Sylvester Stallone, [illegible] Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa Colori) — Divenuto campione [illegible] mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo [illegible] caparbiamente [illegible] riconquista. Non vietato — Drammatico
15,05; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●●

[illegible] — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4000
I camionisti, di Flavio Mogherini, con Gigi e Andrea, Daniela Poggi, Giorgio Bracardi, Sergio Leonardi (Italia-Colori) — Folto gruppo di comici per la vicenda di due camionisti bolognesi in giro per l'Italia. Non viet. — Commedia
15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — Non recensito

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Obiettivo mortale, di Richard Brooks, con Sean Connery (Usa-Colori) — Potentissima macchina bellica minaccia di distruggere la Terra, solo un uomo potrebbe impedirlo, ma preferisce le donne. Non vietato — Spionaggio
15,45; 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

[illegible]osi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Fire Fox, volpe di fuoco, [illegible] Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratta dal [illegible] di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato — Avventuroso
15; 17,30; 20; 22,30 — ★/●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 516.145 — Lire 4000
[illegible] INTERNAZIONALE CINEMA GIOVANI

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 530.521 — Lire 4000
Le lacrime amare di Petra von Kant, di Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla, Margit Carstensen, Eva Mattes (Germania Occ.-Colori) — Del regista recentemente scomparso la storia inedita di quattro donne. Viet. 14. — Comm. Dram.
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★★/●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.[illegible] — Lire 4000
Giovani, belle, probabilmente ricche, di M. M. Tarantini, con Nadia Cassini, Carmen Russo, Michele Gammino, Sergio Leonardi (Italia-Colori) — Divertenti vicende di belle ragazze e relativi maschi «cacciatori». Vietato 14 — Commedia
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Prima visione

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 541.[illegible] — Lire 4500
Scusa se è poco, di Marco Vicario, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — I due «anziani» attori e il nuovo comico in una divertente sarabanda di risate all'italiana. Non vietato. — Commedia
15,15; 17,10; 19; 20,50;22,40 — Prima [illegible]isione

[illegible]

[illegible] — v. Donizetti 6, Tel. 651.264 — Lire 2000
L'esorcista, di William Friedkin, [illegible] Ellen Burstyn, Max [illegible] Sydow, Linda [illegible] (Usa-Colori) — Dal romanzo di W. P. Blatty, esorcista si sacrifica per liberare dal male una bambina indemoniata. Vietato 14 — Drammatico
16,20; 18,20; 20,20; 22,30 — Riedizione

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Un uomo [illegible] marciapiede, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Jon Voight, Brenda Vaccaro (Usa-Colori) — Drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Vietato 18. — Drammatico
Ap. 16; Ult. 22,30 — Riedizione '69

Arco-[illegible] — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.[illegible] — Lire [illegible]
Lola, [illegible] Rainer Werner Fassbinder, con Barbara Sukowa, Mario Adorf, Armin Mueller Stahl (Germania Occ. - Colori) — Nuova interpretazione del celebre personaggio dal fascino ambiguo e sensuale. Viet. 14 — Drammatico
20; 22,30 — ★★/●●●

Faro — v. Po 30, Tel. [illegible] — Lire 2500
Fico d'India, [illegible] Steno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio del marito, la moglie [illegible] l'altro. — Commedia
16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 — Riedizione

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
Ciao [illegible], di E. B. Clucher, [illegible] Johnny Dorelli, Giuliano Gemma e Carmen Russo (Italia-Colori) — Il nuovo tandem comico Dorelli-Gemma impegnato in esilaranti avventure. Non viet. — Commedia
20; 22,30 — ★★★/●●●●

[illegible]

ALFIERI (535.440): ore 21 Comp. Stabile «L'Operetta»: La [illegible] delle libellule. Pren. [illegible] teatro.

[illegible]: stasera ore 21 Franco Barbero e la Compagnia del Teatro Comico in **Pensione passatempo**, novità comicissima di Emmeci. Tel. 556.246.

CONSERVATORIO: ore 21 Clarinett'ensemble - 13 clarinetti - Antidogma Festival. Ingresso L. 1000.

CENTRO ARTE DRAMMATICA: Iscrizioni a corsi di recitazione e per speaker dall'1/9 v. C. Alberto 12, tel. 533.378. Ore 18-20, sabato 10-12.

NUOVO: Centro di perfezionamento della danza diretto da Loredana Fumo. Sono aperte le iscrizioni ai corsi regolari. Ore 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 680.668.

PARCO [illegible] - Platone Universale: Ore 21 Tre signori dell'Onk Theater di Amsterdam.

PUNTO FISSO: Scuola di mimo e teatro di movimento di [illegible] Cardellino - Tecnica Lecoq - iscr. 16-20 Duomo, lato campanile tel. 576.643. Dimostrazione tutti i giorni alle 18.30.

TEATRO D'UOMO [illegible] S. Giovanni, tel. 546.633): Iscrizioni scuola recitazione diretta Anna Bolens. Orario 16-20 da lunedì a venerdì.

[illegible] (v. San Donato 87 ang. v. Medail): questa sera ore 21 inaugurazione Centro Spettacoli «Nuovi Guitti» con una commedia in 3 atti di J. B. Priestley **Un ispettore in casa Birling** presentata dalla Compagnia «Nuovi Guitti». Ingresso L. 2500 ridotti 1500.

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3000
Sul lago dorato, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di una anziana coppia. Non vietato — Commedia
15,05; 16,50; 18,35; 20,25; 22,20 — ★★★/●●●●●

[illegible] — p. Massaua 9, Tel. 785.603 — Lire [illegible]
Sballato, gasato, completamente fuso, di Steno, con Edwige Fenech, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Negli amori tra direttore [illegible] redattrice [illegible] tassista terroncello fa da terzo incomodo. Non vietato. — Commedia
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.061
[illegible] CHIUSO

[illegible] D'ESSAI — v. Garibaldi 30, Tel. [illegible]
CHIUSO PER RESTAURI

[illegible] — Lire [illegible]
Ore 21 **Spettacolo** di danza contemporanea organizzato [illegible] Quartiere Cenisia. Domani **Giggi il bullo**.

Se[illegible]e — c. B[illegible] 3, Tel. 874.[illegible] — Lire 2500
Bolero, di Claude Lelouch, con [illegible] Hossein, N. Garcia, G. Chaplin, J. Villeret (Fr.-Col.) — In America, in Russia, Francia e Germania quattro famiglie di attori nel turbine della guerra e nelle disillusioni del dopo. N.V. — Comm. dramm.
19; 22 — ★★★/●●

Statuto — Lire 3000
Il signore della morte, di Rick Rosenthal, con Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence (Usa-Colori) — L'adolescente omicida di «Helloween», divenuto adulto continua con precisa efferatezza l'arte dell'assassinio. Viet. 18. — Horror
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO - QUAGLINO: Lam, Mirò, Matta. Grafiche dal 1947 al '69.
ARTE 80 - Savigliano: Mostra più Maestri Pittori Piemontesi.
LA CONCHIGLIA: Sergio Bonino.
LA MADDALENA - Alba: Alberione.
PORTICI (tel. 885 476): Marisa Givone. Orario: 15,30-19,30.
ROSARIA ARTE (877.387): Mario Poloni.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
BERMAN: Enrico Boggione.
CITTADELLA: E. De Bernardis.
DAVICO: Alberto Donini scultore.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Maestri della Ceramica: Carlos Carlè, Nino Caruso, Elena Klemenz Cumani, Goffredo Gaeta, To[illegible] Hiray, Renzo Igne, Pompeo Pianezzola, Petra Weiss, Betti Woodman, Carlo Zauli. Inaugurazione [illegible] ore 17.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): [illegible] 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18

FUORI CITTA'

ALMESE
SADA: Ma che siamo matti?
BORGARO
ROYAL: Le notti di Salem.
BUSSOLENO
NARCISO: Il marchese del Grillo.
CARMAGNOLA
LUX: Arancia meccanica.
MARGHERITA: Elamadooonalf, Renato Pozzetto. Non viet.
CASELLE
ROMA: Reds.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Delitto al ristorante cinese.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Ciao nemico.
CHIUSA S. MICHELE
GLORIA: Viva la foca.
CHIVASSO
MODERNO: Police station: turno di notte.
POLITEAMA: Ciao nemico.
CIRIE'
ITALIA: Guerre stellari, P. Cushing, A. Guinness, techn. Non viet.
NUOVO: Malammore di Eriprando Visconti, con N. [illegible], [illegible] Briscoe, techn. Viet. 18
CUORGNE'
PERONA: Guerre stellari.
MARGHERITA: Fire fox, volpe di fuoco.
GIAVENO
ALFIERI: Fracchia la belva umana.
LANZO
[illegible]: Reds.
LEINI'
AMBRA: Bronx 41° distretto polizia.
MONCALIERI
ITALIA: Arancia meccanica.
[illegible]
VITTORIA: Porno morbosità di una orientale. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Asso, A. Celentano, E. Fenech.
NONE
EDEN: Odio [illegible]
[illegible]
MODERNO: [illegible] bello [illegible] così si muore E.
[illegible]
NUOVO ORFEO: Arancia meccanica.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Fire fox, volpe di fuoco.
ITALIA: Porca vacca.
NUOVO: Manhattan Baby.
RITZ: Pelle di sbirro.
[illegible]
[illegible]: Fracchia la belva umana.
RIVAROLO
CRISTALLO: Borotalco.
S. AMBROGIO
[illegible]O: Facce della morte.
SETTIMO
GARIBALDI: Non entrate in quella casa.
SUSA
CENISIO: Sturmtruppen.
CIVICO: Venom, [illegible].
TROFARELLO
DAVIDE: Il tempo delle mele.
VALPERGA
AMBRA: La poliziotta a New York.
VENARIA
SUPERCINEMA: I fichissimi.
DANTE: Jose il professionista.
VOLPIANO
ITALIA: Per favore occupati di Amelia.

[illegible]

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Paradise**, V. Aames, P. Cotes. Non vietato. 20; 22,30 — Commedia

FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.560): **La casa stregata**, [illegible] Pozzetto, G. Guida. 20,30; 22,30 — Commedia

HOLLYWOOD (corso [illegible] Margherita 108, tel. 651.904): **Poverammore**, Carmelo Zeppulla Non Viet. — Drammatico

NUOVO [illegible] (via Venaria 8, [illegible] 749.2362): **Banana Joe**, Bud Spencer. Non vietato. 20; 22,20 — Avventuroso

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850608): **«Pierino medico della [illegible]»** Alvaro Vitali. Non viet. Ore 20; 22,30 — Commedia

[illegible] CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE [illegible] (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): **Festival Internazionale Cinema Giovani**

PO (via Po 21, [illegible] 839.75.02): **1997: fuga [illegible] New York**, Lee Van Cleef. — Fantapolitica

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[illegible] (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Innamorato pazzo**, con A. Celentano, O. Muti. Ap. 15,30 — Commedia

AGNELLI° (Via P. Sarpi 117, tel. 612.136): Chiuso. **Domani apriamo con «The Black Hole»**, di W. Disney. — Fantascienza

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **1997 fuga da New York**, di J. Carpenter, con [illegible] Russel, L. Van Cleef. 20; 22,30 — Fantapolitica

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: **Vieni avanti cretino**, di L. Salce, con Lino Banfi, Luciana Turina. 20,30; 22,30 — Commedia

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749 38.43). **Laguna blu**, con B. Shields, C. Atkins — Commedia

[illegible] d'Essai (via Cibrario [illegible], tel. 749.2907): **Fracchia [illegible] umana**, P. Villaggio. 20; 22,30 — Commedia

ZONA [illegible] DI CAMPAGNA-LUCENTO

LUCE° (Strada Lucento 3, tel. 731.615): **«Fort Bronx»**. Colori — Western

LUINI° (Via Luini 90, tel. 290.339): domani **«Cornetti alla crema»** — Commedia

ZONA MILANO - REGIO PARCO

FALCHERA (Via Tanaro [illegible], tel. 262.16.65) **«L'aereo più pazzo del mondo»**. Non vietato. — Commedia

LANTERI° (Corso Giulio Cesare 80, tel. 284.134) **«Red e Toby»**. — Disegno animato

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CUORE°: (Via Nizza 56, tel. 687.668) «I film da rivedere»: **«Il cacciatore»**, Robert De Niro, Maryl Streep. Technicolor. Vietato 14. Ore 15,30; 18,30; 21,30 — Drammatico

° Cinema a carattere parrocchiale

[illegible]

MAFFEI (via Principe Tom[illegible], telefono 683.364): **Confidenze erotiche di un porno letto**. Ap. 14,30; ult. 22,30. Lire 4000

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **L'isola della perversione**, Françoise Fiore, Jocélyne Pyle: [illegible] 14,30, 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 3500

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Meat ball**. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000

[illegible] (via Principi d'Acaja 45, tel 749.6051): **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult 22,30. Ingresso 3500

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885). **Sì, lo voglio**. Ap. 10 ult. 22 L. 3500

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano [illegible], tel. 530.255): **Rassegna erotica**

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Piccole collegiali**, Ap. 15; ult 22,30. Segue **Disco strip**. 16,30; 22,15

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24); **Rassegna erotica**. Ap. 15; ult. 22,15 L. 2000

ROMA BLUE (via San Donato 40, [illegible] 487.765): **Le ragazze super p...** Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, [illegible] 871.642): **Rassegna erotica**. Ap. 14,30; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Intime sensazioni**, Laura Levy. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, tel. 446.764): **I primi turbamenti**. 20,15; 22,30

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **Paradiso del s[illegible]** Ap. 15; ult. 22,30

SPEZIA (via Nizza 170, [illegible] 696.3617): **Cristine follie del sesso**. Ap. 15 — L.1200

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. **Le marchese - Plaisirs [illegible]vages**. — Ingresso soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra [illegible], tel.831.662): [illegible]alle 14,30 alle [illegible] continuato **Lolita - Movies** — Ingresso riservato ai soci

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

La mostra zootecnica di Saluzzo

QUESTO ■ ESEMPLARE SI CHIAMA BAULI ED HA QUATTRO ANNI

- A colloquio con gli allevatori della zona che presentano i superselezionati capi di razza piemontese
- Il problema della tubercolosi, vero flagello per gli animali da allevamento che dopo essere stata contenuta qualche anno fa oggi rischia di manifestarsi di nuovo con virulenza
- Intanto resta lettera morta, in Regione, la richiesta di marchiare gli animali su una coscia, quando siano stati ■lati

UNO ZOO

Mostra zootecnica bovina tra ieri e oggi a Saluzzo, con superselezionati capi ■ razza piemontese ■ intorno una cornice ■ amministratori, esperti, allevatori anche loro di un ceppo che probabilmente resiste soltanto più qui, nella provincia granda. Gente troppo onesta, convinta che «bisogna obbedire alla legge» ■ poi magari si ritrova nei panni ■ Pietro Odoero — Cascina Magnini — che due anni ■ mezzo fa ha abbattuto 47 mucche ammalate di tbc, ligio alle ■ stanziate per il risanamento zootecnico, ma sta ancora aspettando i contributi che gli spettano ■ magari sono invece arrivati «a certi allevatori che ■ hanno ammazzato un solo capo ■ adesso mi ridono dietro».

Gente troppo furba. Sul tipo dei contadini che, racconta il veterinario capo dottor Fruttero, ■ addirittura a rattoppare il marchio che si incide sull'orecchia della bestia malata. Risultato: dopo essere regressa sino al 45 per cento, ■ tubercolosi bovina rischia adesso una nuova recrudescenza. Mentre resta lettera morta, in Regione, la nostra richiesta ■ marchiare gli animali sulla coscia, in maniera da evitare qualsiasi frode».

Gente forse troppo sincera. Annuncia tranquillo agli organizzatori Guglielmo Massa di Cervasca, apprezzatissimo allevatore ■ tori: «L'esemplare migliore, una mastodontica bestia ■ ■ miria, naturalmente non c'è perché, ho preferito portarlo alla fiera di Cremona». *Precisa puntiglioso il dottor Bartolomeo Bovetti, direttore dell'associazione provinciale allevatori:* «Sulla razza piemontese si sta lavorando seriamente soltanto da una ventina d'anni. Troppo pochi ed eccoci qui, ancora a discutere quali debbano essere le ■ caratteristiche fondamentali.

Mentre, nonostante un graduale e continuo incremento, siamo costretti ■ lavorare ■ ■ mila vacche selezionate, ■ cioè il sette per cento del totale, contro ■ ■ per cento e cioè le ■ mila bestie regolarmente iscritte e sottoposte a selezione che sarebbero necessarie per impostare un programma davvero valido».

Spiega infine il dottor Damiano, presidente nazionale degli allevatori specializzati nella ■ piemontese: «Per la prima volta, in collaborazione con l'amministrazione comunale, offriremo i bovini esposti in una vendita all'asta. Questa decisione, abbinata a ■ serie di dibattiti ■ interventi sul nostro specifico tipo di allevamento, è stata presa per garantire ■ completa trasparenza dei prezzi e, nello stesso tempo, per incentivare la conoscenza e la valorizzazione ■ caratteristiche e risultati raggiunti dai bovini nostrani. Non ■ però scadere in un'iniziativa pubblicitaria.

■ acquirenti e gli espositori i quali si mettono d'accordo per far lievitare soltanto sulla carta il prezzo di qualche capo d'eccezione, ■ l'unico scopo ■ influire ■ crescendo sulle quotazioni del bestiame normale, a noi proprio non piacciono».

Come qui non piace, praticamente ■ tutti, il sistema di elargire contributi a pioggia i quali aiutano soltanto chi ■ approfitta per specularci su.

E' proprio per questo, fan■ sapere ad esempio i rappresentanti della sinistra, che ■ Saluzzo l'opposizione ■ recalcitrante riguardo al progetto del futuro gran mercato dove confluiranno bestiame, prodotti ed attrezzature agricole. Tutti d'accordo che una sede ampliata sarà una buona cosa mentre la prima fetta di finanziamenti regionali già versati in proposito non dispiace a nessuno — spiegano — prima di parlare di risultati resta ■ da stabilire di dove salteran fuori i soldi per i percorsi e le infrastrutture necessarie. «Non bisogna sprecar niente», *insomma. Tanto più mentre è evidente che questi tori michelangioleschi ■ queste manzette rampanti ■ butirrose meritano un discorso estremamente serio.*

Suggerisce il dottor Fruttero: «Si sarebbero potuti dedicare tanti contributi che son finiti in niente ■ sostegno del lavoro importante ■ durissimo dei margari negli alpeggi. Oppure, pagando di più il latte delle stalle dimostrate ufficialmente indenni. Invece si è andati avanti a casaccio. ■ obiettivi ben definiti. Con colpe ■ solo politiche, certamente: anche certi veterinari poco scrupolosi hanno senza dubbio la loro parte di responsabilità. Però in passato, quando i contributi erano ufficialmente limitati agli allevamenti risanati oppure in fase di risanamento dove i capi ammalati fossero separati da quelli sani, non ■ possono dimenticare le pressioni da ogni parte con cui noi veterinari venivamo invitati ■ chiudere ■ occhio».

Qualcosa comunque sta lentamente cambiando. Il primo ottobre, a Carrù, verrà posta la prima pietra di un nuovissimo Centro Selezione Torelli specializzato nel «performance-test», e cioè nell'analisi programmata di capi seguiti sin dalla nascita e valutati durante l'intera crescita. L'iniziativa, che parte dall'associazione degli allevatori specializzati nella razza piemontese, è stata sovvenzionata quasi completamente dal ministero dell'Agricoltura.

Confessa il presidente Damiano: «Parlo contro il nostro interesse ma vorrei sentire dallo Stato un discorso di questo tono: ■ vi diamo ■ danaro che serve per impiantare un'iniziati■ tanto rilevante e poi, entro il ristretto ■ preciso margine di anni che vi fissate per arrivare ai primi risultati concreti, vi sovvenzioneremo con quote decrescenti. A questo punto, però, neppure più una lira. Finanziare tutto e tutti è una follia: chi ■ sta in piedi da solo è meglio cambi mestiere».

Il torello aristocratico fa il giro del mondo

Così, incredibilmente, questi saluzzesi poco convinti da certe generosità piovute dall'alto e in dubbio se «i politici, con il mestiere che fanno, possano mutar indirizzo», *sembrano intenzionati a farsi i propri affari giocando soprattutto in casa.*

La tradizione dell'allevamento bovino e dell'agricoltura hanno nella zona radici antiche come l'artigianа■ ■ un certo turismo minore, ■ ■ tratta di un punto ■ riferimento su ■ «senza inventare niente» pare giusto far conto. In più, dopo il faticoso risultato di ■ ottenuto in vendita per la mostra quasi un centinaio di bovini selezionatissimi e gelosamente custoditi da chi li ha allevati, è logico prevedere che il nuovo sistema di vendita all'asta muoverà poco alla volta molte acque ancora stagnanti. Come anticipa l'assessore all'agricoltura Piero Quaglia, «con l'asta di ■ ■ quelle previste per i settembre che verranno, verrà naturale abituarsi e apprezzare in tutta la sua potenzialità la grande sala aste che abbiamo voluto inserire nel progetto del nuovo mercato».

Senza contare l'argomento principe, vale ■ dire la protagonista della fiera attuale: questa generosa ■ ca piemontese che riesce a propinar bistecche da tutte ■ parti, collo compreso ■ che, solida ■ pacata, chiede soltanto non la si intralci sul suo cammino.

Su di lei, gli allevatori di Saluzzo ■ pronti ■ giurare. Anche se, ieri, qualcuno si è dimenticato ■ nutrire i suoi esemplari in esposizio■ secondo il menù rituale della passerella, ■ cioè ■ fieno asciutto anziché con erba fresca, alla resa dei conti un po' troppo lassati■ e ingombrante. Mentre, affittato un gran tendone da circo per i rinfreschi, resta da chiarire come poco lontano dal gran circolo esclusivo di torelli aristocratici ■ vacche grasse di purissima razza sia finito ■ gruppetto abusivo e pochissimo convincente di leoni africani.

Minimizzano i responsabili: «Un po' alla volta impareremo anche noi», ■ *intanto preferiscono pensare al futuro. A quando la vacca piemontese, partendo dalla ■ «provincia granda», girerà il mondo come merita. Magari incrociata ■ le grandi mandrie brade cui potrà garantire ■ latte che oggi scarseggia loro persino per nutrire i vitelli, probabilmente abbinata alla frisona ■ minor rango per rimpolparla.*

UN ANGOLO ■ PRIMA ASTA DI ■ ■ SALUZZO (FOTO CARLO PELLEGRINO)

Servizi di
Luisella Be

con vitelli e vacche piemontesi

DI ARROSTI E FETTINE

che si specializzano, che si programmano, tori che salvare la reputazione sono costretti a complesse analisi di computer a incredibili di paternità. A chi — spinto dalla suggestione tante fiere zootecniche che si ripetono questo periodo — venga di approfondire il «problema fettina» partendo dall'inizio, si spalancano scoperte e inaspettate curiosità. Soprattutto in Piemonte, in questa strana terra dove si produce carne meravigliosa che però qui a Torino quasi non si mangia; mentre il toro rampante di Torino, se potesse scegliere, si trasferirebbe certamente nel Cuneese, dove vivono più bovini (588.700, tra cui 214.000 vacche latte) che persone.

ecco con collaborazione dottor Lenzi, responsabile per la Regione del servizio «produzione animali e vegetali», chiacchierata proposito. Punto di partenza: la situazione d'oggi, a tra le vecchie greppie di castagno e certe futuribili stalle che già funzionano a pieno ritmo esempio in California. In cui si riescono a tenere insieme armenti di mila capi, ogni mucca perfettamente consapevole di appartenere a catena di montaggio dove chi sgarra, non riuscendo a produrre almeno quintali di latte durante ogni lattazione annuale, ci rimette insieme il posto di lavoro e la pelle.

STALLE PIEMONTESI E' ENTRATA, A PIENO DIRITTO, LA TECNOLOGIA PIU' AVANZATA

Qui in Piemonte prospera, è ovvio, la tipica razza piemontese che, per definizione, *«presenta una spiccata attitudine alla produzione di carne abbinata ad consistente produzione di latte»*.

Buona per tutti gli usi, in. Anche negli tempi è stata costretta, causa la meccanizzazione agricola, ad accantonare sua terza caratteristica fondamentale: quella una notevole attitudine ai lavori dei campi.

Spiega Andrea Lenzi: *«La nostra regione, grazie anche ad una certa introduzione vitelli esteri che poi si fanno crescere qui, risulta quasi autosufficiente per produzione di bovina mentre, per i prodotti lattiero - caseari, si continua bisogno parziale importazione dall'estero altre regioni»*.

La politica regionale, ovviamente, segue questo andamento vicino, puntellandolo con diverse misure. Da lato, interventi di sostegno vengono indirizzati nelle montane, non solo per motivi ma anche per ovvie esigenze sociali giustificate dalla necessità di contenere lo spopolamento e il degrado di queste aree. Dall'altro, una specifica attenzione viene dedicata allo sviluppo degli allevamenti nelle province dove ha forte tradizione: nel Cuneese tutto, poi nella provincia Torino (346 capi tra cui 140 mila vacche da latte), quindi nell'Astigiano (116 mila capi tra cui mila lattifere).

Ed ecco il nostro zoo a base: per cento piemontese abbinata 20 per cento di razza frisona bianca e specializzata nella produzione di latte nel Cuneese; prevalenza di razza piemontese più certa presenza pezzate rosse valdostane in provincia di Torino; una totale predominanza di bovini «piemontesi» nell'Astigiano. Con ogni ceppo accompagnato da distinzioni che riguardano età e sistema d'allevamento dei singoli capi.

Precisa l'esperto: *«Oggi un buon vitello piemontese sui giorni supera il milione. Se si considerano i tre, quattro mesi in cui dovrebbe nutrito esclusivamente a latte per trasformarsi nel tipico sanato, non stupisce che ormai sul nostro mercato questo tipo di bianca derivi quasi totalmente da razze meno pregiate e costose»*.

A quello che compriamo normalmente come vitello, invece, provvede il bovino venti mesi (e sui cinque quintali se maschio, un po' se femmina) che non ha ancora i due incisivi adulto, mentre il vitello vendita dal macellaio, 6-7 quintali, ha certamente superato i venti mesi.

Quanto c'è da sperarlo, dato che spesso e volentieri lo sostituisce povere femmine sterili o giubilate per ragioni di età da non confondere con le celebri *«vacche grasse»*: definizione promette allegre opulenze che in effetti, se l'animale stato sottoposto ad un accurato ingrasso e poi frollato come deve, corrisponde al miglior acquisto possibile.

perché, con tutto questo ben di Dio, la che mangia in Piemonte risulta a volte assai gustosa quella abituale in altre regioni oppure in nazioni poco lontane?

In teoria, l'inconveniente sembra si leghi frollatura: risultando così alti i prezzi della razza piemontese a causa del suo lento accrescimento, i macellai avrebbero interesse a tener in frigo la carne e il capitale speso per rifornirsene il minor tempo possibile. Senza lo scarso smercio di troppi macellai, costretti ad acquistare al macello un quarto di carne alla volta anziché la bestia intera, la quale tollera anzi esige più lunga frollatura.

concreto però si alibi che poco. Soprattutto a Torino, dove l'80 per cento messa in non è la preziosa «piemontese» carne importata da fuori. La *«nostrana»* — si scopre — la comperano e la consumano i liguri, dedicandola al loro turismo di élite, i buongustai di Milano. Con il risultato di lasciarci qui a pagare come eccezionale carne che spesso non lo è, mentre neppure resta valida la vecchia accusa per cui noi piemontesi abituati a pretendendo polpa tenera di bovini neonati. Succede perché, migliorati i sistemi di produzione, gli allevatori i loro maggiori profitti da sui 5-6 quintali che nell'Alessandrino superano addirittura i sette. Si tende a pesi maggiori, insomma. E noi che li mettiamo in tavola, uniformando il gusto all'offerta, li paghiamo sino all'ultima lira o forse di più.

E' vero che la nostra carne è meno gustosa della straniera?

Anche in Piemonte, comunque, la situazione si sta sotto diversi aspetti evolvendo. Spiega il dottor Lenzi: *«Chi alleva bestiame da carne deve aspettare circa un e prima di realizzare, chi tiene bovini da latte ammucchia i suoi guadagni ogni due. Di qui, negli ultimi tempi e soprattutto nelle zone Saluzzo, Savigliano e Moretta, certa tendenza a sostituire gli allevamenti piemontesi da carne la razza frisona, imbattibile produttrice di latte. Tendenza limitata, comunque, dato che la piemontese ha dimostrato di sapersi difendere esaltando sempre più la sua produzione carnea. Primo risultato: riuscita scomparire invece è successo alle sue colleghe ceppo piacentino, modenese reggiano»*.

In primo luogo grazie al boom, impostato verso la dell'800, del celeberrimo vitello nostrano *«della coscia»*: il *«cular»* tipo francese, ratterizzato da un posteriore enorme e da carrozzeria che equivale praticamente ad una catena montaggio per bistecche.

Il cosiddetto *«fassone»*, dovuto a fattori ambientali che a fattori genetici, viene oggi riprodotto e protetto tramite la fecondazione artificiale tori i cui dati genetici vengono computerizzati e avvalorati *«prove progenie»* allargate all'inseminazione di ben *«partners»*. Appunto grazie a queste tecniche, attualmente i piccoli fassoni vengono al mondo polposi più che mai, ma mati in maniera tale da *«sfondare»* la madre al momento parto deva in passato.

ACCOSCIATI A TERRA, L'UNO ACCANTO ALL'ALTRO, ATTENDONO UN COMPRATORE

Chiarisce l'esperto della Regione: *«Il gene che produce il vitello coscia può re presente in forma recessiva oppure parzialmente dominante. Questo spiega perché, pur possedendo ormai le mucche piemontesi il gene in questione, tutti i nascono caratteristiche»*.

di Cuneo questi vitelli Vip risultano circa il 40 per cento, «piemontesi» e di altre razze. Non si dunque un'araba fenice. Anche se, quando in passato i pretesero che questo fosse il tipo di più venduto a Torino e tale lo nel paniere calmierato, resta ragionevole sospettare si sia trattato ottimismo quanto meno esagerato. Tanto più se si considera come è difficile, per chi se intenda, distinguere tra i *«della coscia»*, i vitelli *tendenza alla coscia»* e quelli normali di Cuneo ottengono diverse quo-

Vuol dire che ci ripenseremo in futuro. Magari durante le vacanze in Liguria dove, come si è visto, va a finire buona parte della carne allevata qui. E intanto, cosa ha intenzione di fare la Regione? Risponde Andrea Lenzi: *«Contiamo di procedere in breve termine ad una verifica sulle cooperative di allevatori, secondo una linea di controlli già inaugurata in altre regioni quali l'Emilia - Romagna. Succede infatti che questo tipo di organizzazione, di per sé positiva in quanto permette di superare l'eccessivo frazionamento delle strutture agricole non sempre garantisce i risultati attesi»*.

allevatori che si uniscono in cooperativa continuando a mantenere stalle private in netto contrasto con gli interessi del proprio gruppo. Ce ne sono altri che, *«dato il nome»* promessa la propria collaborazione ad qualsiasi stalla sociale, se ne disinteressano poi completamente.

Commenta l'esperto: *«S'impone una verifica, insieme con una seria programmazione che per ora non c'è stata. L'assistenzialismo oggi ha fatto il suo tempo»*. Basta certe mangiatoie, in-

TORINO E' PIU' VICINA A PARIGI MA RESTA DISTANTE DA MILANO

I collegamenti ferroviari con la Francia, che domani inaugura una nuova linea superveloce tra Parigi [illegible] Chambéry, dal prossimo anno saranno più rapidi [illegible] veloci - La nostra città però ha soprattutto bisogno di un servizio più efficiente con il capoluogo lombardo

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CHAMBERY — I francesi inaugurano domani la linea Parigi-Chambéry del «TGV» (treni a grande velocità) capa[illegible] [illegible] viaggiare [illegible] 260 all'ora. Ieri c'è stato il «vernissage» ufficiale riservato alle autorità ed i cugini d'Oltralpe hanno invitato, per un evento che tutto sommato potrebbe essere considerato solo loro, anche i politici piemontesi ed i responsabili delle ferrovie del compartimento di Torino. Atto di pura cortesia? No, senz'altro. Piuttosto gesto calcolato ed interessato per lanciare un messaggio: noi siamo davanti a voi di un decennio, andiamo già da Lione [illegible] Parigi (600 chilometri) in nemmeno tre ore, adesso siamo più veloci anche da Chambéry, vicinissima al Piemonte. Quando vi deciderete anche voi [illegible] potenziare in fretta le vostre linee (leggasi la Torino-Modane) in modo che transitino più treni e aumenti la velocità?

I TGV SULLA NUOVA LINEA DIRETTISSIMA CHE [illegible] PARIGI A LIONE

In altri termini: i francesi hanno tutto l'interesse, per portare nuovi viaggiatori sulle loro ferrovie, che le cose in Italia funzionino meglio. E' evidente che, [illegible] il raddoppio della Torino-Modane, previsto per l'anno prossimo, fosse già pronto, molti viaggiatori provenienti dal Piemonte [illegible] diretti a Parigi si servirebbero del treno [illegible] non della macchina o dell'aereo.

I francesi hanno scoperto che il treno «paga». Da un anno sulla Lione-Parigi [illegible] entrato in funzione il «TGV» ed in soli dodici mesi le ferrovie francesi hanno più che raddoppiato le persone trasportate sulla linea [illegible] un giorno (da settemila [illegible] più di 14 mila). Inoltre è stato calcolato che i viaggiatori «recuperati» al treno sono stati strappati in buona parte agli aerei. 1500 persone e all'auto, quasi [illegible] mila persone, con enorme risparmio di benzina. In tempi di crisi energetica non è poco, anzi. I meticolosi cugini hanno anche calcolato che il petrolio non bruciato affollando i treni [illegible] diminuendo gli aerei tra Lione e Parigi equivale ad una petroliera di 60 mila tonnellate.

Ed in Italia? Cosa dicono i dirigenti delle nostre ferrovie? L'ingegner Luigi Ballatore, direttore del compartimento di Torino, [illegible] perplesso: «*La situazione italiana, ed in particolare piemontese, è ben diversa da quella francese. Va bene al raddoppio della Torino-Modane, che a noi serve soprattutto per i merci, ma al Piemonte sarebbe soprattutto utile che fossero raddoppiati i binari della Milano-Torino, passando [illegible] due [illegible] quattro. Già adesso tra le [illegible] città, su una linea che "fisiologicamente" potrebbe sopportare [illegible] treni, riusciamo [illegible] convogliarne 230 ogni 24 ore. I fran[illegible] auspicano una Torino-Modane-Chambéry più veloce, ma noi dobbiamo chiederci a quanti passeggeri italiani servirebbe. Varrebbe la pena [illegible] rendere più veloce, con [illegible] spesa, [illegible] tratto che poi potrebbe venire percorso da poche centinaia di individui ogni giorno?*».

Dunque per [illegible] Piemonte le necessità sono altre. Ma, quando si chiede tra quanti anni saranno raddoppiate le traversine della Milano-Torino, nessuno è in grado di rispondere. E' un problema politico, si dice, avvenisse tra 15 o 20 anni sarebbe già un risultato. Viene in mente che i francesi hanno impiegato 4 anni per costruire i [illegible] chilometri di binario nuovo tra Lione e Parigi, noi andiamo avanti da 10 anni sulla Firenze-Roma, dove sono stati realizzati nemmeno [illegible] chilometri.

Delle novità comunque ci [illegible] anche [illegible] noi: sono stati appaltati i lavori, [illegible] miliardi, sulla Castagnole Lanze-Asti, un classico «*ramo secco*» delle ferrovie che ora è servito persino meglio [illegible] corriere: [illegible] paese è su un cucuzzolo [illegible] gli autobus arrivano in centro al contrario della stazione che [illegible] in fondo all'abitato, nella piana.

Marco Vaglietti

echi [illegible] cronaca

Antenne fuorilegge Bulldozer in arrivo?

Il sindaco di Pecetto ha emesso, su invito del pretore, un'ordinanza di demolizione - Sono una ventina di ripetitori radio-tv

Venti antenne [illegible] alcune tra le più note emittenti radiotelevisive torinesi, rischiano di essere abbattute dai buldozer. Succede a Pecetto dove il sindaco, su invito del pretore di Chieri, ha [illegible] un'ordinan[illegible] di demolizione degli impianti, ritenuti abusivi. Ecco la storia.

A Pecetto la zona intorno a strada della Vetta è il posto ottimale per installare anten[illegible] radio - tv che trasmettono su Torino. Radio e televisioni private da tempo vi hanno innalzato i loro tralicci affittando i terreni da privati. Queste installazioni sono in genere (è successo a Moncalieri che fece abbattere i tralicci della Maddalena) ritenute illegali, perché sprovviste di licenza edilizia.

Il Cirip (Comitato di intesa tra le radio private locali del Piemonte) difende la legalità dei propri impianti: «Per le nostre antenne — *dice il presidente del Cirip, Vittorio Degiorgio* — non serve la licenza edilizia. Infatti la legge regionale [illegible] (articolo [illegible] non la ritiene necessaria per le costruzioni prive di fondamenta».

Tra queste dispute le antenne di Pecetto sono cresciute fino [illegible] 20, tutte in strada della Vetta. Impossibile non notarle. Le nota infatti anche il Comune che nel maggio scorso dà 60 giorni alle emittenti per sbaraccare. I [illegible] giorni passano ma non succede nulla, arriva invece una proroga: si prende tempo sperando in [illegible] regolamentazione nazionale del delicato settore dell'etere privato, che dia indicazioni anche [illegible] materia di antenne. La legge però non arri[illegible]. Il Cirip allarmato manda [illegible] lettera agli assessori regionali competenti dei Comuni interessati. Si propone un incontro tra gli amministratori [illegible] il comitato per trovare una soluzione. In attesa si invitano «i Comuni interessati ad esaminare la possibilità di soprassedere ad iniziative o provvedimenti che potrebbero dare il colpo di grazia alle emittenti locali».

La situazione precipita il 22 luglio quando l'ingegner Carlo Bertolotti, sindaco di Pecetto, riceve dal pretore di Chieri un invito a eseguire l'ordinanza sospesa. Il pretore era stato informato della vicenda dallo stesso sindaco dopo l'esposto di alcuni cittadini che lamentavano la nocività dell'ambiente — saturo di radiazioni a loro dire — attorno alle antenne. Così sembra la fine: «Non posso farci nulla — *dice Bortolotti* — dopo la lettera della pretura devo andare fino in fondo. Se non arrivano nuove indicazioni dal pretore la prossima settimana mando le ruspe».

Sono queste ore frenetiche per i responsabili del Cirip: «Abbiamo sentito l'assessore alla Pianificazione regionale, Rivalta, che ci ha assicurato il suo appoggio — *sostiene Vittorio Degiorgio* — si tratta di studiare una soluzione tutti insieme. Speriamo solo [illegible] riuscire ad ottenere, tramite l'intervento di Rivalta, una proroga dell'ordinanza [illegible] demolizione.

Delibera [illegible] non [illegible] [illegible] [illegible]

Ieri abbiamo pubblicato la notizia che il Coreco aveva «*bocciato*» la delibera con cui la giunta socialcomunista di Moncalieri aveva assegnato alcuni tra i migliori terreni di Testona ad un consorzio torinese per la costruzione di 120 alloggi. Non si tratta [illegible] bocciatura [illegible] parte del Comitato regionale [illegible] controllo, ma per ora di semplice sospensione.

Il 28 ottobre [illegible] sindaco socialista Fiumara [illegible] sentito dagli esponenti del Coreco per «un'audizione»: con lui sarà presente anche il capogruppo dc. Porcellana, a titolo personale. Nel frattempo il Consiglio comunale di Moncalieri potrebbe ritirare la delibera, come richiede l'opposizione.

Farmacie

Elenco delle farmacie aperte per turno domani, con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: Borgata Lesna, [illegible] Bionaz 23; Borgo Po, via Romani 2; Borgo Rossini, via Reggio 1; Borselli, via Nicola Fabrizi 102; Chiriaco, [illegible] Dante 78; Comunale n. 28, corso Corsica 9; Cooperativa n. 2, piazza della Repubblica 21; Cooperativa n. 4, piazza Statuto 4; Corso Toscana, corso Toscana 17; Daniele, corso Duca degli Abruzzi 66; (Fassio) Giordana, corso Siracusa 87; Goggiano, via Palestrina 45; Gruner, via San Tommaso 18; Marcone, via Pinchia 1/bis; Piazza Adriano, piazza Adriano 12; Porta Nuova, via Sacchi 4; S. Paolo, via Berino 6; Sacco, corso Brianza 22.

«CARO ASSESSORE CAMBIA LA GRIGLIA»

Critici i sindacati con Rolando, ■ padre della rivoluzione
La correzione di alcune linee - Il problema delle tariffe

Cgil, Cisl e Uil hanno scritto all'assessore Rolando, il «padre» della rivoluzione dei trasporti. Gli hanno scritto per dirgli che non sono d'accordo. Che molte cose non vanno nella nuova rete urbana. E che si deve avere il coraggio di cambiare.

La lettera delle organizzazioni sindacali pone il problema della «viabilità» e della

ROLANDO

inadeguatezza della politica dei «due tempi». In sostanza il documento delle confederazioni dice: affrontare la questione significa chiudere alcune vie del centro al traffico, almeno ■ certe fasce orarie, ■ trasferire, decentrandoli, alcuni servizi, come le sedi centrali delle Poste e della Dogana, nonché rendere flessibile l'orario di alcuni esercizi, uffici, scuole situati in quelle zone dove ■ concentramento dell'utenza è più alto.

Queste idee sono le «premesse» — per i sindacati torinesi — a qualsiasi seria politica dei trasporti. Modificare i percorsi di tram ed autobus, senza riuscire ■ decongestionare il centro con altre soluzioni, ma confidando nelle sole «chances» della nuova griglia dei trasporti pubblici, non risolve il problema. Né, tanto meno, alleggerisce i disagi dei cittadini che si spostano in città sui mezzi dell'Atm.

I sindacati lo dicono chiaramente. Ma non si limitano ■ una critica generale. Entrano anche nel merito dei dettagli. Secondo Cgil, Cisl ■ Uil vanno corretti i percorsi della linea 50 (da via Ivrea ■ corso Giulio Cesare) e della linea 46. Poi le tariffe: «Logico» l'aumento a 300 lire della singola corsa, ■ condizione che gli abbonamenti non «salgano».

Tuttocavalli alla Mandria

Oggi ■ domani alla Mandria seconda edizione ■ «Tuttocavalli Piemonte» che comprende ■ la 2ª Mostra regionale delle razze equine con ■ mostra mercato. E' prevista la partecipazione di oltre 200 esemplari: purosangue inglesi, arabi, trottatori, mezzosangue da sella. Cavalli agricoli come l'aveglinese, il bardigiano, murgese, l'agricolo italiano da tiro pesante rapido sanfratellano ■ il maremmano.

Insieme ci saranno sfilate di carrozze d'epoca, dimostrazioni di ferratura ■ una caccia alla volpe simulata.

Chi succederà a Ferrara? Scontri interni nel pci

Quattro ipotesi: incarico ■ Gianotti, ritorno di Quagliotti, nomina di Rossi, vicecapogruppo, o di un consigliere

Al Comune di Torino si vuole voltare pagina. ■ vuole uscire alla polemica che ha provocato le dimissioni di Giuliano Ferrara, capogruppo ■ consigliere comunale. Ieri il segretario provinciale Gianotti e il responsabile del settore fabbriche Fassino sono rientrati da Roma. Viene smentito ogni provvedimento di supercontrollo sul pc torinese. Domani mattina alle 9,30 ■ riunisce la commissione federale di controllo. All'ordine del giorno: «Libano ■ dimissioni del compagno Ferrara». Con ■ prossima settimana ci saranno scontri interni per decidere il nuovo capogruppo consiliare. Al momento mancano indicazioni precise. Le soluzioni possono essere diverse.

Gianotti. *E' il segretario provinciale. Il suo incarico potrebbe essere ad interim, in attesa del congresso provinciale. Già si ■ parlato di un suo spostamento a Roma, la sua nomina a capogruppo, però, contrasterebbe ■ l'intenzione del pci di rendere auto-*

FERRARA

■ il gruppo del partito.

Quagliotti. *E' il segretario cittadino. Giuliano Ferrara gli subentrò nell'incarico di capogruppo, dopo quattro anni, alla fine dell'80. A Quagliotti non sorride l'idea di tornare ■ svolgere quel ruolo. ■ soprattutto ■ ritorno al vecchio compito potrebbe ostacolargli la nomina a segretario o della federazione ■ del regionale. Il gruppo consiliare, peraltro, propenderebbe per Quagliotti.*

Filiberto Rossi. *E' l'attuale vicecapogruppo, già assessore all'Economato fino all'80. Pur riconoscendogli le qualità di ■ vero comunista, ci sono perplessità sul suo nome per il fatto che non ha molta esperienza specifica nel ruolo partititco.*

Quarta ipotesi. *Scegliere tra gli altri componenti del gruppo consiliare. Ovviamente per ragioni di esperien■ si preferirebbe un assessore (Chiezzi? Dolino?). Questa soluzione comporterebbe subito un altro problema: nominare un nuovo assessore, ma consentirebbe ■ segretari Gianotti ■ Quagliotti di dedicarsi totalmente alle loro mansioni.*

Come si vede il posto di Fer■ non è cosa da poco per il pci. Questo, per di più, avviene mentre in via Chiesa della Salute continuano ad esserci divergenze di vedute sullo scontro dell'ex capogruppo con l'assessore Balmas. L'ulti■ esempio è l'editoriale di Saverio Vertone su «Nuova Società», uscita stamane in edicola.

ALUNNI SENZA MENSA DI CHI E' LA COLPA?

Alta elementare Mazzarello di via Collino - Una delibera comunale che è ferma da molto tempo

Puntuale cambiale scaduta arriva, all'inizio dell'anno scolastico, pole sui ritardi della refezione.

Questa volta nel mirino dei genitori «arrabbiati» è la elementare Mazzarello, di via Collino. «*A dieci giorni dall'inizio delle lezioni* — dice un padre infuriato — *sanno ancora dirci quando riprenderà tempo pieno. Ho chiesto spiegazioni e ho avuto risposte evasive*».

«*Non è . spiegazione è molto semplice* — dice diVrettore della Mazzarello — *La ditta che ha in appalto servizio non fornisce più il personale alla distribuzione, per motivi interni, sindacali. Dovrebbe provvedere il Comune io, tutte le mattine, telefono al funzionario competente per sapere se sono novità riguardo. Pare che si attenda che delibera diventi esecutiva per poter procedere al servizio. Comunque è certa: La colpa non della scuola*».

Chiediamo, allora, spiegazioni ditta Socama che dovrebbe fornire i pasti alla scuola. «*Non abbiamo mai impegnato personale per la distribuzione* — spiega Sergio Germano nome della ditta —. *La Socama azienda che fa solo produzione. Il Comune, infatti, sta cercando individuare ditte specializzate nella distribuzione e nelle pulizie. Comunque ci hanno che per il primo ottobre tutto dovrebbe essere sistemato*».

Impossibile avere il parere dell'assessore all'economato, Bonifetto, attualmente a Parigi. La situazione, comunque, è nota. E i ritardi non riguardano soltanto Mazzarello. Purtroppo il Comune incontra molte difficoltà nel reperire le ditte fornitrici. In più c'è anche causa in discusione Pre del lavoro sul personale assunto «a termine» l'anno scorso. E la delibera cui han fatto riferimento il direttore della Mazzarello e il dirigente della Socama invischiata tra mille lacci burocratici e no.

Per menù nell'asilo di Chivasso pollo avariato e vermi nel riso

Protestano le madri che mandano I bimbi Borgo Posta - La responsabile ribatte: «E' un errore di cottura» - Le rette sono aumentate nell'ultimo anno del 40 per cento

Circa un fa un asilo di Chivasso, quello di via Nino Costa, veniva alla ribalta sulle pagine dei grandi quotidiani, per il caso del «*bambino verniciato*». Gli «scandali» Chivasso continuano e proprio in questi giorni un altro asilo cittadino e precisamente quello del quartiere Chivasso B. meglio Borgo Posta, è nell'occhio del ciclone. I genitori protestano per i cibi che vengono dati loro bambini a pranzo, alcune occasioni sarebbero addirittura avariati.

Alcune madri si recate a protestare Palazzo Santa Chiara, municipale, presso l'ufficio competente precisamente nella stanza n. della responsabile, Emilia Manfredi, con alcuni «campioni» di cibo, poco prima ai bambini: cosce di pollo fortemente annerite, le quali raggiungevano nemmeno la grammatura stabilita, anziché erano 60 grammi scarsi.

Secondo le mamme il pollo sarebbe riscaldato quando era già avariato. La Manfredi ha risposto che si è trattato solo di errore cottura che in precedenza tutta la partita di carne era stata controllata dal veterinario, che l'aveva giudicata «ottima».

Sempre secondo i genitori una quindicina giorni fa nel riso cotto sarebbero stati trovati alcuni «animaletti» (piccoli vermiciattoli), ma stato riferito che anche quella partita di riso ora è stata cambiata.

«*Le rette* — dice una madre — *rispetto all'anno scorso so aumentate oltre il per cento, mentre il servizio lascia sempre più a desiderare*».

Sempre nello stesso asilo da circa anni, giorni di pioggia, si devono sistemare delle bacinelle centro delle aule per raccogliere l'acqua, per evitare allagamenti. L'ufficio del Comune interpellato in merito ha risposto che è questione di qualche giorno e che anche questo disguido sarà risolto. L'unica speranza per i bimbi del Bor Posta è che non prova presto che alla mensa del Comune le cuoche facciano attenzione a «bruciare» più le vivande.

La fortuna di poter vivere a Torino

Il convegno di Stresa sull'arredo urbano - Il capoluogo piemontese un modello positivo per il recupero degli edifici

NOSTRO SPECIALE

STRESA — Si dovrebbe essere soddisfatti Torino. A Stresa per il capoluogo piemontese, tanto discusso per essere capitale o quasi, definito in svendita o quasi, tori e urbanisti hanno riser elogi consensi per la sua capacità d'aver mantenuto pressoché intatte le caratteristiche storiche, culturali, ambientali.

Torino ha mantenuto sua personalità. Conoscendo le sue peripezie, anche recenti (vedi sviluppo e immigrazione esplosi in pochi anni) non cosa da poco. Qui a Stresa, al convegno sulle politiche arredo urbano, si guarda a Torino come modello positivo. Per quello che si fatto e quello che si facendo. La prima giornata, ieri, è stata utilizzata per la delle situazioni di arredo, per le esigenze varie città (Torino, Milano, Firenze, Roma, Parma, Faenza).

Prima l'introduzione del vicesindaco di Torino, Biffi Gentili: è sua l'idea, oggi anche la realizzazione, del primo assessorato per l'arredo urbano. Il vicesindaco ha sottolineato la necessità avere un confronto continuo sulle ricerche, sulle proposte, di fare cioè una comune banca dati. Poi gli interventi.

Camarlinghi, assessore di Firenze, ha evidenziato gli interventi conservativi abbiano poco significato poi si lasciano i patrimoni del no Paese, come i centri storici, in balia delle auto.

L'ingegner Roccazzella dell'Anci (Associazione nazionale Comuni Italiani) ha detto che i Comuni avvertono necessità di unire al disegno urbanistico delle aree quello ambientale. «Sottrarre il patrimonio esistente alla furia iconoclastica passato»: è il messaggio che lancia il presidente della ne arredo urbano di Torino, Dondona.

la conservazione aspetto del problema, quel che più preoccupa però è il disegno del futuro. «*Capire il passato* — dice Dondona — *anche impedire l'assunzione di clamorose banalità*». Cita per tutti i dehors bianchi piazza San Carlo «degno degli ozi riminesi».

Per Torino il vicesindaco Biffi Gentili e professore della Commissione dell'arredo concordano sulla possibilità di dare il via a un'operazio di progetto organico lungo l'asse via Po e piazza Vittorio. «*Qui c'è molto da conservare, molto innovare*».

«*Ma anche molto togliere* — sottolinea Dondona —. *Un carnevale del tutto artificiale, il mercato delle auto usate, i cortei. Ci vogliono invece iniziative che vivacizzino questa parte del centro di Torino*».

Oggi si parla del piano colore divenuto punto riferimento per molte altre amministrazioni civiche. Nel pomeriggio vengono presentati i progetti degli elementi dell'arredo urbano: i chioschi, i vespasiani, i supporti pubblicitari, i pali dell'illuminazione pubblica, i cestini, le pensiline e le fontanelle.

Luciano Borghesan

IN CORTEO I CIECHI A TORINO E PROTESTANO IN PREFETTURA

Stamane da corso Vittorio sino in piazza Castello - «Lottiamo contro il peggioramento delle nostre condizioni di vita» - Partecipano alla «reclusione volontaria» di Roma

Cieco. Una parola che «gli altri» vivono con qualche disagio, fastidio perfino, se non [illegible] ha paura della verità. Quella persona che ti sta davanti [illegible] non ti guarda in viso, che non puoi «vedere» dentro l'anima. Cieco. Provate un po'. Chiudete gli occhi [illegible] camminate due metri, nel salotto di [illegible] vostra, quello che conoscete così bene. Tenete gli occhi chiusi, chiusi bene. Basteranno dieci secondi [illegible] il panico sarà [illegible] voi. Quel tavolino proprio lì, in mezzo ai piedi. Quella poltrona che sembrava «un po' più in là». Finisce che sbarrate gli occhi e rivedere sembra un rinascere dal nulla.

E i ciechi di Torino sono scesi in piazza, stamattina, con i loro bastoni bianchi [illegible] i loro cani. [illegible] marcia lenta, qualche volta indecisa, pur se accanto a loro c'erano amici che gli occhi li hanno buoni e che li guidavano. Scorte di vigili urbani e polizia, per proteggere il piccolo corteo (un centinaio di persone) da piaz[illegible] Carlo Felice alla Prefettura, in piazza Castello. Cori di richieste e di slogan, molto moderate [illegible] molto civili. E, tutto intorno, il traffico convulso del sabato mattina.

Un traffico di gente che certamente non andava a lavorare, [illegible] quell'ora [illegible] in questo giorno. [illegible] che [illegible] trovava ugualmente un attimo di tempo per guardare, pensare, magari capire anche la tragedia e il dramma di chi [illegible] vede. Gente, tanta, come nessuno. Senza occhi, quella sì, sen[illegible] pensieri.

«I centomila ciechi italiani sono in agitazione per lottare contro il peggioramento delle loro condizioni di vita. Il ministro del Tesoro [illegible] attua l'equiparazione della indennità di accompagnamento dei ciechi civili a quella percepita dai ciechi [illegible] guerra, come pure [illegible] stabilito da una legge del '79. Altre proposte di legge per il diritto al lavoro dei centralinisti [illegible] dei massofisioterapisti ciechi, che hanno l'appoggio formale di tutti i partiti, si trovano insabbiate nelle commissioni parlamentari. I ciechi sono stanchi di aspettare e denunciano di fronte a tutti i cittadini la loro insostenibile situazione».

E per dare maggior forza [illegible] questa protesta ecco il corteo, ecco la «reclusione volontaria» a Palazzo Borromini, [illegible] Roma, alla quale partecipano anche ciechi torinesi. **mab.**

I CIECHI SFILANO IN VIA ROMA

A Mombercelli si prepara la maxi-asta del tartufo

La manifestazione è in programma per il 17 ottobre - «Le nostre trifule sono le migliori, anche gli albesi vengono a rifornirsi qui»

[illegible] MOMENTO DELL'ASTA DEI TARTUFI

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

MOMBERCELLI — *Qui il cane [illegible] tartufi, il «bastardino» che sa scavare nel terreno per tirarne fuori il profumato «gioiello», è parte integrante del paesaggio e [illegible] confonde nel verde. Un verde di bosco che si tinge nei colori dell'autunno e che è [illegible] tutto genuino: barbagianni, civette, un alternarsi di piante che in altre zone del Piemonte sono scomparse e che qui prodigiosamente sopravvivono.*

La manifestazione imperniata sul tartufo è organizzata dalla Camera di Commercio di Asti in collaborazione con le Associazioni raccoglitori di tartufi di Asti e [illegible] le Pro Loco dei paesi interessati. Si sposta di domenica in domenica nelle varie località astigiane interessate: Mombercelli, Canelli, Montiglio, Cocconato [illegible] Nizza.

C'è una polemica, [illegible] contrapposizione [illegible] Alba che si considera «patria del tartufo»? [illegible] Mombercelli scuotono il capo: «Molti veri intenditori sono del parere che il tartufo migliore, più prelibato [illegible] quel[illegible] del Monferrato. E' qui — *sostengono i trifolau monferrini, i più anziani* — che spesso [illegible] venuti a rifornirsi [illegible]tori di altre zone, magari anche albesi, solo che [illegible] vuole ammettere, questo è il problema».

L'asta del 17 ottobre a Mombercelli offre cose che altre località non hanno: innanzitutto il paesaggio tra vigneti [illegible] campi arati di fresco, ossia lo scenario ricco di colori [illegible] cui accennavamo prima, poi una località caratteristica, antica, [illegible] strade, cortiletti, i ruderi del castello in mattoni cotti, legati ad antiche leggende. Inoltre c'è il contatto con i trifolau più celebri, ognuno [illegible] quali ha una propria storia da raccontare, raccolti nella piazza del paese, dove il profumo del tartufo si frammischia a quello [illegible] mosti che già bollono nei tini.

Nella sala del Consiglio comunale si batterà la vera [illegible] propria asta che l'anno scorso ha superato ogni record. Il tartufo gigante, già menzionato, da 770 grammi è stato venduto a 610 mila lire. Per il pubblico è di richiamo la dimostrazione [illegible] come fa un ca[illegible] ha scovare il tartufo, con un'intesa perfetta nel rapporto uomo - animale.

Che cosa occorre per trova[illegible] [illegible] tartufo? Domanda d'obbligo a un trifolau *che sulle spalle ha non pochi anni.* «Ci vuole un buon "tabui", un ca[illegible] di pura razza bastarda e non è un modo di dire. Un buon trifolau con il suo cappellaccio caratteristico, uno zappetto, il bastone, le scarpe buone per superare anche i terreni fangosi, un lanternino, quando si procede al buio, una giacca con gallinara [illegible] mantellina, che è pratica ed è quasi un'uniforme, la luna adatta e, diciamolo con franchezza, anche un po' di fortuna, altrimenti va a finire che si trova ben poco».

Mombercelli aspetta il suo giorno, l'appuntamento per il 17 ottobre ha tutto il profumo [illegible] un tartufo e le caratteristiche di una festa. **r. ross.**

Quotazioni alle stelle [illegible] esemplari [illegible] mostra

MOMBERCELLI — Andare per tartufi nell'Astigiano e nel Monferrato è qualcosa di più che uno *slogan*. E' un programma [illegible] la manifestazione [illegible] programma a Mombercelli per [illegible] 17 ottobre, in fase di avanzata organizzazione, che prevede, con inizio alle 9, l'asta per il [illegible] [illegible] tartufo, la degustazione della enogastronomia tipica locale, [illegible] mercatino dei prodotti tradizionali, [illegible] pranzo, ovviamente a base di tartufi, la interessante ricerca dimostrativa di tartufi sul campo con la conclusione della giornata all'insegna del folclore e con le «musiche dei nonni».

Un insieme che richiamerà molti turisti e che l'anno scorso ottenne un successo superiore a ogni previsione. Il *fixing* tartufario — come potremmo definire le quotazioni — non è ancora stato stabilito. Molti parlano di prezzi alle stelle ma non è poi detto che [illegible] così. L'anno scorso il prezzo medio di vendita è sta[illegible] [illegible] 36.500 lire l'etto e si [illegible] anche visto [illegible] magnifico esemplare di 770 grammi.

L'asta era stata superaffollata [illegible] Mombercelli, per completare la manifestazione, aveva anche allestito [illegible] interessante mostra fotografica preparata dagli alunni delle medie [illegible] il porticato del Settecento, un vecchio edificio di mattoni rossi.

DOPO 3 ANNI UN SUPERTESTE SVELA LE CAUSE DEL ROGO CHE SCONVOLSE PALAZZOLO?

Sei persone rinviate a giudizio, processo fissato per il 6 ottobre - Ma la dinamica della tremenda esplosione che uccise cinque cittadini è ancora tutta da scoprire - Si parla ■ una sigaretta accesa, ma la difesa promette rivelazioni...

VERCELLI — E' stata una sigaretta ■ provocare il tremendo rogo ■ Palazzolo in cui, ■ sera del 7 agosto 1979, morirono carbonizzate cinque persone, fra le quali un bimbo di 11 anni? Dopo tre anni, finalmente, la tragedia che sconvolse il piccolo centro agricolo a pochi chilometri da Trino verrà discusso in tribunale. Il giudice istruttore Aldo Criscuolo ha infatti concluso ■ suo lavoro, rinviando ■ giudizio sei persone per «omicidio colposo», ed il presidente del tribunale, Michele Zeoli, ha fissato la data del dibattimento: il 6 dicembre.

Sul banco degli imputati Andrea Cisnetti, 35 anni, di Palazzolo, il proprietario del terreno dove avvenne la disgrazia; Pietro Chinelli, 53 anni, di Trino, il manovratore della benna che provocò indirettamente l'incidente; quindi quattro tecnici della Snam: Marco Cavani, 43 anni, di Aosta; Mario Comisso, 46 anni, di Chivasso; Sandro D'Andrea, 43 anni, di Verrès, ed Angelo Zanivolta, 52 anni, di Milano.

La tragedia è ancora nella ■ tutti. La mattina del 7 agosto 1979, Pietro Chinelli si mette al lavoro con la sua benna nel campo di Andrea Cisnetti, alla periferia ■ paese. Cisnetti gli ha chiesto di scavare ■ perché vuole costruire delle vasche per allevare i pesci. Il proprietario del terreno ■ benissimo che, sottoterra, corrono tre oleodotti della Snam che portano ■ petrolio dalla Liguria alla Svizzera. Ma ■ percorso dei tubi è ben segnato ■ lo stesso Cisnetti si incarica di spiegare ■ a Chinelli dove scavare ■ dove no. Nonostante ■ raccomandazioni, una punta della benna perfora l'oleodotto e, in poche ore, escono ■ tonnellate di greggio che invadono la campagna.

La situazione sembra ■ controllo, anche se il disastro ecologico è evidente. Ma nessuno ha fatto i conti con le «frazioni volatili» del greggio che, nella caldissima giornata estiva, incominciano ad accumularsi formando una miscela esplosiva di vapori di idrocarburi che, alle 21, improvvisamente qualcosa o qualcuno innesca (secondo l'istruttoria, forse una semplice sigaretta).

I vapori, così, esplodono e cinque persone che non ■ erano allontanate dal campo (anche perché nessuno aveva loro proibito di avvicinarsi) muoiono carbonizzate.

La lunga istruttoria, che è stata svolta da diversi magistrati avvicendatisi ■ questi anni, si ■ conclusa ■ il rinvio a giudizio dei sei di cui si è detto.

Ma gli interrogativi che ancora incombono su questa tragica vicenda ■ tanti ■ solo il processo potrà forse scioglierli.

Pare, infine, che la difesa stia preparando un colpo ■ sorpresa: un super-testimone che avrebbe visto come si sono svolte esattamente le cose.

Enrico De Maria

Un anno di carcere al brigatista Mortati

CUNEO — *(g. d. m.)* Elfino Mortati, 23 anni, diventato brigatista in carcere, è stato condannato ieri sera dal tribunale a un ■ di reclusione per oltraggio aggravato mentre è ■ prosciolto per mancanza ■ querela dall'accusa di lesioni. Quando il presidente dott. Curri ha letto la sentenza in aula c'erano solo i difensori avv. Pepino e Oppio ■ i carabinieri: il giovane imputato era stato infatti espulso all'inizio dell'udienza dal presidente perché, malgrado il divieto, voleva leggere un lungo comunicato politico che si era scritto con la denuncia di presunte «magagne» nelle supercarceri, tra cui Cuneo.

Secondo l'accusa, Elfino Mortati — che deve scontare una pena ■ ■ anni di reclusione per banda armata, omicidio, sequestro di persona — in due occasioni, il 5 marzo e il 7 luglio scorso aveva insultato nel nostro supercarcere i brigadieri Antonio Mavilio e Luigi Malena. Quest'ultimo era stato anche colpito con un pugno con ■ prognosi di 10 giorni.

■ LAMPORO — Oggi pomeriggio si svolgono a Lamporo i funerali di Silvio Marone, il quattordicenne vittima della tragedia di caccia di domenica in località Cirenaica, a poche centinaia di metri da casa sua, ucciso da una fucilata esplosa accidentalmente dal padre Augusto.

Scala da solo in 5 giorni il Weisshorn

Eccezionale impresa di un alpinista svizzero nel gruppo del Cervino - In un precedente tentativo aveva rischiato il congelamento

AOSTA — *Una eccezionale impresa alpinistica è stata condotta a termine nel gruppo del Cervino dallo scalatore svizzero Jaques Sangnier che da solo ha persorso la parete Ovest del Weisshorn, una vetta di 4512 metri sul versante elvetico. Lo scalatore si era cimentato lungo lo stesso itinerario lo scorso mese di febbraio e ■ recuperato non molto lontano dalla vetta dai soccorritori di Air Zermatt ed avviato in ospedale per i gravi sintomi di congelamento riportati.* «Dopo che gli uomini di Air Zermatt mi avevano salvato la vita mi era rimasta impressa ■ volontà di effettuare la salita — *ha detto Sangnier* — ed ora dedico la vittoria ai miei salvatori».

L'alpinista ha affermato di aver voluto rinunciare alle tecniche ed ■ mezzi più sofisticati per dimostrare che esiste ancora la tecnica della testa ■ delle gambe. «La traversata del ghiacciaio ■ Arpettaz — *ha affermato* — è un vero rompicapo cinese, perché è tutto un crepaccio. Ho poi attaccato la parete Ovest sulla destra, in zona d'ombra, per evitare di essere travolto dai seracchi che scaricano in continuità nelle zone esposte. La parete può suddividersi in tre parti, la prima di 300 metri in ■ canalone attraversato da paretine rocciose a conclusione delle quali ho sistemato, ■ ■ metri di quota su un tetto a strapiombo, il primo bivacco. Segue poi un tratto di 200 metri dove la difficoltà maggiore è quella di aggirare una piattaforma e qui, a 4000 metri, il mio secondo bivacco. L'ultimo tratto presenta condizioni invernali. A 4300 metri ho sistemato il mio ultimo bivacco, il terzo, poi sono salito in «libera» fin quasi in vetta. ■ dovuto assicurarmi negli ultimi metri allo scopo di superare autentiche cascate di ghiaccio».

Lo scalatore solitario aveva lasciato Zermatt il 12 di settembre per raggiungere la vetta il 16 ■ rientrare ■ valle il 17 successivo. **g. m.**

Stanco di vivere in «128» occupa una casa popolare

Protagonista della vicenda un giovane di Santhià, sposato, con due figli - Ora rischia di essere scacciato dai carabinieri

SANTHIA' — *Abita da un ■ ■ macchina perché non trova ■ tetto sotto cui vivere con la sua famiglia, moglie e due bambini (di 15 ■ e 3 anni e mezzo). Non gli promettono nulla; dicono ■ il caso e che poi qualcosa si farà. ■ lui, il nostro protagonista della storia, ■ stanco di vivere nella sua «128» che ha parcheggiato sotto ■ dei ponti dell'autostrada Aosta-Mare, alla periferia di Santhià, si ribella ■ questa situazione e decide di occupare un alloggio nel primo piano dello stabile delle case popolari che l'Istituto ha costruito a Santhià in via Gioberti ■ non ancora assegnato ad alcuno.*

Protagonista di questa vicenda è Orlando Grandinetti, 27 anni, originario di Lamezia Terme, sposato e padre di due bambini, Giovanni ■ Roberto. Già abitante a Santhià da quattro anni e fino al febbraio scorso, operaio Fiat a Crescentino e poi allo stabilimento Tonolli ■ Carisio, sette mesi fa ■ la propria famiglia ■ ritornato al suo paese d'origine per trasferirsi nuovamente a Santhià in agosto. Al rientro non ha più trovato ■ ■ da allora è alla vana ricerca di un alloggio.

■ nulla ■ valsi i suoi interventi in Comune ■ i solleciti ■ mossi al sindaco. Esasperato per ■ situazione insostenibile in cui si trovava ha deciso, portandosi appresso moglie e figli, di impossessarsi di un alloggio vuoto nelle case popolari ■ via Gioberti, informando ■ giorno successivo (mercoledì 15) i carabinieri dell'avvenuta abusiva occupazione dell'appartamento.

Alcuni giorni fa i carabinieri si sono presentati nell'alloggio ■ lui occupato, intimandogli ■ lasciare i locali. Orlando Grandinetti è ricorso nuovamente al sindaco. Ora ■ in attesa delle decisioni che dovranno prendere nei ■ confronti nei prossimi giorni e che spera siano positive.

a. r.

Giù da quota 5000 a nuoto nel fiume...

AOSTA — *(g. m.)* Sono pronti ■ partire da Chamonix i membri della spedizione francese «Everest 82» che si propone di far percorrere ■ nuoto da Andre Payraud il più alto fiume del mondo, il Dutch Cossi che ■ a 5325 metri di quota. Il fiume venne già percorso in canoa, ma nessuno è ancora riuscito a scendere ■ valle a nuoto.

André Payraud che abita a Sallanches, all'imbocco della valle ■ Chamonix, si sottopone ■ intensi allenamenti tuffandosi nel torrente Arve che è alimentato dai ghiacciai del Monte Bianco, effettua il footing e prende regolarmente bagni in acqua gelida.

Alle accuse di andar a caccia dell'inutile il nuotatore ha detto di voler cercare «innovazioni tecniche ■ sconosciute che dovrebbero permettere positive reazioni quando si partecipa a salvataggi nei torrenti. Amo l'avventura, l'evasione, il gusto del rischio — ha precisato —, ma non sono un suicida».

La discesa a nuoto del Dutch Cossi sarà seguita dal medico Alain Grèvy che eseguirà «test» sul ■ in acqua ■ temperatura di zero gradi, studiando le reazioni fisiche dell'uomo ■ più di 5 mila metri ■ quota.

Troppi veleni industriali scaricati in acqua Va in «tilt» il depuratore del lago d'Orta

OMEGNA — Nella ■ cusiana ha avuto l'effetto di una bomba la notizia, diffusasi ■ questi giorni, che, messo in funzione, il modernissimo impianto ■ Lagna, destinato alla depurazione delle acque reflue delle località ■ S. Maurizio d'Opaglio e Pella, le maggiormente inquinanti il lago d'Orta per la presenza di circa 250 aziende che utilizzano veleni micidiali, lascia le ■ esattamente come stanno.

«E' ■ — dice un tecnico del consorzio, costituito nel 1975 per il risanamento del bacino lacustre — ma occorre mettere le cose nella giusta luce, anche ■ si può negare che la situazione sia piuttosto grave. L'impianto non è stato progettato infatti per la depurazione delle sostanze chimiche usate nelle numerose rubinetterie della sponda occidentale, bensì delle sostanze biologiche, per il trattamento cioè delle cosiddette "acque nere". Invece in fognatura — continua — entrano anche scarichi che per ■ legge 319, meglio conosciuta come legge Merli, dovrebbero essere sottoposti ■ depurazione preventiva a carico delle aziende stesse».

Primo ad entrare in funzione ■ (il progetto generale ■ risanamento del bacino cusiano ne prevede due), l'impianto di Lagna, che ■ costato parecchi miliardi, ■ stato sottoposto in questi giorni ai collaudi chimici; le analisi, effettuate nell'arco di una settimana, hanno dato un quadro generale della composizione degli scarichi nelle 24 ore di ogni giorno.

«Da questi dati — continua il tecnico — ■ emerso ■ esempio che al giovedì ■ al venerdì si registrano punte tossiche molto alte dovute a rame, nichel ■ cromo, alla mattina, invece, le punte tossiche sono dovute ■ zinco, usato nei rotori, ne consegue che il depuratore non può funzionare perché questi materiali pesanti non consentono la crescita dei microrganismi necessari alla degradazione dei composti organici ■ un problema la cui soluzione differirà ulteriormente il funzionamento di un complesso di opere che pareva dovessero finalmente, almeno per quanto riguarda la zona più inquinante, porre fine già con quest'anno ■ una situazione durata mezzo secolo. Di conseguenza il consorzio sta predisponendo le analisi degli scarichi ■ tutte le aziende di S. Maurizio e ■ per verificare il grado di inquinamento riferibili ■ ciascuna di esse.

Al termine, previsto per la fine ■ ottobre, verranno prese le decisioni opportune perché l'impianto possa iniziare l'attività. «I componenti il consorzio — conclude il tecnico — ■ ottimisti, anche se ci ■ delle difficoltà che in parte erano comunque previste. Si spera anche che, dopo l'incontro che si terrà ■ giorni fra Regione, industriali e artigiani della zona, si possa trovare ■ il modo di risolvere il problema».

Audenzio Martinazzi

Vandali in azione alla Capanna Vallot

AOSTA — (g. m.) *Gravi atti di vandalismo sono stati compiuti ■ alpinisti sconosciuti alla capanna Vallot, a 4362 metri ■ quota, lungo l'itinerario di salita al Monte Bianco del versante francese. La sezione ■ di Saint-Gervais del Club Alpino Francese che cura la manutenzione ■ rifugio ha sottolineato come recentemente ■ state effettuate riparazioni a seguito ■ altri atti vandalici ■ che ora sconosciuti hanno lacerato i materassi, insudiciato coperte, strappato protezioni di lana di vetro.*

«Il rifugio sorge lungo il più frequentato itinerario di salita al Monte Bianco — dicono ■ Saint-Gervais — ed è elemento indispensabile per la sicurezza degli alpinisti. Non viene riscosso ■ alcuna quota d'alloggiamento proprio perché si considera essenziale punto ■ appoggio in caso di maltempo. Sono centinaia gli alpinisti che, nel tempo, hanno avuto salva la vita grazie proprio alla presenza della capanna. Non possiamo non esprimere la nostra indignazione dinanzi ■ tali gesti — si aggiunge — ed ora il Club Alpino Francese ha presentato denuncia contro ignoti al procuratore della Repubblica di Bonneville costituendosi parte civile».

Si ■ comunque convinti che sarà difficilissimo scoprire gli autori.

UNA COMMEDIA SEXY IN UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE

RIECCO WOODY

DICONO I CRITICI...

Entrate e uscite dalle camere nella notte luminosa, gelosia, una freccia di Leopold colpisce Maxwell e poi Leopold è ucciso da un colpo durante una seduta d'amore con l'infermiera. Tutto sembra finire in tragedia, l'anima Leopold attraverso la palla magica di Woody diventa un folletto dei boschi. Con tutte le opportune musiche Mendelssohn, Woody Allen ha introdotto nel congegno scespiriano le nevrosi del cittadino la fragilità amorosa, s'è riscattato nello scherzo nel sorriso.

Stefano Reggiani
LA STAMPA

Sono lontani i tempi in cui Woody Allen sembrava il campione di un umorismo intelligente sin troppo. Qui egli scivola nel raccontino popolare in costume, col quale vuole rifare Shakespeare, Bergman addirittura, Cechov invece ci ricorda, figurarsi, certo cecoslovacco. Se lui non fosse tra gl'interpreti e mancassero i titoli di testa, nessuno riconoscerebbe il talento di Woody Allen in questo capriccioso rondò di coppie.

Giovanni Grazzini
DELLA

Possiamo solo anticipare che colpa senza sesso prevale ancora sul senza sensi di colpa e che l'equilibrio tra idee e immagini risulta fragilissimo. La ricercatezza del quartetto fiabesco la piacevole scioltezza degli attori (Jose Ferrer è il migliore campo) non riscattano l'ultimo Allen una certa astenia psicologica che vanifica ogni tentativo di affondo malizioso.

Valerio Caprara
IL

ottimo (con riserva)

UNA SEXY IN UNA NOTTE di e Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer, Julie Hagerty, Tony Roberts Mary Steenburgen. Commedia americana colori (Cinema Augustus).

Woody Allen si accontenta più muovere al riso e di dominare il mercato. Ha una nevrosi — forse i suoi personaggi gliela invidieranno — consistente nella smania di citare la cultura europea nel piacere di fare sul serio. sbagliato mira in *Stardust Memories*, aggiusta ora il tiro in *Una commedia sexy in una notte di estate*.

Trama — In una bella casa di campagna nella bucolica America di principio secolo una coppia che non più ad amarsi (Woody Allen Mary Steenburgen) attende gli amici per un weekend che s'immagina sensuale vaporoso. Arrivano, e subito guai, il vecchio professore trombone José Ferrer con la fidanzata farfallona Mia Farrow e il seduttore medico Tony Roberts l'infermiera eroticissima Julie Hagerty.

La freccia di Cupido, che in un'esilarante sequenza si materializza con esiti imbarazzanti, scatena le sei coppie in carosello libertine combinazioni. Senza perdersi nei meandri del racconto che guarda volontariamente a Shakespeare involontariamente a Bergman, basti ricordare che l'unico il quale provi un'estasi totale — il professore — muore nel momento migliore e diventa il nume tutelare del bosco.

Giudizio — Woody Allen dimentica battute folgoranti per darci una vicenda in equilibrio tra la curiosità e il brivido (brivido e curiosità che sono di piacere, nulla a che spartire con il dolore o con l'horror). La magistrale fotografia di Gordon Willins e le belle musiche mendelssohniane incorniciano il viavai delle coppie che ora si comportano come in un'operina alla Mozart scatenano in vaudeville alla Feydeau. Forse un tanto di fatuo di rimane ancora da decantare tuttavia la commedia Woody Allen rimane un'indicazione nello smorto panorama della cinematografia mondiale.

ALLEN SI CONFESSA A MODO SUO

«DI SOLITO GIRO DUE FILM IN UNA VOLTA»

Woody Allen non è nemmeno venuto Venezia per l'anteprima europea *Una commedia sexy una notte mezza estate* che Mostra aveva collocato in posizione privilegio nel mezzo del secondo weekend del suo folto calendario. Ma non è, sua, un'impuntata divo: Woody non si era recato a Los Angeles a ricevere l'Oscar pur di non perdere a suo tempo classica serata del dilettante al clarinetto nel suo localino di New York.

Stavolta poi aveva persino una motivazione ufficiale, stava girando un altro film. sarà che tutta questa messinscena complica e precisa al tempo suo solito rifiuto.

«Non che lo rifiuto. Probabilmente non andrei anche perché molta attenzione sarebbe concentrata sulla gente che ha fiel (questo mette a disagio). Vede cioè, io, cioè a piacerebbe molto andare a Venezia. Non sono stato a Venezia. Con calma, dico, per andare in giro per vedere. Non vorrei andare un Festival cinematografico.

Parliamo momento dell'idea che si trova all'origine di *Una commedia sexy in una notte di mezza estate?*

«Come è... Beh, mi è venuta così l'idea. Avevo scritto altro film precedentemente che era totalmente altro tipo di film, mentre aspettavo che facessero budget e che fosse tutto organizzato, stavo a casa e poi quest'idea mi venuta così, ho pensato quindi poi ho scritto, e scrivevo di getto quando ho finito, mi sono trovato con due sceneggiature. ho pensato che sarebbe stato meno costoso avessi girato tutti i film contemporaneamente, piuttosto che farne il quale doveva essere montato ed editato e poi dover ricominciare tutto quanto per fare il secondo e ci sarebbe voluto tanto tempo, e li ho girati insieme, allo stesso momento. Una commedia sexy che sta per uscire, che cioè sta già programmazione, è in effetti il secondo film. Insomma io avevo l'intenzione di farlo uscire dopo quell'altro».

PERONA

... AGGIUNGONO GLI ALTRI

MARIO BRUSA, attore

«Che imbarazzo! Giudicare un attore comico, a volte comico lo sono anch'io. Rischioso confronto di comicità: dalla merda al risotto, mi viene da pensare è vietato pensare chi interpreta la parte della merda, e chi quella del risotto.

A parte gli scherzi trovo la comicità di Woody Allen universale: penso che difficilmente risulti gradito a qualcuno. Va bene per tutti, spettatori normali sofisticati: questo mi sembra un risultato importante. Tra i suoi film credo che Manhattan migliore (l'ho visto parecchie volte). Personalmente ho trovato in questo film tutti gli ingredienti che più mi affascinano al cinema: il giusto uso del bianco - nero della musica, al là

della trama e delle continue esilaranti battute, sono riusciti darmi un'immagine insolitamente affettuosa di New York.

La voce "italiana" di Woody Allen, cioè Oreste Lionello, ha avuto inoltre un peso considerevole per il suo successo. Beati loro!».

GUAZZOTTI
direttore organizzativo del Teatro Stabile Torino

«Woody Allen mi piace molto perché un americano intelligente spiritoso il quale mi permette di capire che non tutto in America convenzionale. Lo ritengo un americano che sa parlare agli europei quanto usa loro stessi codici ironia e dispone delle loro stesse matrici culturali. Mi interessa nelle sue storie il rapporto tra i due sessi, che difficilmente viene visto con l'ottica dell'ironia e rischia sempre di essere passionale o convenzionale».

SILVANA LOMBARDO, attrice

«Vado spesso al cinema dopo una scelta oculatissima un'accurata informazione. Mi piace molto Woody Allen perché ha un tipo di umorismo nuovo, abbastanza graffiante, abbastanza critico soprattutto perché riesce a dire con ingenuità apparente delle cose estremamente importanti. Mi colpisce questa sua aria da finto brutto che sembra avere tutti questi problemi di sesso, i quali poi in realtà fanno parte del suo umorismo».

ECONOMICI

In tema di offerte ■ impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccoli e medie industrie. Via S. Teresa 23, tel. 538.026.

CERIALE offresi ■ lavoro intermediazione beni strumentali apportando modesto capitale. Tel. 019 686.013

■ rapidamente a norma di legge ■ cessione ■ stipendio dipendenti ospedalieri comunali ditte locali. Tel. 011 443.167

PRESTITI fiduciari e ipotecari ■ rimborso fino a 10 ■ senza cambiali anche dopo ipoteca bancaria. Credim, via A. Doria 15 - Torino, tel. 549.822.

3 Aziende, negozi

A. AZIENDAL MARKET 011 850.2175, Società del gruppo Casamercato S.p.A., compra vende attività di ■ genere e prezzo

ABAMEC 638.038 boutique specializzata zona Cil Turin Cenisia mq 120 bene avviata ottima ■ buon ■ con possibilità sviluppo affitto mite cedo 85 milioni.

■ 638.038 rivendita pane pasticceria ■ laboratorio cintura Torino cedesi per motivi famigliari a L. 29 milioni

ABAMEC 638.038 colorificio giocattoli ■ Rivarolese ■ 140 ■, ottimo incasso incrementabile, cedo 35 milioni.

ALTA Valle Susa vendo ristorante ottimo reddito ■. ■. ■. 011 ■ ■

AVVIATA mo■ ■ cane ■ buona posizione ■ ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 380.810.

BAR ■ Francia ottima posizione buon giro d'affari chiusura serale e domenicale arredamento nuovo vendesi. Tel. 363.298.

BAR ■ ■ ■ giornaliere chiusura serale domenicale ■ anticipando 25 milioni con annesso alloggio. Telefonare 537.213 - 517.280.

CARTOLIBRERIA vicinanze scuole urge vendere motivi ■. Elevato giro d'affari. Ri■ equo. Facilitazioni. Tel. 510.317.

CAVIT cede ■ trasferimento zona centro bar super arredo ottimo ■ ■ ■ al ■ 70 milioni dilazioni. Tel. 839.■.

CAVIT cede San Paolo bar super chiusura serale festiva ■ buono sufficiente 23 milioni e dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT ■ ■ Lucento ■ 1600 mq piano unico 150 auto ■ 2 ingressi 145 milioni dilazioni. Telefonare 839.8421

CAVIT offre in gerenza a competenti cauzionando bar trattoria arredo nuovo bene attrezzata ottimo giro affari. Tel. 839.8421.

CERIALE cedesi avviatissimo negozio di dischi e impianti Hi-Fi vendita al minuto e all'ingrosso. Telefonare ■ 686.013.

CERIALE nota ed avviatissima discoteca ■ desi ■ condizioni vantaggiose. Telefonare ■ 686.013 ore ufficio.

DIRETTAMENTE cedesi ■ intermediari latteria zona Francia, ottimo incasso dimostrabile. Tel. 790.690.

F. **ZANONCELLI** 581.694 ■ colori ■ moquette adatto famiglia competente lavori manutenzione cintura Savona

F. ZANONCELLI via Genovesi 4 cede azienda costruzione prodotti largo consumo scelta clientela giro affari annuo elevato utile netto dimostrabile 60 milioni, richiesto trattabile 100 milioni, dilazioni.

F. ■ 581.694 cede ■ Riviera Fiori lavasecco ultradecennale con attrezzatura moderna super.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in Riviera Fiori mobilificio ■ mq, giro ■ rilevante, possibilità rilievo senza merce.

F. ZANONCELLI via Genovesi ■ ■ moderna pasticceria confetteria ottimo reddito noto centro passaggio turistico cintura Pinerolo. Richiesta vantaggiosa.

F. ZANONCELLI 581.694 cede in centro Torino boutique artigianale buon reddito, affitto mite, trattabili ■ milioni.

F. ZANONCELLI 581.694 cede ferramenta colori anicoli ■ cospicuo giro affari ottimo reddito per famiglia. Richiesta vantaggiosa Riviera Ponente.

FORNITURA ■ sarti, biancheria intima e ■ cedesi ■ malattia, ■ intermediari. Tel. 790.690.

FRUTTA e ■ zona ■. Rita cedesi. No intermediari. Tel. ■.

LATTERIA ■ S. Paolo punto di forte passaggio ottim■ giro d'affari pagamento agevo■ vendesi. Tel. 380.810.

OFFICINA meccanica zona Aeronautica cedesi per trasferimento. Tel. 790.59■.

PIETRA Ligure lungomare cedesi prestigioso albergo 44 ■ bar ristorante. Immobiliare Delfino 019 22.760.

PRIVATO ■ pastificio gastronomia a ge■ alimentari su corso. No ■. Tel. 790.690

REI... cede avviatissima ■ zona Vanchiglietta ottimo ■ incrementabile via Lamarmora 27, tel. 548.■.

REI cede minimarket prima cintura avviatissimo giro affare 20 milioni mensili ■bile adatto nucleo familiare, d■. Via Lamarmora 27, telefono 548.503.

REI... siete alla ricerca di bar ■ etc. ■ ogni genere di attività interpellateci via Lamarmora 27, tel. 548.503.

RISTORANTE ■ Riviera Ponente privato cede avviatissimo otti■ clientela dehors parcheggio. Telefonare 0184 263.225

TINTOSTIRERIA zona stadio vendesi per ■ ■ elevato incasso mensile attrezzatissima richiesta mite. ■. 510.317.

USAV 747.729 cede zona Campidoglio pizzeria con alloggio, apertura serale, gestione famigliare, vero affare.

2.500.000 utile netto mensile ■ dei formaggi e salumi svendo causa malattia a soli 30 milioni. Tel. 619.9748 - 959.1633.

4 Terreni

TERRENO collina Piossasco mq 1700 ■ villa uni-bifamigliare lavori eseguiti alla prima soletta. Vendo. Tel. 399.705 - 307.748.

TERRENO zona residenziale vicinanze Cocconato splendida posizione vendesi ■ milioni. ■. ■ pasti ■.

TROFARELLO terreno di mq 8500 completamente pianeggiante vendesi libero 45 milioni. Telefonare 640.■ Saip Moncalieri.

5 Locali e negozi

domande

PER ■ commerciale affittasi centrale ■ corso di passaggio negozio mq 150/250. Tel. 598.898.

offerte

A Frossasco vendesi capannone industriale mq 1000 circa ■ uffici oltre ampio parcheggio esterno. Tel. 518.012 Grimaldi.

ABICASE liberi, ■ auto ■ S. Rita, ottimi prezzi a partire ■ L. ■ milioni. Facilitazioni. Tel. 550.805.

■ vendo libero Nichelino centro ca■ 500 ■ con uffici ■ ■, L. 285 milioni. Tel. 556.805 510.853.

ADIACENZE ■ Rivoli affittansi liberi subito locali ■ negozio, magaz■ mq 500 3 vetrine. Tel. 513.916 ore ufficio.

AFFITTASI libero ampio magazzino con uffi■ ■ ■ carraio via Rosellino Pilo ■ Francia. Tel. 850.2196.

ALPIGNANO ■ muri ■ magazzino recente costruzione ■ rifiniture mq 300, buona rendita. Tel. 967.6423.

CAPANN■ industriale nu■ costruzione mq 4500 ■ Alba vendo permuto anche frazionatamente ■ casa in Alba ■ Torino. Telefonare 0121 769.56.

IL TETTO vende ■ Millefonti box auto liberi 24 milioni 500 ■ cadauno. Tel. 395.768 - 369.163.

IPI 511.382 vende libero via ■. muri negozio a 3 luci con locale interrato e ■.

■ in ■ centrale 2 ■ auto liberi ottimi per investimento prezzo affare 9 milioni 500 mila caduno. Tel. 533.322.

■

■ 450 circa piano terra fronte strada tra corso Montecucco e corso Trapani ■ ■ carrai adibito officina auto riparazioni L. 170 milioni. Tel. 472.202 - 472.651.

MAGAZZINI uso deposito da ■ a 3000 mq sorvegliati, ■ so carraio coperto, segreteria, telex, tel■, ■ uffic. I.O.S. via Egeo 18. Telefono 011 - 55.811.

■ vendesi box ■ nuovi liberi luminosi; altro locale ■ 60 ■ ■ silenzioso, d■. Tel. 641.838.

■ vuoti ■ laboratorio deposito in ■. Milano vendo da 20 a 70 mq a partire ■ 17 milioni, dilazioni 50%. Tel. 700.089.

PRIVATO vende ■ ■ via Servais. Tel. ore pasti 768.294.

SOCIETA' immobiliare vende ■ industriale da 2500 mq ■ ■ piani volendo anche divisibile. Fronte statale 6 km dal castello di Stupinigi. L. ■ mila al mq. Tel. ■ ■ pasti.

■ vende ■ ■ ■ mq di■ ■ mt. Fronte statale ■. ■ Torino 110. Tel. 626.867 ■ pasti.

VENDO uffici con magazzini di varie metrature adatti ogni attività in zona comoda svincoli tangenziale ■. Tel. ■.

(continua)

FIRENZE PENSA ALL'INVERNO (da martedì la moda per l'83)

A Prato Expo circa duecento espositori presenteranno dal 28 settembre [illegible] primo ottobre i nuovi tessuti di abbigliamento per l'autunno-inverno del prossimo anno - Un oroscopo per un settore dell'economia che da qualche tempo è entrato in crisi

FIRENZE — Circa 200 espositori presenteranno i nuovi tessuti di abbigliamento per l' autunno e l'inverno 1983-84 a «Prato Expo» che si svolgerà [illegible] Firenze dal 28 settembre al 1° ottobre.

C'è molta attesa per questa rassegna di autunno, e non solo tra i produttori del comprensorio tessile, direttamente interessati [illegible] saggiare il polso di un mercato che ultimamente ha dato qualche segno di stanchezza.

«Prato Expo», sia pure per un settore specifico, servirà infatti a trarre un oroscopo sul futuro di un'economia assediata su due fronti: quello interno, per incertezza di in[illegible] politici, inarrestabile dissipazione di risorse, inflazione, e quello internazionale. Secondo le previsioni del Fon[illegible] monetario internazionale, anche nell'83, la fase di ristagno che contrassegna ormai da quattro [illegible] l'economia mondiale proseguirà mantenendo elevato [illegible] livello di disoccupazione nei Paesi industriali dell'Occidente. Prato, secondo gli organizzatori, ha colto con anticipo i segni di [illegible] che non è solo italia[illegible]. L'area Cee, che assorbiva il 60 per [illegible] delle sue esportazioni di tessuti, [illegible] 50 per cento. L'importazione di materie prime è diminuita in un anno del 7 per cento. Hanno ceduto mercati classici come quello tedesco (che assorbiva il 30 per cento dell'export pratese); hanno dato segni di vitalità quello statunitense [illegible] quello francese.

In una situazione mondiale di calo dei consumi non solo tessili, i prodotti tradizionali pratesi dunque stanno scontando anche alcune gravi difficoltà. Sono — secondo gli organizzatori della rassegna — il continuo incremento di utilizzo [illegible] fibre diverse dalla lana nella produzione invernale e l'orientamento del consumatore giovane.

A queste tendenze Prato aveva già risposto, [illegible] dal loro primo affacciarsi. Ma oggi — si rileva — si trova di fronte a problemi nuovi, [illegible] l'emergere di spinte neoprotezionistiche [illegible] Paesi tradizionalmente importatori, [illegible] all'aggravarsi di problemi vecchi.

Questi sono [illegible] ordine ancora internazionale (concorrenza dei Paesi in via di sviluppo, importazioni dei Paesi a bassi costi) e di natura interna. Il costo del lavoro, secondo alcuni industriali, continua ad essere sensibilmente più alto di quello dei Paesi concorrenti. Nell'aprile [illegible] quest'anno in Italia il costo era di 9300 lire all'ora contro le 8521 della Francia e le 6425 della Gran Bretagna. Ma a Prato, per accordi integrativi aziendali, il costo risulta anche più alto.

C'è poi il [illegible] del denaro. La recente riduzione del tasso di sconto, che ha portato [illegible] una lieve contrazione degli interessi bancari, può essere interpretata — dicono [illegible] Prato — come una prova di buona volontà del governo, ma non certo come una spinta importante agli investimenti. Il problema [illegible] Prato — sottolineano gli operatori — è proprio quello di ridare fiato agli investimenti per adeguare la produzione ai mutamenti del mercato.

Sempre bene il [illegible] scarpe

ROMA — [illegible] settore tessile e abbigliamento ha registrato nei primi sette mesi dell'anno un saldo attivo [illegible] miliardi [illegible] lire rispetto ai 5141 miliardi registrati nel corrispondente periodo dell'81. Le esportazioni hanno raggiunto i [illegible] miliardi con [illegible] aumento del 32 per cento rispetto [illegible] mentre [illegible] importazioni hanno raggiunto il valore di 2800 miliardi di lire con un aumento del [illegible] per cento.

Per quanto riguarda le esportazioni, sempre nel periodo gennaio-luglio '82 il valore più alto [illegible] stato raggiunto dalle calzature di pelle con 2456,7 miliardi ed un aumento, rispetto all'81, del [illegible] per cento. Al secondo posto le maglierie con 1881,8 miliardi [illegible] un aumento del 25 per cento; seguono gli oggetti cuciti con 1666,4 miliardi (+30 per cento); i tessuti con 1605,7 miliardi (+23 per cento) e i filati con 854,8 miliardi (+29 per cento).

Per quanto riguarda invece le importazioni, [illegible] primo posto i tessuti con 671,4 miliardi [illegible] lire ed un aumento, rispetto all'81, del [illegible] per cento; seguono i filati con 652,7 miliardi (+51 per cento); gli oggetti cuciti con 374,2 miliardi (+13 per cento); le lane lavate e cascami [illegible] lana con 333,1 miliardi (+5 per cento) e le maglierie [illegible] 174,2 miliardi ed un aumento del 8 per cento.

Se si considerano le quantità esportate nel periodo gennaio-luglio '82, si registrano aumenti per tutti i comparti del tessile. L'aumento maggiore [illegible] avuto per le calzature di pelle (+24 per cento); seguono le maglierie (+11 per cento), i filati (+9 per cento), gli oggetti cuciti (+7 per cento) e i tessuti

Per quanto riguarda le quantità importate, si registra un aumento del 27 per cento per i filati, [illegible] 20 per cento per i tessuti, del 24 per cento per il cotone e per le pelli; si ha invece una diminuzione del 12 per cento per le lane sudice.

E' alla fame il forte «popolo dei salmoni»

A Warm Springs, nell'Oregon, crisi [illegible] recessione minacciano la vita di una riserva indiana

WARM SPRINGS (Oregon) — [illegible] per la maggior parte degli europei [illegible] degli americani recessione significa una pericolosa miscela di prezzi galoppanti, disoccupazione [illegible] tassi di interesse [illegible] livelli insostenibili, per [illegible] indiani della riserva di Warm Springs recessione significa [illegible] dimezzato il proprio livello di vita: per i [illegible] abitanti della riserva — così come d'altronde per quasi tutti i settecentomila indiani degli Stati Uniti — la recessione che da due anni sta colpendo l'economia americana costituisce, secondo le loro stesse parole, il «peggior flagello dell'ultimo ventennio».

A dimostrarlo basta un solo dato: la disoccupazione nella riserva [illegible] Warm Springs — una delle più ricche degli Stati uniti — è salita in pochi mesi al [illegible] per cento, tre volte il tasso di disoccupazione nazionale. Gli effetti della recessione sull'economia degli indiani d'America sono quelli di una «doppia crisi», come la definisce Nelson Wallulatum, capo della tribù dei Wasco che, insieme con i Paiute ed i Warm Springs, costituiscono la confederazione della riserva.

La prima crisi è stata quella causata dalla lievitazione dei prezzi [illegible] del costo del denaro che ha ridotto i bilanci delle famiglie indiane e bloccato gli investimenti programmati per creare nuovi posti di lavoro; la seconda — i cui effetti sono stati ben più pesanti — è [illegible] quella indotta dalla crisi che ha investito l'economia dei «bianchi».

Le principali risorse della riserva di Warm Springs (600 chilometri quadrati [illegible] centro dello Stato dell'Oregon, sulla costa nord occidentale degli Stati Uniti, quasi al confine [illegible] il Canada) [illegible] infatti il legno ed il salmone: ma i prezzi del legno [illegible] crollati del 50 per cento nel giro di pochi mesi perchè non [illegible] costruiscono quasi più nuove case [illegible] l'eccessiva pesca al salmone da parte delle industrie ittiche dell'Oregon ha comportato l'imposizione di rigidi contingenti che hanno colpito soprattutto le popola[illegible] indiane, per le quali il pesce costituisce [illegible] degli alimenti - base. Per far fronte a questa doppia crisi — dice Wallulatum — gli indiani di Warm Springs hanno rivisto tutti i loro piani di sviluppo, adattandosi ad un tenore di vita molto più basso rispetto al livello al quale si erano ormai abituati.

Essendo la riserva un territorio completamente autonomo, governato da un «consiglio tribale» composto da otto membri elettivi e tre membri a vita (i capi delle tre tribù confederate), i Wasco, i Paiute [illegible] i Warm Springs hanno deciso da soli la via [illegible] seguire: si [illegible] autoridotti gli stipendi, hanno tagliato le spese ritenute non essenziali ed hanno indirizzato tutte le loro entrate [illegible] investimenti ad alto rendimento: sono nati, così, [illegible] grande impianto alberghiero che sfrutta le sorgenti termali della riserva, una diga che consente [illegible] vendere [illegible] terzi energia elettrica non utilizzata direttamente dalle tribù, una segheria per lavorare il legno fornito dalle grandi foreste che circondano Warm Springs ed un bacino per l'allevamento dei salmoni.

Questo programma — spiega il capo dei Wasco — ha consentito alla riserva di mantenere pressoché inalterato il livello delle proprie entrate annuali (circa 30 milioni di dollari, pari ad oltre 42 miliardi di lire), evitando [illegible] fare eccessivo affidamento sui fondi dello Stato che costituiscono circa il 12 per cento delle entrate della riserva [illegible] che rischiano di cadere sotto la scure dei tagli al bilancio federale predisposti dall'amministrazione Reagan.

L'industria piemontese perde colpi all'estero

Il rapporto trimestrale dell'Unioncamere rivela il pessimismo degli imprenditori: meno 2,3 per cento - «Brutto colpo psicologico»

TORINO — Il secondo trimestre del 1982 ha un po' cambiato le carte in tavola nel gioco della congiuntura economica piemontese. Nel primo infatti era stato notato un andamento produttivo piuttosto fiacco e sostanzialmente in linea quello del periodo precedente. Nel contempo, però, dal lato della domanda giungevano notizie moderatamente ottimistiche, di buona tenuta sul fronte delle esportazioni accompagnata da una timida ripresa della componente interna. Le previsioni, infine, se non proprio buone almeno non erano cattive e indicavano probabile un andamento moderatamente evolutivo e, tutto sommato, si poteva giungere ad affermare che *«la strada dell'auspicata ripresa era spianata»*.

A tre mesi distanza, invece, la situazione appare sostanzialmente cambiata in senso negativo. *«L'unico punto sul quale vi sono state sorprese è stato quello della produzione industriale che, pur rimanendo di 2,5 punti percentuali al di sotto della corrispondente dello scorso anno, ha conservato una relativa vivacità, grazie alla quale gli impianti stati utilizzati di più rispetto al trimestre scorso»*, si legge nell'ultimo rapporto sulla congiuntura pubblicato dal Centro studi dell'Unioncamere piemontese.

Purtroppo, successo anche altro sgradito fenomeno: la domanda nella sua globalità si è un po' seduta, cioè non ha minimamente mantenuto le promesse. La componente estera, in progressione da circa un anno, dopo un in gennaio-marzo, ha perso posizioni (—2,3 per cento) anche soprattutto a causa dell'auto. *«Questo calo non la riporta indietro molto, ma è brutto colpo anche dal punto di vista psicologico»*.

Quanto alla componente interna della domanda, che ha denunciato calo del 3,6 per cento, vengono parzialmente offuscate le tenui schiarite che si erano avvertite da sei mesi questa parte.

Si tratta, in entrambi i casi, di regressi modesti che non annullano i benefici accumulati in precedenza, ma quel che preoccupa non poco il clima d'opinioni degli operatori, cioè le previsioni per la seconda metà quest'anno: *«Vi è un generale stato depressivo che vale sia per l'attività produttiva che per la domanda nel suo complesso»*.

I valori relativamente positivi di marzo vengono ora cancellati si arretra mediamente di un semestre. *«Pertanto, per la parte restante del 1982 non manifestano grandi aspettative tutto lascia pensare che il bilancio conclusivo dell'anno sarà piuttosto deludente che la ripresa avverrà forse solo nel 1983»*, dicono ancora gli esperti dell'Unione delle Camere di Commercio piemontesi.

Non si sono riscontrate grosse novità dal lato occupazionale, visto che l'industria ha ancora espulso, anche a ritmi meno intensi rispetto al recente passato, forza lavoro, parte della quale ha rimpolpato gli artigiani. **e. fu.**

Protesti cambiari + 4,1%

TORINO — Nei primi cinque mesi di quest'anno in provincia di Torino sono stati elevati 102.601 protesti (+4,1 per cento sul corrispondente periodo scorso anno) per ammontare complessivo di poco più 121 miliardi di lire.

Di questi crediti 51.004 hanno riguardato cambiali tratte accettate per un valore 45,6 miliardi (+12,5% e +41,3% rispettivamente), 44.511 tratte non per 57,5 miliardi (—2,9% e —10,4% nell'ordine), gli assegni protestati stati 7286 per una somma di 23 miliardi (+3,5% +23,2% rispettivamente).

Artigiani, attenzione ai truffatori

Una fantomatica assicurazione romana chiede il pagamento di grosse cifre attraverso un conto corrente - Rivolgersi prima alle associazioni di categoria

TORINO — *Ai truffatori la fantasia non manca e, anche, una certa abilità. Come quelli che questi giorni hanno fatto recapitare a numerosi artigiani commercianti torinesi conti corrente da pagare che variano dalle 30 alle mila lire per una fantomatica assicurazione, il tutto accompagnato da lettera cui si fa presente l'inderogabile e perentoria scadenza di trenta giorni.*

«Che cosa devo fare?», ci ha chiesto un sarto con il tono confuso chi deve raccapezzarsi tra le molte fatture bollette di questi giorni. Tra l'altro, come tutti gli iscritti alla Camera di Commercio, ha ricevuto un modulo di conto corrente in carta rossa per il pagamento di una tassa dell'importo di lire 20 mila.

«Forse mi tocca pagare tutti e due i conti correnti...», aggiunge perplesso il sarto. E come lui altri artigiani commercianti.

«E' una storia vecchia, che si ripete ogni anno, in occasione di alcune scadenze di pagamento. Approfittando della confusione, c'è chi fa avanti chiedendo soldi con imbrogli ben mimetizzati: dall'iscrizione a un qualche inutile albo ad assicurazioni di vario genere», spiegano alla sede della Confederazione artigiani di via Maria Vittoria.

I sindacati di categoria, attraverso i loro bollettini, anche quest'anno hanno messo in guardia i loro iscritti dal cadere in questi tranelli, specificando quali sono i pagamenti «veri» da effettuare e anche l'inutilità dell'iscrizione a certi albi. E forse è per questo che, in genere, i destinatari di queste truffe sono scelti tra i nuovi iscritti alle Camere di Commercio ancora poco esperti. E qualcuno ci casca.

«Un artigiano si trovato impelagato a pagare contributi malattia assolutamente inutili e per liberarsene ha dovuto intentare una causa. Comunque, qualcosa non è chiaro, se ci sono dei dubbi, è sempre meglio informarsi chiedere consigli ai sindacati di categoria», consigliano alla Confederazione degli artigiani.

E, tanto per ricordarlo ancora una volta, gli iscritti alle Camere di Commercio pagare solo le 20 mila lire a beneficio delle stesse Camere di Commercio stesse. **st. c.**

Poste e telecomunicazioni: collaborazione Italia-Germania Est — *Un accordo di cooperazione fra il ministero italiano delle Poste e Telecomunicazioni quello della Germania Orientale sarà firmato in occasione della visita che il ministro tedesco Schulze ha in corso in Italia. Nel corso della permanenza a Roma il ministro tedesco-orientale visita il centro spaziale della Telespazio del Fucino, il centro delle telecomunicazioni ad Acila.*

Quando il banchiere rischia la prigione

Quattro ministri oggi e domani a Vercelli per il convegno promosso dalla Cassa di Risparmio

VERCELLI — Quattro ministri hanno assicurato la loro presenza all'importante convegno su *«Pubblico privato nell'attività bancaria: aspetti di diritto penale»* in programma oggi e domani al centro congressi «Giulio Pastore» della Camera di commercio di Vercelli. Le due giornate di studio, durante le quali sono previste relazioni di cinque docenti universitari, assumono un significato particolare alla luce delle recenti vicende «nere» del mondo bancario e finanziario italiano (a cominciare dalla questione del Banco Ambrosiano).

Ad organizzare il convegno è stata la Cassa Risparmio Vercelli, il cui presidente, l'avv. Roberto Scheda, è stato recentemente nominato vicepresidente dell'Acri, l'Associazione che raggruppa Casse di risparmio italiane che ha patrocinato l'iniziativa. Hanno assicurato la loro presenza il ministro del Tesoro Beniamino Andreatta, il ministro di Grazia Giustizia Clelio Darida, il ministro delle Finanze Rino Formica, ed il ministro del Bilancio e della Programmazione economica Giorgio La Malfa.

La parte scientifica del convegno stata curata dal prof. Alessandro Malinverni, ordinario di diritto penale all'università Torino, e da due magistrati che sono anche liberi docenti: il prof. Luigi Paolo Comoglio, giudice presso la pretura di Vercelli, ed prof. Vincenzo Serianni, procuratore della Repubblica di Vercelli.

Il programma dei lavori prevede l'inaugurazione alle 9,30 di oggi, con la relazione introduttiva del prof. Malinverni. Parlerà, quindi, su *«Attività bancaria e servizio pubblico»*, il prof. Alberto Crespi, ordinario di procedura penale alla Cattolica di Milano. Nel pomeriggio è previsto l'intervento del prof. Ivo Caraccioli, ordinario di istituzioni di diritto pubblico all'università di Torino: parlerà su *«Operazioni bancarie e peculato»*. Quindi inizierà il dibattito.

Due le relazioni previste domani: *«Reati societari dirigenti di banca»*, del prof. Cesare Pedrazzi, ordinario di diritto penale commerciale alla «Bocconi» di Milano ed infine la relazione di sintesi a cura del prof. Marcello Gallo, ordinario diritto penale all'università di Roma.

«Quando abbiamo avviato la macchina organizzativa di questo convegno — ha dichiarato l'avv. Scheda — *non pensavamo certo che la attualità potesse venire così esaltata dai recenti avvenimenti nel mondo bancario. E' evidente che mancheranno riferimenti queste vicende, anche se fra gli scopi principali di questa iniziativa era il tentativo di contribuire a valutare l'efficacia del testo di legge in materia bancaria, che il legislatore si accinge ad approvare»*.

Il disegno di legge sul riordino del settore bancario sarà comunque solo uno dei filoni su cui si svilupperà dibattito, che avrà come base di discussione anche la direttiva comunitaria 77/780 che, entro questo decennio, renderà libero lo stabilimento degli istituti bancari sul territorio.

«Questo convegno — ha dichiarato ancora l'avv. Scheda — *potrà servire come ausilio per una definitiva messa punto del progetto di legge»*.

A proposito di quest'ultimo aspetto, nel suo intervento iniziale il presidente della Cassa di Risparmio di Vercelli puntualizzerà che *«le tendenze per un rinnovamento del settore bancario, che significherà maggiore capacità operativa, non ha come fine la difesa di interessi corporativi. Al contrario, lo scopo è di consentire uno spirito di iniziativa giustamente responsabilizzato, sia nell'interesse dei clienti sia nel più generale ed imprescindibile interesse della collettività»*. **d. c.**

Petrolio in Norvegia

OSLO — La produzione di petrolio e gas norvegese si sta dirigendo verso due nuovi traguardi: nuovo record per la produzione di quest'anno, che dovrebbe raggiungere per la prima volta i 50 milioni di tonnellate petrolio equivalente (Tpe) e l'inizio, il mese prossimo, della produzione della quarta petrolifera importante della parte norvegese del mare del Nord, chiamata Valhall.

Le altre tre Ecofisk, Frigg e Statfjord, hanno iniziato a produrre rispettivamente nel 1971, '77 '79. Secondo il ministero del petrolio, con un po' di fortuna, non ci saranno scioperi problemi tecnici che blocchino la produzione, si potrebbero superare i 50 milioni di Tpe, stabilendo così il nuovo record annuale.

Il «colpo» ai Lloyds

LONDRA — *Questa volta la campana non ha suonato a «morto», come quando accadevano le grandi sciagure: il «sinistro buco», accusato ai Lloyd's di Londra per le manovre di uno dei più prestigiosi «sottoscrittori» della «City», Ian Posgate, lascerà, molto probabilmente, un neo nell'immacolata immagine degli assicuratori londinesi. Il «buco», infatti, supera i 55 milioni di dollari, pari a circa 77 miliardi di lire.*

Per trovare un episodio più o meno analogo, bisogna tornare indietro di 60 anni. Infatti, nel 1923, la piazza assicurativa londinese accusava un serio colpo: il fallimento Harrison. L'esposizione del crak era di circa 30 milioni di sterline di allora. Qualche cosa come duecento miliardi di lire di oggi.

Nel 1954 altro fatto che ha scosso la struttura dei Lloyd's: uno spericolato broker, che anche agente sottoscrittore, aveva, con una serie di cattivi investimenti in Borsa, dilapidato una fortuna. La cosa che più stupisce al verificarsi di questi fatti, che proprio i Lloyd's non ricorrano, salvo intese segrete, alle assicurazioni per tutelarsi da simili eventi: si garantiscono i rischi della nazionalizzazione dei beni del mondo occidentale ubicati nel Terzo Mondo, ma non si accendono sottoscrizioni contro la disonestà di qualche broker. Probabilmente entrerà in funzione una specie di «fondo». **g. al.**

Consulta Federconsorzi

ROMA — Prima riunione di lavoro Roma, dopo l'insediamento avvenuto a fine luglio, della Consulta nazionale della Federconsorzi. Riunitasi sotto la presidenza del senatore Ferdinando Truzzi, la Consulta ha affrontato i problemi inerenti alla valorizzazione e commercializzazione dei prodotti agricoli.

«In questo campo — ha esordito Truzzi — *l'organizzazione federconsortile sta svolgendo da tempo un'azione vasto raggio che interessa tutti i prodotti agricoli. Ma l'esigenza di valorizzare ulteriormente la produzione agricola italiana, impone* — ha aggiunto il presidente della Federconsorzi — *la ricerca e l'adozione di strumenti più idonei ad operare con successo sul mercato interno*

IL MERCATO DELLE UVE

TORINO — Con decreto del presidente della giunta della Regione Piemonte, stata fissata in via indicativa la resa massima unitaria delle uve nebbiolo atte a produrre vini Denominazione d'Origine Controllata e Garantita (Docg) Barolo Barbaresco; tale resa viste le condizioni favorevoli dell'annata corso è quella massima prevista dai disciplinari di produzione cioè 80 q.li ha per entrambi i vini.

Naturalmente le commissioni comunali costituite ai sensi delle leggi regionali 33/80 e 39/80 hanno la facoltà di stabilire, in relazione particolari condizioni locali, massimali inferiori.

Inoltre è stata stabilita sempre in via indicativa la data di inizio della vendemmia per le uve nebbiolo: per il Barbaresco tale data è fissata al 27 settembre, mentre per il Barolo quella del primo ottobre.

I comuni facenti parte della zona di origine delle uve nebbiolo atte produrre Barbaresco i seguenti: Barbaresco, Treiso, Neive parte del Comune di Alba.

I comuni facenti parte della zona di origine delle uve nebbiolo atte a produrre Barolo sono: Barolo, Castiglione Falletto, Serralunga d'Alba, Monforte d'Alba, Novello, La Morra, Verduno, Grinzane Cavour, Diano d'Alba, Roddi Cherasco.

Per quanto riguarda invece la vendemmia delle uve per la produzione di vino a Denominazione di Origine Controllata (Doc) Moscato d'Asti (Asti) le operazioni di pesatura sono terminate oggi.

Quale atteggiamento ha il vostro bambino nei confronti del libro? A

NON PREOCCUPATEVI

- Vi proponiamo la seconda parte dell'indagine condotta dalla Cooperativa Progetto ■ Vanchiglia sui ragazzi delle elementari, della materna e delle medie
- Molte madri si preoccupano perché i figli sembrano prediligere i fumetti al libro. La ricerca dimostra la stretta correlazione tra i due tipi di lettura, l'una più «nobile» e l'altra apparentemente più «popolare»
- «E' dimostrato — conclude lo studio — che quanti leggono in dosi massicce i giornalini, si dedicano poi con altrettanto impegno ai libri»

«Mio figlio non legge», «Legge poco ■ malvolentieri», «Tutto il giorno davanti alla televisione, ma studiare niente», «Sembra che aprire un libro di favole, anziché ■ divertimento, sia una tortura».

Quante volte abbiamo sentito questi pareri sconsolati di madri che si chiedono per quale ragione ai figli non interessi documentarsi e conoscere attraverso la lingua scritta e non soltanto attraverso quel dispensatore ■ superficialità quale può essere la televisione?

La Cooperativa progetto insieme con gli studenti dell'Istituto magistrale Gramsci espone in questi giorni a Vanchiglia-Vanchiglietta il risultato di un'accurata ricerca compiuta fra i ragazzi del quartiere in una mostra dal titolo curioso ■ accattivante, «Il ragazzo sfogliato», di cui abbiamo parlato nei giorni scorsi.

Vi proponiamo ora i risultati dell'indagine per quanto riguarda il contributo che la scuola può dare all'interesse dei bambini per la lettura, sia proponendo testi adeguati, sia abituando al lavoro collettivo, sia ricorrendo alla drammatizzazione, metodo efficace per stimolare i più fantasiosi ma anche per sollecitare i più incerti.

Questa parte delle interviste riguarda i bambini della materna e delle elementari (prime due fasce scolari).

Quando	L'insegnante racconta	L'insegnante ■ racconta
Sovente	13,3	7,3
Qualche volta	43,2	15,9
Mai	43,5	76,8

La lettura, o il racconto, di storie ■ fiabe viene utilizza■ come strumento didattico, in base alle interviste, nella grande maggioranza dei casi (76.9 per cento) e secondo le seguenti modalità: per il 21,8 per cento l'insegnante in classe legge le storie, ma non le racconta; per il 9,8 per cento le racconta, ma non le legge ■ per il restante 45,3 per cento utilizza i due metodi.

La drammatizzazione in classe viene praticata nel 52,2 per cento dei casi, ed esiste un'evidente correlazione tra questo uso ■ l'utilizzazione didattica dei due strumenti.

Se la drammatizzazione in classe dipende fondamentalmente dall'insegnante, sia per gli stimoli che questi è in grado di produrre, sia per l'impostazione didattica scelta, ■ casa il gioco della drammatizzazione stesso viene scelto ■ spontaneamente praticato in modo molto diffuso (62.5 per cento dei casi). E' perciò interessante mettere a confronto i dati relativi ■ personaggi scelti, a casa e ■ scuola, da maschi e femmine.

Oggetto della drammatizzazione	a casa M	a casa F	a scuola M	a scuola F
Personaggio fiabe	3,4	15,3	10,4	13
Personaggio storie ■ fumetti	34,6	28	30,2	30,5
Ruolo adulto reale	21,6	40	6,6	11,4
Ruolo infantile	2	2	1,9	5,3
Maschera ■ Carnevale	2	2,7	29,2	19,2
Personaggio non identif. (e altro)	23	10,7	13,2	15,3
Non so	3,4	3,3	8,5	5,3

Vediamo qui innanzitutto il diverso peso che viene ad assumere nei giochi di drammatizzazione il personaggio adulto reale, che può essere la mamma o la maestra o il soldato, e come questa differenza sia ancora più marcata per le femmine nelle quali i processi di socializzazione al ruolo adulto agiscono più precocemente.

Una netta differenziazione fra i due sessi nella scelta del personaggio la si individua specialmente nella drammatizzazione fatta ■ casa, e ciò conferma la minore possibilità di esprimere ■ scuola la propria spontaneità ■ creatività.

Le bambine sembrano preferire, come spunto per il gioco, le fiabe e la realtà, mentre i bambini preferiscono far riferimento ai fumetti ■ alle storie in genere.

Tra i personaggi «interpretati» ■ scuola sono state indicate le maschere di Carnevale: ciò ■ da considerare ovviamente un dato contingente, considerando il periodo nel quale è avvenuta la discesa sul campo (marzo-aprile). Nella drammatizzazione a casa la televisione fornisce il modello per la maggior parte dei personaggi (52,7 per cento); altra fonte importante (32,9 per cento) ■ una funzione ■ scarsa rilevanza (10,8 per cento).

FUMETTI ANCHE SUI PATTINI A ROTELLE (FOTO UGO LIPRANDI)

Due ■ al giorno ■ alla ■

«Ponendo ■ confronto il tempo passato davanti alla televisione ■ quello dedicato alla lettura di libri, è stato riscontrato una correlazione inversa solo per i maschi. Tra i bambini che hanno affermato ■ vedere la tv per almeno due ■ al giorno, infatti ben il 55,8 per cento (contro il 33,5 della media) ha dichiarato di leggere meno di mezz'ora.

Per le femmine la fruizione della tv non pare esercitare al■ influenza negativa (anzi, è semmai ■ contrario) sulla quantità di tempo dedicato alla lettura: infatti tra ■ intervistate che hanno dichiarato di vedere la televisione per due ore al giorno, il 56,4 per cento (contro ■ 33,4 della media) legge per un'ora.

Una chiara correlazione esiste tra il tempo dedicato allo studio e quello impegnato nella lettura di libri extrascolastici: ■ maggior parte degli intervistati (54.5) che studia meno di mezz'ora al giorno ha affermato di non leggere o di leggere poco, mentre tra coloro che hanno dichiarato di studiare per almeno due ore al giorno, la maggioranza (53,5 legge per almeno un'ora al giorno.

Si ■ inoltre riscontrata una correlazione diretta tra la lettura di libri e quella di giornalini, ■ testimonianza che per i bambini forse ancor più che per gli adulti, le letture, qualunque tipo di lettura, si condizionano reciprocamente. Infatti tra i bambini che non leggono i giornalini, la maggioranza (54 per cento) non legge neppure libri, mentre, all'opposto, tra quelli che leggono giornalini per un'ora, una parte notevole (57,9 per cento) legge, per lo stesso tempo, libri.

Esaminando infine il condizionamento che il modello, fornito ■ genitori che leggono, esercita sui bambini, osserviamo che tale correlazione esiste anche se non è così accentuata ■ ■ si potrebbe attendere: tra gli intervistati che hanno affermato che ■trambi i genitori leggono, il ■ per cento dei maschi e il 55,1 delle femmine leggono per un'ora (mentre il valore medio, per questo tempo, è 33,4).

Ecco perché leggo «anche» i fumetti

Tra le motivazioni che gli intervistati hanno espresso a giustificazione della lettura ■ fumetti, quella dominante ■ costituita dal desiderio di evasione («perché divertono ■ non stancano»: 50,2 per cento), seguita da quella relativa all'apprezzamento formale («i fumetti sono ben disegnati e io guardo soprattutto le figure»: 25,2).

Le modalità che indicano un maggior impegno ■ coinvolgimento vengono scelte solo dal 12,9 per cento degli intervistati. L'acquisto dei fumetti è prevalentemente effettuato da entrambi i genitori senza distinzione.

Tra i genitori presi singolarmente, ■ la madre ad acquistarli con maggiore frequenza rispetto al padre (25,4 contro il 9,2). L'acquisto dei giornalini da parte dei bambini stessi avviene nella misura del 14,4 per cento.

I bambini hanno poi variamente razionalizzato la lettura di libri.

Le ragioni addotte più frequentemente sono: «mi piace leggere le storie che raccontano» *(41,3 per cento),* «perché mi piacciono i personaggi e le illustrazioni» *(24,6), mentre la modalità* «perché imparo cose interessanti e utili» *ha raccol■ poco più del 19 per cento delle adesioni.*

Scelte residuali sono risultate quelle motivazioni legate al bisogno, da parte degli intervistati, di adeguarsi alla volontà espressa dai genitori ■ dall'insegnante (rispettivamente il 4,5 per cento e il 4.3).

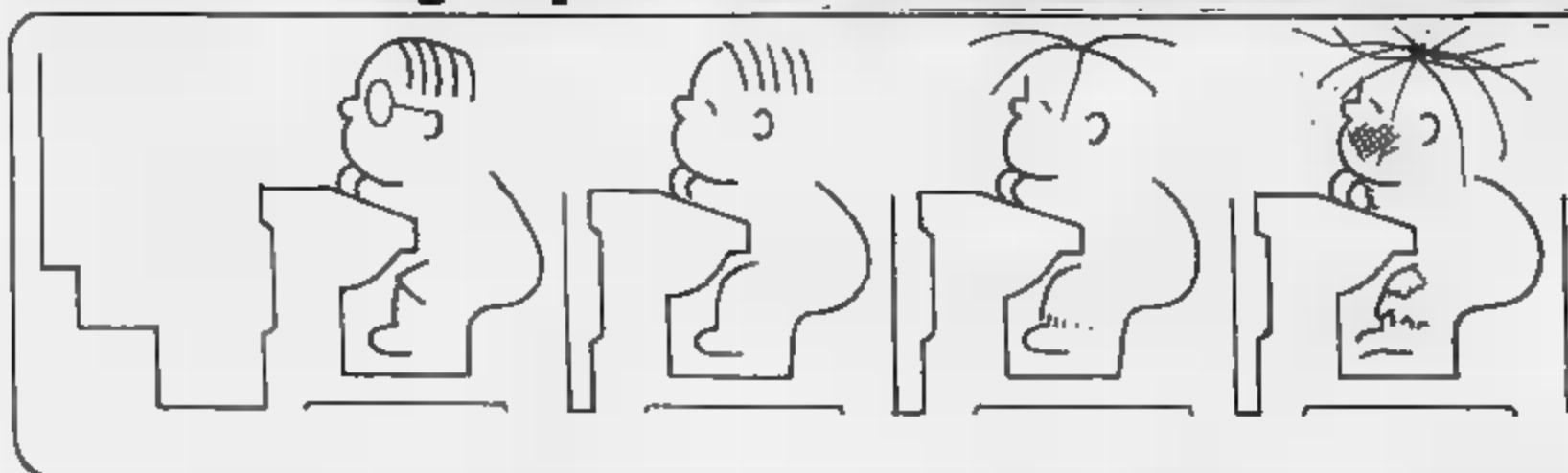
Per quanto riguarda la percentuale piuttosto alta di bambini che ha dichiarato di leggere riviste ■ giornali, la motivazione dominante espressa ■ sostegno della lettura dei giornali stessi consiste essenzialmente nella modalità: «Perché mi piace informarmi, leggere le notizie» *(39,2 per cento) seguita ■* «perché imparo cose interessanti ■ utili» *(32).*

La motivazione: «perché ci sono i programmi della tv» *è stata addotta solo dal 10,8 per cento degli intervistati.*

Come si vede, è piuttosto significativa la valenza attribuita dai giovani lettori ai giornali: infatti, aggregando, oltre 71 per cento ■ valorizza gli aspetti formativi ed educativi.

Una conferma di quanto abbiamo affermato ci viene dall'osservazione della motivazione dominante che sta alla ■ della lettura di riviste: «perché imparo cose interessanti e utili», *essa raccoglie il 36,9 per cento delle risposte, mentre, all'opposto, le modalità:* «perché ci sono i programmi della tv» *e* «perché ci sono belle fotografie» *sono scelte rispettivamente dal 19,9 e dal 27,1 per cento dei bambini.*

Ancora più interessante ci è apparso questo dato operando una distinzione in base al sesso: le femmine mostrano un atteggiamento più continuo, rispetto all'età, ■ ■ modalità «culturale», *mentre i maschi sono maggiormente dispersivi, tenendo più frequentemente ■ privilegiare, specialmente dopo gli undici anni, gli aspetti di carattere evasivo.*

Come la famiglia può influire sull'abitudine al libro

E' evidente che ■ clima familiare culturalmente favorevole è in grado di indurre nel bambino un atteggiamento tendenzialmente positivo nei confronti della lettura.

Si è voluto verificare in che misura ciò avviene e si è chiesto agli intervistati di esprimere la loro opinione circa la propensione alla lettura dei loro genitori.

Per una parte dei ragazzi (17.1 per cento) «il padre legge molto e la madre poco», mentre per una percentuale di poco inferiore (16,6 per cento) succede il contrario. Una quota più rilevante (29,6 per cento) afferma che «leggono molto entrambi», mentre la percentuale più alta (36.7 per cento) si riferisce a quegli intervistati secondo i quali i propri genitori «leggono poco entrambi».

Risulta così superiore al 53 per cento la percentuale degli intervistati che percepisce come insufficiente il tempo dedicato alla lettura dai genitori.

questa domanda tenta di rispondere una ricerca del quartiere Vanchiglia

SE LEGGE «SOLTANTO» I FUMETTI

- Esistono ancora oggi, nonostante la maggiore permissività della famiglia, le letture «tabù»? Pare di sì
- Per i ragazzi delle medie sono, ovviamente, le riviste pornografiche che coincidono con la scoperta del sesso
- Per i maschi più piccoli si tratta di fotoromanzi, letteratura d'amore [illegible] fumetti violenti. Le femmine si orientano quasi essenzialmente verso le vicende [illegible] sfondo sentimentale
- Le femmine non dimostrano tendenza verso la pornografia neppure dopo le elementari: continuano ad orientarsi verso le storie d'amore dei fotoromanzi
- La stragrande maggioranza dei ragazzi fa queste letture nonostante la netta opposizione dei genitori
- Come si procurano il «proibito»? Quasi tutti comprandoselo autonomamente, una minoranza procurandoselo attraverso compagni [illegible] amici

Nella materna i bambini immaginano con [illegible] l'impatto con la scuola, tuttavia tale immagine si modifica in seguito con l'ingresso nelle elementari: l'apprendimento del leggere [illegible] dello scrivere catalizza gran parte dell'attenzione infantile tanto da permettere [illegible] superare quasi totalmente l'ansia iniziale.

In questo contesto, il termine «lettura» significa in genere non tanto l'attività del leggere, quanto l'esercizio finalizzato all'apprendimento del leggere.

[illegible] interesse dopo la «prima»

Questa constatazione permette un'interpretazione [illegible] fenomeno del calo d'interesse [illegible] [illegible] lettura registrato a partire dalla terza elementare, per cui, esaurita la tensione motivazionale all'apprendimento, l'attenzione del bambino si distribuisce in modo più equilibrato verso vari poli di attrazione.

La scuola [illegible] in sé in grado [illegible] indurre e di soddisfare il bisogno [illegible] apprendimento della lettura e della scrittura, e fornisce gli strumenti tecnici di acquisizione del nuovo linguaggio, tuttavia emerge la funzione fondamentale della famiglia che, [illegible] la pratica frequente del racconto o della lettura «faccia a faccia», fornisce, [illegible] [illegible] volta, [illegible] serie di stimoli [illegible] un rafforzamento dell'interesse per la stessa. L'analoga pratica attuata in classe dall'insegnante produce gli stessi condizionamenti positivi.

E' stato constatato che le fiabe continua[illegible] a mantenere il primato nell'interesse dei bambini appartenenti alla prima fascia d'età; Cappuccetto Rosso in particolare è il personaggio preferito.

Importante [illegible]

Analizzato il livello [illegible] persistenza degli stimoli prodotti dalla lettura sia in classe sia [illegible] casa, si è riscontrata [illegible] differenza fondamentale fra la drammatizzazione «indotta» che si realizza a scuola in presenza di stimoli, e quella «spontanea» che viene fatta a casa, ovvero in un contesto nel quale la situazione meno strutturata produce [illegible] maggiore creatività espressiva. Abbiamo così che la lettura presenta un'incidenza diretta sulla drammatizzazione scolastica, mentre a [illegible] vengono privilegiate altre fonti rappresentate essenzialmente dalla televisione e dalla fantasia.

Superata la fase relativa all'apprendimento, quando la lettura si arricchisce di significati, quali variabili la influenzano e [illegible] definiscono? Nei ragazzi dagli otto [illegible] quattordici anni è ugualmente determinata dall'ambiente familiare e scolastico.

La presenza di libri o [illegible] altro materiale analogo all'interno della famiglia, costituisce — com'è ovvio — un incentivo alla lettura stessa; così come, se la provenienza dei libri è maggiormente diversificata (nonni, fratelli, genitori e/o la possibilità di acquisti autonomi), la stimolazione [illegible] più efficace.

L'altro elemento condizionante è il modello fornito [illegible] genitori: quanto più i genitori vengono percepiti dagli intervistati come lettori abituali, tanto più i ragazzi sono stimolati ad un atteggiamento simile.

Lo studio [illegible] è quindi rivolto all'analisi dell'influenza esercitata dall'ambito scolastico e, in modo più specifico, dall'utilizzo delle biblioteche di classe.

L'abitudine didattica delle letture extrascolastiche fatte a scuola è più frequente nella pubblica che nella privata, meno elastica, quest'ultima, verso esperienze che esulino dai programmi. La dotazione, invece, [illegible] biblioteche di classe è generalizzata nella scuola privata, mentre in quella pubblica raggiunge l'80 per cento.

Tuttavia [illegible] [illegible] constatato che [illegible] sola la presenza [illegible] una biblioteca di classe non costituisce un incentivo alla lettura: esiste invece una stretta correlazione tra la pratica del leggere in classe e la tendenza [illegible] usare la biblioteca. E' dunque fondamenta[illegible] per il suo utilizzo la corretta stimolazio[illegible] didattica dell'insegnante.

L'educazione alla circolazione del libro, che può provenire dalla scuola, si riflette nella stimolazione di [illegible] domanda analoga sul territorio, poiché coloro che hanno evidenziato [illegible] maggiore propensione all'uso della biblioteca di classe, si dichiarano poi più favorevoli ad [illegible] simile istituzione in quartiere. Lo stesso atteggiamento [illegible] disponibilità hanno rivelato quegli intervistati che praticano per abitudine lo scambio dei libri (a questo proposito si è rilevato [illegible] tale uso rappresenti [illegible] prerogativa [illegible] gruppi piuttosto ristretti).

Si [illegible] constatato infine che la lettura [illegible] occupa uno spazio molto rilevante nella giornata degli intervistati: [illegible] genere il tem[illegible] [illegible] essa dedicato non supera un'ora al giorno, mentre, invece, altre attività quali la televisione, il gioco [illegible] lo studio hanno un peso molto più accentuato.

Studio e lettura comunque si «rinforzano» vicendevolmente, mentre [illegible] televisione pare esercitare un'influenza negativa solo sulla quantità [illegible] tempo dedicato alla lettura stessa [illegible] parte dei maschi.

Individuate le preferenze dei ragazzi rispetto ai libri, [illegible] emersa, già in queste fasce di età, la differenziazione molto netta dei gusti in base al sesso.

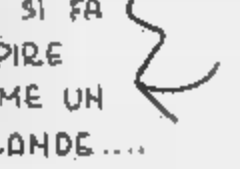
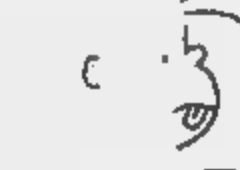
Lo studio della Cooperativa progetto ha anche indagato (a proposito dei ragazzi dagli otto ai quattordici anni) sul tipo di letture che essi vorrebbero fare, ma che incontrano la proibizione dei genitori. [illegible] tratta dunque di quelle letture «sottobanco», considerate tabù in base [illegible] valutazioni soggettive dipendenti soprattutto dall'età degli intervistati.

Le letture percepite come proibite vengono fatte in misura maggiore dai bambini in più giovane età (sul totale complessivo le percentuali sono [illegible] espresse: 19,6 per cento i «sì» e 80,4 per cento i «no»), [illegible] questo forse deriva anche dalla maggior ampiezza che assume, per i bambini più piccoli, il campo del proibito.

Una conferma di questa affermazione [illegible] fornita dall'esame delle letture: per i bambini delle elementari la lettura proibita prevalente è costituita, per i maschi, [illegible] fotoro[illegible] letterature d'amore e fumetti violenti, e, per le femmine, da letteratura d'amore e da fotoromanzi.

Nelle scuole medie per i maschi, [illegible] proibito [illegible] rappresentato dalle letture pornografiche e per le femmine ancora dalla letteratura d'amore.

Queste letture vengono fatte nonostante il divieto dei genitori nella misura del 63,2 per cento dei casi. Per quanto riguarda invece le fonti [illegible] acquisizione [illegible] queste letture, esse [illegible] prevalentemente costituite (42,3 per cento) dall'intervistato stesso, in parte (28,9) provengono da compagni e da amici, [illegible] fratelli (26,3) e, in misura minore, da altre fonti.

A scuola è [illegible] l'insegnante [illegible] soltanto del «sussidiario»

La parte che segue è dedicata all'esame dei diversi metodi d'approccio alla lettura, con riferimento specifico ai bambini [illegible] ai ragazzi dalla terza elementare alla terza media.

Quanto incidono le letture non strettamente pertinenti il programma scolastico, all'interno della scuola, sia [illegible] pubblica o privata, è notevole la differenza tra i due tipi di scuola nell'utilizzo di letture extrascolastiche in classe (41,9 per cento nella pubblica contro il 15,9 nella privata) a testimonianza di una maggiore rigidità della scuola [illegible]rivata nell'adesione ai programmi e, conseguentemente, di una minore apertura [illegible] strumenti di informazione - comunicazione diversificati.

Richiesto poi agli intervistati, che avevano affermato [illegible] leggere «sovente» o «qualche volta» in classe, di specificare le preferenze al riguardo, abbiamo avuto le seguenti risposte: classici per ragazzi (maschi 14,8 [illegible] femmine 8,9), fiabe (2,5 e 6,4); libri di contenuto storico o scientifico (26,5 [illegible] 16,8); narrativa religiosa (1,9 [illegible] 2,9); nuova narrativa per ragazzi (27,2 [illegible] 27,1); narrativa o saggistica d'attualità (3,1 e 1,5); narrativa per adulti (4,3 e 12,3); letteratura sportiva (4,9 e 4,4); non sa scegliere (14,8 e 19,7).

Risulta evidente come [illegible] prevalente tra gli intervistati la preferenza per la nuova narrativa per ragazzi; i maschi, poi, prediligono i libri [illegible] contenuto storico e scientifico, mentre [illegible] ragazze mostrano una maggiore propensione per la narrativa per adulti.

Gli intervistati hanno variamente razionalizzato [illegible] loro scelte; le motivazioni predominanti riguardano soprattutto l'interesse [illegible] l'apprezzamento generico (42,2 per cento), l'interesse per una vicenda (23,3 per cento), mentre l'apprezzamento per la funzione informativa [illegible] al ter[illegible] posto (15,3 per cento). Ancora minore importanza viene assegnata alla funzione informativa sui vari aspetti della realtà sociale (7 per cento) oppure agli aspetti particolari di un personaggio (2,5 per cento). Quasi il 10 per cento non ha saputo rispondere.

Nuovo Fiat-OM 180.

Siete fra i primi a vederlo.

Ci siamo: forse è proprio questo il camion che state cercando.

Un mezzo potente e confortevole, sorprendente per quello che [illegible] fare [illegible] per il modo [illegible] cui [illegible] a frenare i consumi e a difendersi dall'invecchiamento. È il nuovo Fiat-OM 180, compagno di strada ideale sulle medie [illegible] lunghe distanze.

Cominciamo dal motore: un nuovo turbo da 240 cavalli, oppure un aspirato da 260. La potenza che ci vuole, ma "ragionata": il contenuto numero di giri [illegible] gli alti valori di coppia massima garantiscono alte prestazioni e minori consumi. Un motore di grande cilindrata e una giusta sovralimentazione: due caratteristiche che fanno del 180 un capolavoro di affidabilità, destinato a durare nel tempo.

Per semplificare la manutenzione, la cabina, corta o lunga, può es[illegible] ribaltata fino [illegible] 60°, mediante una pompa idraulica. Un ampio spazio interno razionalmente organizzato, un equipaggiamento funzionale [illegible] confortevole, forniscono [illegible] ambiente di lavoro piacevole e riposante a chi in cabina passa molto tempo. La cabina [illegible] sospesa elasticamente [illegible] modo da attutire e assorbire le vibrazioni provocate dal fondo stradale.

Il cambio, a nove marce, garantisce sempre [illegible] alta affidabilità e una lunga durata. Questo anche perché la coppia motrice in entrata è ripartita su due alberi secondari anziché su uno.

È stato progettato per meglio utilizzare l'elevata coppia motrice del motore, anche in funzione dei rapporti al ponte: l'apertura del cambio assicura sempre il miglior utilizzo in tutte le condizioni di viaggio e consente alte velocità commerciali. Inoltre, l'elevata riduzione della prima [illegible] [illegible] un grande spunto anche nelle condizioni più difficili.

La robustezza e la struttura del telaio fanno del 180 un mezzo notevolmente versatile, adatto [illegible] ogni genere [illegible] allestimenti: dal furgone isotermico all'autocisterna, dall'autopompa al furgone attrezzato per la raccolta dei rifiuti.

A questo punto vi chiederete quanto costa il nuovo 180. E vi sorprenderà scoprire che il prezzo è inferiore a quanto pensate!

Per conoscere meglio le caratteristiche innovative del 180, la sua tecnologia, la sua alta capacità di rendimento operativo e economico, consultate subito il più vicino Concessionario Iveco.

LE VERSIONI [illegible] 180

Modello	Versione	Passo (mm)	Cabina
180.24	trattore	3485	lunga
	cabinato	4000	corta
	cabinato	4400	lunga
	cabinato	5005	lunga
180.26	trattore	3485	lunga
	cabinato	[illegible]	corta
	cabinato	4400	lunga
	cabinato	[illegible]	lunga

[illegible] TECNICHE

Modello	180.24	180.26
Versione	cabinato	cabinato
Passo	[illegible] mm	5005 mm
Cabina lunga	[illegible]	ribaltabile
PTT	18.000 kg	18.000 kg
PTC	[illegible] kg	32.500 kg
Peso [illegible]		
– [illegible] anteriore	[illegible] kg	6.980 kg
– assale posteriore	[illegible] kg	12.000 [illegible]
[illegible] tipo	8220.22 Turbo	[illegible] Aspirato
Potenza/giri	240 [illegible]	260 CV/2200
Coppia max/giri	87 kgm/1300	[illegible] kgm/900
Cambio	9 marce	9 marce
Apertura	9,86 ÷ 0,75	12,56 ÷ 0,73
Pneumatici	315/75 - 3[illegible]	315/75 - 315/80
Rapporto al ponte	5,73	5,73
[illegible]	108,5 km/h	100,1 km/h

IVECO

In vendita presso le Direzioni Regionali [illegible] i Concessionari Iveco Fiat e Iveco OM che offrono un pacchetto di servizi comprendente: la vendita rateale Sava, la locazione con Sava Leasing, il Servizio Assistenza e i Ricambi Originali Iveco, la Consulenza Trasporto, la TransbyCard (la [illegible] di scorta del camionista).

SILURO PER LA P2 ARRIVA DALL'URUGUAY L'ARCHIVIO DI GELLI

Il governo disposto a consegnarlo, ma soltanto alla magistratura italiana - Undicimila pagine

ROMA — Il mondo politico e finanziario trema di nuovo. E [illegible] volta [illegible] alimentare paure e preoccupazioni c'è lui, Licio Gelli, il venerabile maestro [illegible] Loggia [illegible] in carcere a Ginevra. La [illegible] è stata riferita ieri sera dal «Tg2» in un servizio trasmesso da Montevideo: il governo dell'Uruguay è disposto a consegnare alla magistratura italiana (e solo ad essa) le fotocopie dell'archivio della [illegible] sequestrato l'anno [illegible] dai servizi segreti uruguaiani [illegible] villa di Gelli, alla periferia [illegible].

Un [illegible] capitolo si apre quindi nelle indagini sulla loggia segreta: nelle carte che il [illegible] venerabile [illegible] gelosamente nascoste in casa dovrebbe esserci la chiave per svelare i misteri che ancora [illegible] chiarire. Legami con [illegible] banche e i politici, [illegible] vi a vecchi [illegible] operazioni finanziarie, contrabbando di armi ecc. La [illegible] era [illegible] ragnatela che aveva esteso le sue maglie nei settori più disparati della vita pubblica italiana. L'archivio di Gelli, 11.000 pagine, consisterebbe in [illegible] di informazioni su personalità politiche e militari, rappresentanti di società pubbliche e private, di enti e partiti.

[illegible] le notizie trasmesse [illegible] Tg2 i [illegible] ti rivelerebbero anche i retroscena di contratti conclusi [illegible] America Latina da società italiane. Data l'importanza [illegible] carte pare che le autorità [illegible] guaiane abbiano chiesto una precisa garanzia [illegible] la consegna: [illegible] tratteranno la questione né [illegible] l'ambasciata italiana a Montevideo, né [illegible] funzionari di polizia e nemmeno [illegible] Commissione parlamentare d'inchiesta sulla P2.

«Daremo le fotocopie soltanto alla magistratura», avrebbe detto un portavoce del governo [illegible] Montevideo.

Dall'archivio di Gelli potrebbero emergere particolari fondamentali per far luce sul [illegible] del vecchio Banco Ambrosiano e sui rapporti [illegible] il presidente [illegible] Calvi (trovato impiccato sotto un ponte di Londra) e il capo della Loggia P2. Notizie esplosive che potrebbero imprimere una [illegible] direzione all'inchiesta sull'istituto, che proprio ieri ha registrato l'invio di 40 avvisi di reato ad altrettanti personaggi dell'alta finanza. L'accusa ipotizzata è bancarotta fraudolenta.

Fra gli indiziati ci sarebbero l'ex presidente Rosone, il finanziere Bagnasco e i tre massimi responsabili dello «Ior», la banca [illegible] Vaticano: monsignor Paul Marcinkus, Luigi Mennini e De Strobel.

Visto in Brasile il boss Buscetta (mafia e droga)

[illegible] JANEIRO — *La polizia federale di Rio De Janeiro ha annunciato di aver raccolto altre testimonianze secondo le quali Tommaso Buscetta, ricercato dalla magistratura italiana nell'ambito [illegible] indagini sulla mafia dal luglio del [illegible] quando fuggì dal Nord Italia mentre era al soggiorno obbligato, è stato visto nei giorni scorsi nella zona di Copacabana. La settimana passata altre persone avevano detto alla polizia di averlo notato a Resende, una località dell'entroterra dello Stato di Rio [illegible] Janeiro, ospite di un altro mafioso, Lelio Paolo Gigante, il quale è scomparso, ma, tramite un avvocato, ha fatto sapere che si costituirà.*

La polizia brasiliana sospetta ora che l'esponente mafioso abbia nuovamente costituito in questo paese, dove era vissuto fino al 1972 quando era stato arrestato [illegible] espulso, [illegible] banda internazionale.

Gli investigatori si basano sul fatto che, negli ultimi mesi, sono stati arrestati numerosi «portatori» di cocaina e [illegible] contrabbando, di nazionalità diverse (argentini, boliviani, egiziani), sulla misteriosa morte di una ragazza avvenuta nell'abitazione di Lelio Paolo Gigante, l'amico di Buscetta, e sull'uccisione a Rio [illegible] un boliviano (René Salinas) e di un italiano (Armando Siciliano) coinvolti nello spaccio di narcotici ed entrambi eliminati con metodi normalmente [illegible] dalla mafia.

La dc ha sospeso un consigliere forse camorrista

SALERNO — Domenico Caprino, consigliere comunale democristiano [illegible] Battipaglia arrestato con l'accusa [illegible] favoreggiamento nei confronti [illegible] due camorristi, è stato sospeso con effetto immediato dal partito.

L'arresto di Caprino è un'ulteriore conferma dei legami tra potere politico e [illegible] denunciati [illegible] ieri in un convegno dell'Associazione nazionale magistrati a Salerno, [illegible] è connesso al tentato assassinio [illegible] piuto alcuni giorni [illegible] giudice Antonio Gagliardi. Il magistrato, mentre [illegible] in viaggio [illegible] un'auto blindata verso Avellino, era stato bloccato da tre auto da cui [illegible] partite raffiche [illegible] mitra. [illegible] solo grazie alla protezione blindata dell'auto Gagliardi era riuscito a salvarsi, riportando solo una ferita al ginocchio. Un agguato dalla chiara matrice camorrista che ha portato gli inquirenti sulle tracce di due pericolosissimi esponenti dell'organizzazione malavitosa che terrorizza e spadroneggia in Campania, in particolare a Napoli e a Salerno. I due super-ricercati, appartenenti [illegible] banda di Cutolo, [illegible] stati sorpresi [illegible] polizia e carabinieri in una [illegible] di proprietà di Domenico Caprino, dove tra l'altro [illegible] stati rinvenuti quattro chili di proiettili, innumerevoli [illegible] e documenti ritenuti «molto interessanti» che hanno per [illegible] scoprire [illegible] della camorra in provincia di Avellino ed effettuare [illegible] altro arresto.

STAMPA SERA
Michele Torre direttore responsabile
Carlo Brambardo vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Editr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 13 +20

massima (ieri) +21
minima (ieri) +13

TEMPO PREVISTO: cielo generalmente poco nuvoloso, salvo [illegible] regioni meridionali [illegible] diffusa nuvolosità cumuliforme. TEMPERATURA: in [illegible] mento. MARI: mossi o poco mossi ovunque.

in Italia

Bolzano	+14	+19
Verona	+13	+18
[illegible]	+14	+21
Firenze	+13	+22
Bologna	[illegible]	+23
Roma	+13	+25
Napoli	+12	+26
Reggio C.	+19	[illegible]
Palermo	+22	[illegible]

in provincia

Aosta	+11	+24
[illegible]	+18	+27
[illegible]	+17	+25
Cuneo	+19	[illegible]
[illegible]	+18	+22
[illegible]	+19	+21
[illegible]	+11	+19
Genova	+15	+23
Imperia	+18	+24
Savona	+19	+22

[illegible]

[illegible]	+19	+24
[illegible]	+10	+17
Ginevra	+11	+18
Londra	+10	+19
Mosca	+11	+20
New York	+15	[illegible]
Parigi	+13	+20
Tokyo	+17	+22
[illegible]	+17	+18

L'ONU CONDANNA LA STRAGE A BEIRUT PARA' ITALIANI BLOCCATI SULLE NAVI

Ordinata un'inchiesta sull'eccidio - Gli Usa non approvano perché un paragrafo contiene la dichiarazione del diritto palestinese a rientrare in Israele - Habib in difficoltà: le forze ebraiche non si ritirano

NEW YORK — L'assemblea generale delle Nazioni Unite convocata in sessione straordinaria ha votato a stragrande maggioranza una risoluzione di aperta condanna per il palestinese da parte bande falangisti cristiani e appoggio ad una richiesta dell'Olp per una inchiesta dell'Onu sull'eccidio di gente inerme.

Stati Uniti Israele hanno votato contro il testo integrale della risoluzione, ma in votazione separata l'ambasciatore americano Charles Lichenstein ha approvato paragrafo che invita il Consiglio di sicurezza a condurre indagine sulle circostanze che hanno condotto all'eccidio e rendere pubbliche le risultanze il più presto possibile.

Dopo il voto, Zhedi Labib Terzi, osservatore dell'Olp presso l'Onu, ha detto: *«Non riesco a capire, in tutta onestà, perché il governo degli Stati Uniti ha votato contro questa risoluzione... Posso solo immaginare che Washington ha sviluppato psicosi»*.

Nel del dibattito, l'ambasciatore libanese Saghiyah ha obiettato alcuni punti del testo originario della risoluzione ha reso noto all'assemblea che il presidente libanese Amin Gemayel ha ordinato una inchiesta sull'eccidio nei campi profughi palestinesi ed ha ricordato che qualsiasi indagine in loco è esclusiva prerogativa del suo governo.

La risoluzione, nel suo testo originale, si riferiva all'Organizzazione per la liberazione della Palestina come ad un ente «rappresentativo del popolo palestinese», una precisazione questa, che gli Stati Uniti non accettano. L'ambasciatore americano Lichenstein ha detto essere disposto ad appoggiare qualsiasi indagine venga condotta sui tragici fatti di Beirut.

Prendendo la parola del dibattito prima del voto, il rappresentante americano aveva detto che gli Stati Uniti potevano accettare nella integrità il testo della risoluzione a causa «forma usata» che era inaccettabile per il governo Washington. Tra le altre cose inaccettabili, la risoluzione riafferma il diritto dei palestinesi a ritornare «in ciò che è oggi Israele».

TEL AVIV. DUE DIMOSTRANTI CONTRO BEGIN FERMATE. SI SONO DIPINTE DI ROSSO PER PROTESTARE

La risoluzione è stata approvata 147 voti favorevoli e due contrari, appunto, quello degli Stati Uniti e quello Israele. Il paragrafo sull'inchiesta, sul quale si è votato separatamente, è stato approvato con 146 voti favorevoli e contrario perché Israele non ha partecipato.

Continuano a Tel Aviv le manifestazioni di piazza. Per questa sera è prevista una con mila persone.

Mentre si aggrava, per i profondi dissensi interni, la posizione del governo Begin, in Libano continuano gli sforzi diplomatici. I colloqui dell'inviato americano in Medio Oriente, Philip Habib, i dirigenti israeliani sembrano però incontrare alcune difficoltà, in particolare per l'insistenza Tel Aviv a voler mantenere posizioni a Beirut dopo il ritiro delle truppe israeliane. La televisione libanese ha precisato che i colloqui di Habib in Israele hanno riguardato essenzialmente il ritiro truppe israeliane da Beirut, prima tappa di un loro ritiro definitivo da tutto il territorio libanese.

Gli Stati Uniti hanno proposto un ritiro reciproco e per fasi delle truppe siriane e israeliane dal Libano e un ruolo accresciuto per le forze dell'Onu. Questo primo arretramento Beirut Ovest, previsto per domenica prossima verrà utilizzato, ha detto l'alto esponente americano, per dare ai siriani e agli israeliani la fiducia che uno ritiro forze, l'altro risponderà nello.

La fregata italiana «Per» è arrivata ieri sera alle 18,30 nel porto Beirut, poi ha invertito la rotta riportandosi nella rada. La situazione nella capitale del Libano infatti rimane ancora molto difficile: gli israeliani non sembrano disponibili a ritirarsi per fare posto ai soldati della forza multinazionale e in queste condizioni l'ambasciatore italiano Franco Lucioli Ottieri ha sconsigliato di far sbarcare i paracadutisti della «Folgore» presenti a bordo della nave.

Fonti diplomatiche dicono che Israele pone «condizioni inaccettabili» per sgombrare Beirut Ovest. Gli israeliani esigono di mantenere parte delle loro truppe nel porto e nell'aeroporto di Beirut; pretendono inoltre di il diritto di passaggio nella parte Ovest della città anche quando questa sarà sotto il controllo della forza multinazionale e dell'esercito libanese.

Le condizioni di Israele, hanno detto le fonti, state respinte dal governo libanese sia tre Paesi della forza multinazionale. Nessun accordo è stato trovato e a questo punto si quando i soldati americani e italiani faranno il loro ingresso a Beirut. Quanto francesi, il governo Parigi sembra deciso ad andare avanti e ogni costo secondo il programma stabilito: trecentocinquanta paracadutisti francesi sbarcati questa mattina e secondo fonti informate un altro reparto più consistente approderà a Beirut oggi, con o senza il consenso degli israeliani.

r. s.

Boicottare Israele? «No» di Cisl e Uil

ROMA — Il boicottaggio per una settimana delle navi e degli aerei da e per Israele ha provocato una profonda spaccatura nella Confederazione sindacale. La Cisl e la Uil si dissociate dal blocco dei trasporti Israele, una misura che non condividono affatto, e sulla quale — tengono a precisare — è stata presa alcuna decisione unitaria. La Cgil difende vigore il boicottaggio.

«Ha sempre significato, per il movimento sindacale italiano, organizzare un boicottaggio, azione e lotta politica, solidarietà internazionale, rifiuto ad essere spettatori passivi fronte ad avvenimenti internazionali di eccezionale gravità», sottolinea Lucio Carlini, segretario generale della federazione trasporti Cgil.

Ma Cisl e Uil pensano in tutt'altra maniera. Franco Marini, segretario generale aggiunto della Cisl, parla di azione stupida, in quanto colpisce indiscriminatamente i passeggeri. Ricorda che la decisione non è stata mai decisa unitariamente né federazione né dai sindacati dei trasporti. Si dichiara contro la politica di Begin, ma non contro il popolo di Israele.

Altrettanto la reazione della Uil che invita l'intero movimento sindacale ad indirizzare la propria protesta per la strage di Beirut verso forme di attiva solidarietà alle popolazioni colpite e superstiti.

Immorali a Giakarta concorsi e bikini

GIACARTA — *Dopo di consultazione quattro ministri governo indonesiano così si sono espressi:* «Si tratta di una questione oltreggiosa, che lede i principi della nazione e la sua immagine, si tratta di una faccenda amorale, anti educativa ed anti religiosa». *Era da molto tempo che i ministri dell'Educazione, dello Sviluppo della Sanità e della Condizione femminile si esprimevano con tanta durezza. Il motivo, futile per l'Occidente, sta invece provocando polemiche a non finire in tutto il Paese. Si tratta di decidere se sia lecito o no che le giovanissime ragazze indonesiane partecipino a concorsi di bellezza.*

«E' uno scandalo vedere ragazze che rappresentano il nostro Paese in costume da bagno», *ha tuonato Amin Iskander, deputato musulmano al Parlamento che ha anche aggiunto:* «Sono scioccato, il governo deve prendere provvedimenti urgenti».

Sta quindi per aprirsi un'altra epoca. Sembravano lontani gli Anni 60 quando il governo di Giacarta incoraggiava tutto quel mondo che gravitava attorno ai locali con spogliarelli, di appuntamento.

Quasi ogni giorno c'è una nuova proposta di legge e si attende che il governo sul da farsi. La guerra contro le «miss» è però segnale chiaro per i politici: la maggioranza del Paese, che è musulmana, non ammette una svolta occidentale.

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	33	50	63	87	88
Cagliari	60	89	37	58	87
Firenze	[illegible]	13	[illegible]	32	31
Genova	64	[illegible]	52	70	27
Milano	90	[illegible]	35	87	57
Napoli	44	70	52	36	11
Palermo	72	39	60	32	20
Roma	60	57	45	67	[illegible]
Torino	88	28	42	67	5
Venezia	69	14	23	39	80

Colonna dell'Enalotto

xxx 22x 2x2 22x

Tifone: 1100 morti Salvador e Guatemala

SAN SALVADOR — Oltre mille persone morte in America Centrale a un violento tifone che ha colpito in particolare il Salvador e il Guatemala. Secondo un ultimo bilancio delle vittime, persone sono morte in Salvador, travolte dall'inondazione, fra queste 45 religiosi, investiti da massa di fango mentre erano riuniti in una chiesa. In Guatemala, le vittime sono circa 500, la maggior parte residenti nel villaggio di Chiquimulilla, a circa 80 chilometri dalla capitale. Diecimila contadini guatemaltechi hanno perduto la loro abitazione, mentre aumentano i rischi di epidemie.

Spagna: feriti incidente ferroviario

MADRID — Una sessantina di feriti il bilancio di un incidente ferroviario scorsa presso Oviedo (Asturie), quando un treno locale si è scontrato con un locomotore in manovra. Le condizioni feriti non sono gravi solo una di stati trattenuti in ospedale.

uve, il Verona è disperato

...turale che si battano con tutta la forza della quale dispongono per portarne a casa qualcuno. Nel bisogno troveranno lo stimolo principale. Stiamo inseguendo, davanti abbiamo squadre a punteggio pieno e non vogliamo perdere altro terreno: questo per dire che anche la Juve non può permettersi di scherzare».

Il ... settimane ha attenuato certi inconvenienti, consentendo ai bianconeri di fare grossi progressi sul piano del rendimento. E Trapattoni questa realtà non rinuncia a sottolinearla. «Stiamo migliorando e a Verona non possiamo smentirci».

Dirceu, ... dirlo, sarà sottoposto a particolari... attenzioni: è l'uomo più dotato dei veneti, il giocatore che può risultare decisivo e Trapattoni sa di non potersi permettere di perderlo d'occhio. «E' molto forte, senza dubbio uno dei giocatori stranieri più interessanti che siano giunti in Italia. Dovremo stare ben guardinghi, ... questo non c'è dubbio».

Tra i veneti, ci ... anche due «ex»: ... più attempato, Spinosi e l'altro di estrazione più recente. ... grandi voglie di rivincita, e cioè Fanna. «Lo conosciamo bene — sostiene il trainer juventino — è il tipo insidioso che può produrre il guizzo decisivo. Ma soprattutto ha la rabbia dell'ex, uno stimolo che può raddoppiare le forze. Vedremo di neutralizzarlo anche perché, a situazioni del genere, ci abbiamo fatto l'abitudine. Praticamente ogni domenica ci troviamo contro un "fuoruscito" che cerca di farci mangiar polvere. E' il destino della Juve».

Piercarlo Alfonsetti

Juve in tv

I tifosi ... potranno seguire in differita l'incontro di calcio Verona-Juventus sugli schermi di Italia 1, domani ... e ... quarto. Italia 1 trasmette, in Piemonte, sui canali 58 - 41 - ... di Antenna Nord.

Bentegodi

JUVENTUS
Zoff
Gentile
Cabrini
Furino
Brio
Scirea
Marocchino
Boniek
P. Rossi
Platini
Bettega

Casarin

Bagnoli ricorda: «Abbiamo bisogno»
Fanna minaccia: «Sono in gran forma»

VERONA — *La Juve è a Garda, mescolata agli ultimi turisti ... lago, il Verona invece ha scelto un albergo del centro città. Trenta chilometri dividono le due avversarie ma anche una differenza di rango che tuttavia non induce a pronostici sicuri. Prevedibile, insomma, che la Juve dovrà giocare al meglio se vorrà evitare di ripetere il tonfo di Genova.*

«Siamo tranquilli — *dice Emiliano Mascetti, direttore generale della società ed ... granata* — abbiamo smaltito l'amarezza delle due sconfitte immeritate. Siamo molto caricati, tutti. Perché si gioca contro la Juventus, per il punto e per il prestigio insieme».

Tutto è pronto dunque per il grande scontro. Con quarantamila spettatori attesi, con le strade che saranno bloccate fin ... tredici. Dirigerà Casarin e la scelta è stata giudicata con indifferenza dall'ambiente e dai giocatori così come dall'allenatore Bagnoli e da Mascetti. Per quest'ultimo, che sintetizza gli umori di marca ... nese, «Casarin è forse oggi l'arbitro italiano più autorevole. Ci ... bene che l'abbiano scelto, ma vorremmo uguale sensibilità anche quando il Verona va su campi, ad esempio, come Avellino e Genova, dove il punto è ancora più determinante e il "calore" dell'ambiente è ben più alto di quello del Bentegodi».

Bagnoli, intanto, ci scherza sopra: «Comunque vada ... finire, noi abbiamo fatto tredici». *In effetti è così. Perché l'allenatore ha giusto tredici giocatori a disposizione: gli undici che avevano cominciato la partita a Roma, più il portiere di riserva e il difensore Fedele. Infatti, alla lista degli infortunati, che comprendeva già lo «stopper» Zmuda e il mediano Guidetti, entrambi operati al menisco, si sono aggiunti in questa settimana il centravanti Gibellini per un fatto artrosico e il centrocampista Manueli.*

Squadra fatta, dunque, con Oddi su Rossi e Spinosi su Bettega, ... Volpati in mediana, Sacchetti a ricucire, Di Gennaro centravanti di manovra, Fanna sulla destra e Penzo in pratica al centro dell'attacco, nonché il brasiliano Dirceu a muoversi a tutto campo secondo il suo estro. In panchina andranno i ragazzini oltre a Fedele.

Marangon e Spinosi sono «ex» da troppo tempo per dire cose diverse dalle usuali quando si affrontano campioni come quelli della Juve. Il più fresco di maglia bianconera è quindi Fanna. «Ho chiesto io alla Juve — *precisa l'attaccante* — di essere ceduto. Sono stato accontentato e Verona ha rappresentato quindi un traguardo ideale. Nell'amichevole di giovedì a Legnano ho segnato due gol e colpito un palo. Insomma ho confermato di essere ormai in forma. Contro la Juventus sarà un'altra cosa, evidentemente; sarà dura, ma il Verona vale molto di più di quanto possa dire la povera classifica. Mi piacerebbe segnare ... gol a Zoff, ma ancora di più che la squadra rompesse l'incantesimo e cominciasse a far punti. Perché gli elogi ormai non ci bastano».

Insomma, un'attesa serena anche ... l'atmosfera, definita tranquilla, in realtà è carica ... sempre avviene quando c'è uno scontro con una grande. «Alla fine — *dice ancora Mascetti* — i punti persi o presi contro la Juve conteranno come gli altri. Ma abbiamo bisogno di farne almeno uno perché il campionato del Verona non finisce domani».

Franco Ruffo

SPINOSI, ... ALTRO ... «EX»

... i due punti a ogni costo

...non deve tornare a casa con qualcosa all'attivo, quindi si presenterà in campo molto chiuso e per questo ci metterà in difficoltà. La chiave per aprire la porta rossoblù potrebbe arrivarci da un gol nei primi minuti, ma non sarà impresa da poco. L'importante sarà non farsi trascinare dalla smania di segnare ad ogni costo, perché scoprendoci daremmo a Briaschi ed Antonelli la possibilità di colpirci in contropiede. Attacco sì quindi, ma con molta cautela».

Per andare sul sicuro bisognerebbe avere punte potenti e capaci di creare la soluzione di forza. Il Torino non sembra ben attrezzato sotto questo punto di vista. Galbiati comunque difende i compagni: *«Non abbiamo degli arieti — ammette — ma neppure giocatori sprovveduti. A volte per passare contro difese molto chiuse ... agguerrite non ci vuole ... forza ma soprattutto l'astuzia. In campo comunque vedremo la tattica migliore ... adottare».*

Quindi vedremo cosa combinerà Selvaggi nei ... novello Ulisse deciso a superare con l'astuzia le mura rossoblù. In ogni caso dovrà essere vittoria, non c'è scampo.

Dice ... Galbiati: *«Non siamo al meglio ... condizione, ci ... ancora ... buon quindici-venti per cento prima di rappresentare il vero Torino. Comunque, è ovvio, ci serve una vittoria ad ogni costo, per noi e per il nostro pubblico che con l'Avellino abbiamo saputo conquistare definitivamente. I nostri tifosi stanno dimostrandosi molto intelligenti, perché ... ci chiedono cose impossibili, ma ... noi giocatori si aspettano un campionato dignitoso ed in ogni ... tranquillo. Poi se ci andrà bene potremo anche togliercì qualche grossa soddisfazione, ... per ora non illudiamoci».*

Insomma, tutti vogliono stare con i piedi per terra, anche perché con ... modestia e con la prudenza ci si mette ... parte della ragione e ... le cose si mettono male si può sempre dire: «L'avevamo detto che ... potevamo ambire a grossi traguardi».

Bersellini è tranquillo, anche se ha problemi di formazione. L'infortunio di Ferri infatti obbliga il tecnico a operare una scelta tra Ermini e Salvadori per sostituire il forte centrocampista. Come ... solito se ne saprà di più solo domani.

Fabio Vergnano

Ore 15 al Comunale

TORINO		GENOA
Terraneo	1	Martina
Van de Korput	2	Romano
[illegible]	3	Testoni
Ferri (Salvadori)	4	Somma
Danova	5	Onofri
Galbiati	6	Gentile
Zaccarelli	7	Faccenda
Dossena	8	Peters
Selvaggi	9	Antonelli
Hernandez	10	Iachini
Borghi	11	Briaschi

Arbitro Menegali

● ... del Torino Calcio comunica che domani, prima dell'inizio di Torino-Genoa, si esibiranno (a partire dalle 13,30 circa) gli Sbandieratori del gruppo della Giostra delle ... Torri. E' un anticipo al Palio di Alba che si svolgerà il 8 ottobre. Apriranno il corteo i notabili, preceduti dagli armati, il Podestà e la Signora di ... Il Palio ricorda ... truppe astigiane nel 1275.

Bearzot si è arrabbiato e potrebbe dimettersi...

Ore frenetiche alla Federcalcio. Il timore che Bearzot lasci la guida della Nazionale ha messo in agitazione i dirigenti ... stanno cercando di scongiurare il pericolo di dimissioni veramente clamorose.

L'allenatore degli azzurri, definito ... il responsabile dell'abbandono da parte di Allodi del Centro Tecnico di Coverciano, ha smentito di ... preteso ... «cacciata» del ... rivale minacciando, qualora non si riuscisse a fare chiarezza una volta per tutte, di lasciare ad ... l'incarico di guidare la squadra campione del mondo. ... mie responsabilità ... esclusivamente tecniche — ha quindi precisato Bearzot — è semplicemente ridicolo che si cerchi di addossarmene altre».

Dopo aver ribadito la ... aspirazione «a lavorare in santa pace e ... subire interferenze di sorta» Bearzot ... affermato ... chiesto da tempo un colloquio al presidente Sordillo e di non averlo ... ottenuto. Se gli ... ampia assicurazione la ... minaccia rientrerà». In caso contrario ... lasciato intendere che non avrebbe indugi nell'abbandonare

«Esordisce» domani la Festa di Sport

«Festa di sport» è battezzata l'iniziativa dello C.S.A.I. (Centro sportivo aziende industriali) tesa a concentrare in una sola giornata, quella di domani, ed in un'unica sede, i campi Sisport di Guala, una serie di gare degli sports più diffusi. Ogni disciplina avrà sua ed i campioni: ci incontri di calcio, di atletica leggera, scherma, di judo e lotta greco-romana, un esibizione della squadra femminile italiana di ginnastica ritmica, delle gare di nuoto, di bocce ed un Gran Premio velocità per il ciclismo.

Tutte queste manifestazioni faranno alla fase conclusiva del Grand Prix C.S.A.I.-Kim, circuito tennistico che, in mesi, ha coinvolto Piemonte ed tutta circa 12500 giocatori n.c. Da giovedì i 32 tennisti, giunti dalle qualificazioni delle varie regioni italiane, stanno lottando nel master finale per aggiudicarsi il titolo nazionale Campione C.S.A.I.-Kim 1982.

Il livello gioco è alto, anche se si di dilettanti, non in possesso classifiche federali e lotta si prevede molto dura. Ai primi turni già grossa sorpresa: l'eliminazione campione piemontese, il sedicenne Maurizio Lucchetti, dato come favorito e che è stato invece estromesso dall'emiliano Porosini in partita giocata dal ragazzo con molta paura ed al di sotto reali possibilità. Avanzano invece gli altri favoriti, Fugalli che ha già superato due turni, Vento, che ha battuto Cellini, il ligure Burchio, un giovanissimo grintoso e determinato, che ha eliminato il vincitore della provincia Cuneo Gioanni.

Il più giovane è il Biellese Stefano Veronese, un «under 14» che già al suo esordio si è sbarazzato Reina e troppe difficoltà in due veloci set. Potrebbe rivelazione del «master».

Domani si disputeranno le partite per l'assegnazione dall'ottavo al terzo posto e nel pomeriggio ore 16 la finalissima.

Nei locali di via Guala anche esposte le fotografie che hanno partecipato mostra fotografica, Prix C.S.A.I.-Kim. Più di cento le foto pervenute agli organizzatori, alcune delle quali denotano una grande competenza tecnica con tridimensionali, sovraimpressioni e giochi di riverberi e chiaroscuri. Il 1° premio è stato assegnato, da una giuria qualificata, ad Aldo Eustache che ha vinto con una foto geniale: una racchetta protesa sul mare verso il sole che tramonta e che dà l'impressione di una rossa pallina da tennis.

O. S.

Il basket piemontese all'ultimo collaudo

A una sola settimana dal via del campionato di Serie C1, le quattro formazioni piemontesi presenti nella categoria, Tessiana Biella, Casale, Cus Torino e Il Giornalino Alba, si trovano di fronte oggi e domani nelle finali della «prima serie» del 2° Trofeo Piemonte. Le partite verranno giocate nella palestra Sisport di via Massari 111 oggi alle (la prima) e alle 18 (la seconda), mentre domani gli orari fissati per le 9,30 (prima gara) e 11 (seconda). La posta in palio conta relativamente, agli allenatori premerà soprattutto ripassare gli schemi in vista del torneo C1: sulla carta la formazione più quotata, e quindi favorita anche per il successo nel «Piemonte», è la Tessiana Biella che, all'organico dell'anno scorso, con le uniche della partenza di Cressati e del rientro del play Sarselli, ha aggiunto un pivot del calibro di D'Amico, protagonista fino a pochi fa nel Teksid Torino di serie B e valido rincalzo nelle ultime stagioni nella Peroni Livorno.

Il Casale, attualmente senza palestra (per le prime giornate di campionato è costretto a emigrare, forse a Valenza), non presenta più i fratelli Barbieri, passati all'El.Co., ma ha riscattato il pivot Carlà dalla Fruttipak Rimini e con il poker di nuovi (il pivot Morano, l'esterno Ronco, l'ala Bonifacio e il play Vurchio) prelevati dallo Junior Casale vanta una squadra di tutto rispetto; l'Alba, reduce da un torneo in Cecoslovacchia, non è da meno i nuovi innesti di Carucci e Piscedda (ex Valenza) e il ritorno del funambolico play Politi.

Un gradino sotto, forse, il Cus Torino che ha rivoluzionato la squadra: via Bianco, Sergio Delli Carri, Beltrami, Ronconi e Suppo, sono arrivati Trucco, Sandro Franzin, Barberis e Fiorito che, al confermato Santuz e a un manipolo giovani interessanti, giocheranno in C1 per raggiungere la salvezza sfuggita l' scorso (il Cus quest'anno è stato ripescato dalla C2).

Mentre le quattro piemontesi C1 giunte al capolinea del Trofeo Piemonte, per tutte le altre squadre in gara proseguono i turni eliminatori con il seguente programma: Seconda serie: Aivit Pino Torinese - Astense, Collegno - Univer Borgomanero, Moncalieri - Ivrea (oggi); Derthona - Unipol Alessandria, Perlino Asti - El.-Co. Valenza, Gagliardi Aosta - Opel Vercelli (domani). Terza serie: Sicma Alessandria - Ghemmese (domani), Pasta d'Oro Alba - Ginnastica (oggi).

● — Vogata turistica domani acque del Lago Maggiore. Vi potranno partecipare tutti coloro i quali dispongono di una barca a remi e hanno e fisico per compiere remata di miglia, pari a circa 16 chilometri, «in zona abbastanza intatta, il profilo paesaggistico e naturale» si afferma nel volantino distribuito a del Touring Club

9ª edizione della «Vogata Touring» parteciperà anche una rappresentanza Voga Veneta

è prevista l'iscrizione e la delle barche, alle 10,45 partirà il speciale con a bordo parenti e partecipanti inizieranno la loro fatica 11 costeggiando verso Solcio Lesa, e Angera.

● CALCIO - Si cercati, contati, organizzati: , a Torino, settanta atleti e trenta dirigenti dell'Unione Liberi Calciatori Torinesi (emanazione locale dell'Ulic, Unione Libera Calciatori Italiani, poi soppressa dal fascismo) daranno al convegno «Uomini e memorie». Pecchiura, Gay, Trentin, Panza, e Ippolito hanno ottenuto di personaggi del calcio torinese dal 1917 al 1931.

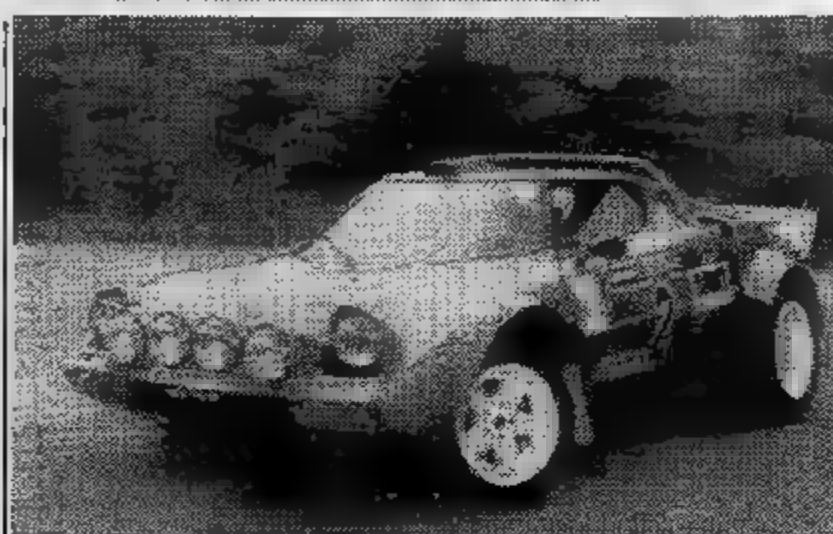
contattati dirigenti e di società di allora (e tre sono tutt'ora in Cenisia, Madonna di Campagna, Vanchiglia). Il programma prevede il raduno in piazza Castello, l'omaggio collina di Superga, al cippo del Torino, conviviale orchestrato Aldo Mairano, «motore» di sport di allora e di oggi.

NEL «111 MINUTI» A PREMENO LOTTA TRA CERUTTI ED UZZENI

Si corre stanotte il rally valido per il tricolore

PREMENO — Si corre stanotte il «111 minuti», rally nazionale valido per il campionato tricolore. E' corsa decisiva per qualificazione alle finali e così tutti gli equipaggi che sono ancora in lotta hanno potuto disertare questa competizione. Al via 156 vetture che dovranno percorrere quasi 370 chilometri con dodici prove speciali (sei per giro) distribuite nel Verbano, nel Cusio Novarese e nella Valsesia. Una gara sicuramente entusiasmante visto che alla vigilia della corsa i piloti hanno promesso una dura battaglia lungo i 123 chilometri delle «speciali».

A guidare la classifica «tricolore» c'è ancora la «furia» di Premeno, Massimo Cerutti, che in coppia con il saviglianese Gian Maria Gerbaldo e Stratos in ottime condizioni vuole tentare il gran colpo sulle strade di casa.

Ad avere il dente avvelenato e ad essere pronto a scavalcare l'amico-rivale in classifica, troviamo Uzzeni la sua Porsche 3000. Il portacolori della Novara Corse, in coppia con l'insostituibile Bondesan, ha dominato da gran campione questa prima fase, poi si è fatto raggiungere e scavalcare Cerutti. Uzzeni vuole l'assoluto ed è quindi logico pensare che sulle strade del Novarese cercherà di rubare secondi preziosi alla Stratos del capofila.

Ma, come sempre, c'è il terzo incomodo, pronto a sfruttare ogni minimo errore degli avversari. Si chiama Franco Cassinis, d'origine, torinese d'adozione. Cassinis ha avuto parecchi problemi da risolvere, ma l'auto giusta (la Stratos) e una scuderia che gli ha dato fiducia (la Chieri Corse): così si presenta a Premeno con due assoluti consecutivi, rally di Vesime e rally Langhe, e una gran voglia di rivincita. Franco Cassinis è al terzo posto nella graduatoria nazionale, a una manciata di punti Uzzeni e da Cerutti.

Questo rally di Premeno ha ottenuto il coefficiente «5», quindi sono a disposizione ben punti. Basterebbero a Cassinis per prendere il largo, anche a Uzzeni per scrollarsi di dosso il gruppo d'inseguitori. Questi tre equipaggi (Cassinis corre con la fossanese Marina Mandrile, navigatrice di Napoli) sono sicuramente super-favoriti, il lotto partenti è di tutto rispetto e certo mancheranno le sorprese. Per esempio Federico e Michele Cane che hanno intenzione di fare bella figura sulle strade di casa loro.

Federico si presenta in coppia con Orlando e la Talbot-Lotus; Michele corre con Della Vedova e il «vecchio» Kadett Gte della Opel. I «fratelli terribili» della Novara Corse vogliono ravvivare un po' la classifica di questo rally, anche se sono fuori lotto per il nazionale. Giordano, albese-«sprint», e Botto, vincitore della Ruota d'oro, quarto e quinto in classifica, pare abbiano abbandonato i loro sogni di gloria e non si presenteranno al «111 minuti».

Fra i tanti ambiziosi c'è anche Malatesta, sempre presente a ogni gara, non sempre fortunato. La sua Porsche 911 della Chieri Corse può comunque dare fastidio a molti equipaggi. L'arrivo della corsa è previsto per domani mattina alle 5. Dopodiché sapremo chi ha superato il turno.

Fiorenzo Panero

Andretti promette: «Non voglio perdere l'ultima occasione»

DAL [illegible] INVIATO SPECIALE

LAS VEGAS — La lotta per il titolo mondiale è il principale motivo d'interes[illegible] per l'ultimo gran premio della stagione. Keke Rosberg contro John Watson e Niki Lauda. Il finlandese ha molte possibilità di vincere questo duello che sarà comunque infuocato anche per la temperatura ambientale, che in questi giorni ha raggiunto sovente i 40 gradi all'ombra. Rosberg potrà avere due vantaggi, quello di partire davanti ai diretti rivali, in sesta posizione, mentre gli basterà soltanto un piazzamento. Lauda e Watson, invece, devono vin[illegible] [illegible] sperare che il pilota della Williams non si piazza in zona punti.

La battaglia è comunque molto incerta, anche perché nelle primissime file si sono inserite le due Renault con Prost in «pole position» e Arnoux alle sue spalle, e soprattutto due piloti di [illegible] nostra, il giovanissimo Michele Alboreto [illegible] l'americanino di Roma, Eddie Chee[illegible]

La gara è incentrata soprattutto verso la battaglia iridata, ma anche una eventuale vittoria di tappa potrebbe essere uno dei punti focali della corsa. E questa volta sia Alboreto che Cheever hanno delle reali possibilità di conquistare il primo successo in Formula uno della loro carriera.

[illegible] milanese, a dire il vero, [illegible] è molto ottimista: «*So[illegible] convinto* — ha detto — *che sarà molto difficile per me arrivare primo al traguardo. Si dovrebbero verificare molte circostanze favorevoli perché io possa battere tutti. Nelle prove sono andato molto bene, la Tyrrell è equilibrata, ma non credo che sarà possibile in gara ottenere delle performances che mi consentano di rimanere davanti [illegible] miei rivali*».

Molto più fiducioso è Eddie Cheever, che corre praticamente davanti al proprio pubblico perché viene considerato americano a tutti gli effetti. «*Non ritengo impossibile* — ha affermato il pilota venticinquenne — *una mia vittoria. Non lo dico per prevenzione [illegible] perché la macchina [illegible] molto bene e io sui circuiti cittadini, particolarmente impegnativi, ho sempre ottenuto degli ottimi risultati. Certo non credo che sarà facile, [illegible] per la prima volta nella mia carriera ho, già dalla partenza, la possibilità di cercare un risultato di grande prestigio*».

Tra i candidati alla vittoria anche Mario Andretti che, con la Ferrari, ha ottenuto il settimo tempo. Il pilota italo-americano ha ottenuto soprattutto un buon tempo provando [illegible] la vettura in assetto da corsa, con il pieno di benzina e le gomme di gara. Questo fa ben sperare e Mario promette una prova di grande impegno: «*E' la [illegible] ultima occasione, forse, in Formula uno* — ha dichiarato — *e non vorrei farmela scappare. A Monza [illegible] avuto [illegible] problemi; abbiamo scoperto successivamente che non si trattava dell'acceleratore bloccato [illegible] [illegible] [illegible] turbina che entrava in funzione irregolarmente. Ora, [illegible] qui tutto andrà bene, se [illegible] ci saranno problemi [illegible] questo genere, io credo che la Ferrari possa conquistare il [illegible] e con questo anche la Coppa Costruttori che ri[illegible] l'obiettivo principale di questa stagione*».

Problemi grossi, invece, per Patrick Tambay, il quale è riuscito ad ottenere un buon tempo di qualificazione, subito alle spalle del compagno di squadra, [illegible] teme [illegible] non poter disputare i 75 giri in programma. «*Il dolore al braccio* — afferma — *è ancora molto forte. Sto un po' meglio [illegible] giorni precedenti ma non so se riuscirò a portare a termine la gara. Cercherò di prendere il via e poi, [illegible] mano che si svilupperà la corsa, stringerò i denti per sopportare questo fastidioso malanno. Devo praticamente guidare soltanto con la mano sinistra [illegible] questo [illegible] un grosso handicap. Mi dispiace molto, vorrei regalare alla Ferrari un buon risultato, [illegible] [illegible] sfortuna si è accanita contro di me [illegible] contro la mia squadra*».

Cristiano Chiavegato

RENE' [illegible] IN PRIMA FILA AL FIANCO DEL COLLEGA DELLA RENAULT

Il via alle 22 italiane

Gran Premio di Las Vegas, ultima prova del campio[illegible] mondiale di F. 1. Partenza alle ore 13 (le 22 italiane): [illegible] compiere [illegible] giri [illegible] circuito di 3650 metri per un totale di km 273,750. Ecco lo schieramento:

Pos.	Pilota	Tempo	Pilota	Tempo
1°	Prost (Renault 15)	1'16"35	Arnoux (Renault 16)	1'16"78
2°	Alboreto (Tyrrell [illegible])	1'17"64	Cheveer (Ligier 25)	1'17"68
3°	Patrese (Brabham 2)	1'17"75	Rosberg (Williams 6)	1'17"88
4°	Andretti (Ferrari 28)	1'17"92	Tambay (Ferrari 27)	1'17"95
5°	Watson (McLaren 7)	1'17"98	Warwick (Toleman 35)	1'18"01
6°	[illegible] (Ligier 26)	1'18"05	Piquet (Brabham 1)	1'18"27
7°	Lauda (McLaren 8)	1'18"33	Daly (Williams 5)	1'18"41
[illegible]	Guerr[illegible] (Ensign 14)	1'18"49	Giacomelli (Alfa R. 23)	1'18"62
9°	Surer (Arrows 29)	1'18"73	De Cesaris (Alfa R. 22)	1'18"76
10°	Henton (Tyrrell 4)	1'18"76	De Angelis (Lotus 11)	1'19"30
11°	Mansell (Lotus 12)	1'19"43	Winckelock (Ats 9)	1'19"66
12°	Baldi (Arrows 30)	1'20"77	Boesel (March 18)	[illegible]
[illegible]	Keegan (March 17)	1'21"18	Byrne (Theodore 33)	1'21"55

Non qualificati: [illegible] (Tol[illegible] 36), 1'21"56; Salazar (Ats 10), 1'21"58; Serra (Fittipaldi 20) 1'22"38.

Il G. P. di Las Vegas verrà trasmesso in diretta da Tele Montecarlo dalle ore 22 ed in differita dalla Rete Uno Tv dalle ore 23,30.

[illegible] (ore 22) [illegible] [illegible] «registrata» (23,15 su Tg1)

La corsa di Las Vegas verrà trasmessa in diretta, a parti[illegible] dalle [illegible] da Telemontecarlo ma sarà possibile seguire le fasi del Gran Premio [illegible] di Formula 1 (stavolta però registrata) anche sintonizzan[illegible] sul primo canale che si collegherà con Las Vegas verso le 23,15, subito dopo il telegiornale.

Bella corsa per i «tre anni» la lepre sarà Brandywine?

Trotto oggi a Vinovo con una bella corsa per cavalli di 3 anni. Dei sette concorrenti allineati allo start dei [illegible] metri del Premio Grosseto si fanno preferire Bastia [illegible] e Brandywine, guidati dai fratelli Guzzinati, Vittorio e Giuseppe. La femmina è stata in primavera [illegible] delle più veloci trottatrici della generazione 1979, Brandywine [illegible] [illegible] soggetto dai mezzi potenti ma dal carattere estremamente fragile. Gli basta un nonnulla per mettersi di galoppo

Molto più regolare è Bonasorte tre volte vincitore nelle ultime sortite.

a. deb.

Prima corsa — ore 15

PREMIO ALBINIA
L. 6.000.000 - m 2060

N.	Cavallo (guidatore)	Ultime	Tempo
1.	Certosino (A. Colombino)	4 0 2	21.8
[illegible]	Nanyuki (L. Gennero)	S 2 2	19.8
3.	Gallego (C. Bosco)	2 0 1	21.1
	[illegible] 2080		
4.	Giovellar (A. Pasolini)	2 5 3	20.8

Favoriti: Certosino, Nanyuki

Seconda corsa — ore 15,25

PREMIO FOLLONICA
L. 6.600.000 - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)	Ultime	Tempo
1.	Continua Ferm (W. Baroncini)	[illegible]	[illegible]
2.	Carassia (M. Sinanovic)	6 4 0	24.1
3.	Calla Lp (L. Gennero)	- - 4	24.8
4.	Carmen Red (V. Guzzinati)	S 2 2	[illegible] 2
5.	Cavour del Pri (G. Rossi)	[illegible]	[illegible]
6.	Cubebe (A. D'Agostino)	- - 2	[illegible]
7.	Celle del Pri (F.P. Violante)	3 S S	21.3
8.	Curcos (A. Pasolini)	- - 3	23.6

Favoriti: Continua Ferm, Cavour del Pri

Terza [illegible] — ore 15,55

PREMIO PARI (Gentlemen)
L. 2.800.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Ultime	Tempo
1.	Burn (D. Gariglio)	0 0 0	22.3
2.	Borzoi (A. Colombino)	2 1 0	20.7
3.	Mas (L. Colombino)	R 0 0	23.4
4.	Givello (R. Montaldo)	0 0 2	21.4
5.	Highlander (P. Pelissero)	0 0 0	22.3
6.	Zuccarello (G. Racca)	S 0 R	20.9
7.	Franchezza (G. B. Montaldo)	0 3 R	21.4
8.	Zavar (E. Pelissero)	1 0 0	20.9
9.	Crusco (G. Gilardi)	3 0 0	20.4
10.	Clinton (V. Scampolini)	0 4 2	20

Favoriti: Givello, Clinton, Crusco

[illegible] corsa — ore 16,20

PREMIO PUNTA ALA
L. 3.675.000 - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)	Ultime	Tempo
1.	Arendal (V. Guzzinati)	4 1 2	20.8
[illegible]	Accademia Fa (A. D'Agostino)	S S 1	20.2
3.	Acordeon (C. Bosco)	4 0 R	22.2
4.	Auden (L. Cesetti)	S 8 0	25
5.	Albissola (G. D'Antoni)	S R 4	21.7
6.	Acian (A. Pasolini)	4 4 S	21.4
7.	Arbedo (S. Varetto)	3 1 1	21.3
8.	Apillino (L. Gennero)	4 4 4	20.7
9.	Aribau (S. D'Agostino)	1 4 S	21

Favoriti: Arendal, Accademia Fa

[illegible] [illegible] — ore 16,50

PREMIO ORBETELLO
L. 3.300.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo (guidatore)	Ultime	Tempo
1.	Bilatest (A. Pasolini)	0 0 S	23.1
2.	Bovary Cl (V. Guzzinati)	- 0 2	22.3
3.	Beastly (R. Donati)	0 0 0	22.1
4.	Bey d'Assia (G. Guzzinati)	rientra	
5.	Babel (L. Gennero)	- 0 S	24.1
6.	Birio (R. Ciano)	3 2 3	19.9
7.	Bazzaro (M. Sinanovic)	0 0 0	24.6
8.	Bugaciol (S. Varetto)	4 4 0	21.9
9.	Briciola (L. Cesetti)	4 4 0	21.9
10.	Busaren (G. Rossi)	3 S 3	23.1
11.	Bucolino (M. Lovera)	2 0 4	22.5
12.	[illegible] di Noè (S. Ascedu)	0 0 0	20.9

[illegible]: Bey d'Assia, Bovary Cl, Birio

[illegible] [illegible] — ore 17,15

[illegible] GROSSETO
L. 11.000.000 - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)	Ultime	Tempo
1.	Brikey (G.B. Montaldo)	2 3 2	—
2.	Bambo (S. Milani)	4 4 0	19.6
3.	Bethel di Noè (S. D'Agostino)	2 2 3	19.1
4.	Bastia Red (V. Guzzinati)	1 0 8	16.9
5.	Brandywine (G. Guzzinati)	S 3 S	20.5
6.	Bosso San (M. Sinanovic)	3 0 0	18.6
7.	Bonasorte (G. Rossi)	1 1 1	18.9

Favoriti: Bastia Red, Brandywine

Settima corsa — ore 17,45

PREMIO SCARLINO
L. 6.300.000 - Corsa Trio - m 2100

N.	Cavallo (guidatore)	Ultime	Tempo
1.	Arabo (M. Bertini)	6 3 0	21.2
2.	Arsilia (A. D'Agostino)	0 2 1	20.2
3.	Admiral Ram (W. Baroncini)	1 4 0	18.9
4.	Abbey Or (S. Milani)	S 1 2	20.3
[illegible]	Alvany (V. Guzzinati)	R R R	—
[illegible]	Arhus (S. Varetto)	3 1 1	22.1
[illegible]	Acajou (A. Pasolini)	0 3 4	20.8
[illegible]	Ancey [illegible]. Atessio)	R 1 1	21.9

Favoriti: Ar[illegible]o, Alvany, Arhus

Ottava corsa — ore 18,15

[illegible] VALPIANA
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)	Ultime	Tempo
1.	Kibo (M. Sinanovic)	0 0 S	20.2
2.	Azarsa (G. D'Antoni)	0 2 0	21.3
3.	Bioico (R. Ciano)	2 0 1	19.1
4.	Eridano (A. Colombino)	2 4 2	20.1
5.	Ampello (A. Pasolini)	1 3 0	—
6.	Cusano (S. Milani)	1 4 0	19.8
7.	Iakinga (E. Dellepiane)	1 3 4	18.9
8.	Camp David (R. Donati)	1 3 2	19.9
9.	Quanda (W. Baroncini)	0 1 4	20.2

Favoriti: Bioico, Cusano, Iakinga

ultima ora

Addio [illegible] «mondiale» dei nostri [illegible]

[illegible] — Sorpresa [illegible] campionati mondiali [illegible] bocce: gli italiani, sconfitti dalla Jugoslavia per 13 [illegible] 9, hanno perso con ogni probabilità la possibilità [illegible] accedere [illegible] fase conclusiva [illegible] torneo. [illegible] chiude [illegible] questa eliminazione quasi certa un'edizione alla quale i nostri boccisti [illegible] giunti in forma [illegible] precaria, com'è dimostrato [illegible] primi [illegible] conseguiti. [illegible] infatti [illegible] battuto, ma soffrendo notevolmente, Marocco e Spagna. Aghem, Bruzzone [illegible] [illegible] [illegible] escono dunque di scena, [illegible] meno [illegible] [illegible] [illegible] che [illegible] veda in serata [illegible] la Germania [illegible] 13 a 0 [illegible] [illegible] contempo la Jugoslavia sconfitta dalla Svizzera [illegible] 13 a 0.

[illegible] foto: Suini. a [illegible]

QUESTO E' HI FI

A CURA DI
MAURO BENEDETTI

Da sempre gli appassionati di registrazione [illegible] costretti a rivolgersi alla produzione straniera, in fatto di nastri magnetici. In quanto non esiste sul mercato [illegible] nastro «made in Italy». Ora però [illegible] cose sono cambiate: da qualche mese un marchio completamente italiano [illegible] in grado di competere con la migliore concorrenza estera.

Si tratta [illegible] «Magnex» (la pronuncia [illegible] alla tedesca, come in Wagner), milanese, nata [illegible] produttrice di nastri per duplicazione ed ora passata al settore amatoriale. Al «Sim» di Milano la «Magnex» era presente con uno stand dove era possibile vedere le ultime novità e dove il direttore commerciale Giorgio Seitum [illegible] il product manager Massimo Gallivanone ci hanno aggiornato sul futuro del «nastro italiano».

«Intanto dobbiamo dire che i nastri Magnex si vendono benissimo all'estero, dove hanno ricevuto attestati notevoli: in Inghilterra Angus McKenzie, l'uomo che «testa» tutti i nastri che devono essere importati nelle isole britanniche, ha piazzato i nostri fra i TDK e i Maxell, con i TDK davanti. [illegible] una bella soddisfazione, diremmo».

Una soddisfazione accompagnata [illegible] qualche amarezza: *«In Italia fare [illegible] nuovo, in un settore poi così difficile, è veramente arduo: noi non chiediamo trattamenti di fa[illegible] dal governo, ma almeno per le inezie, che non costano nulla... Vuole un esempio? Alla tv dicono continuamente «andiamo in ampex» per dire che fanno vedere una registrazione. Ma lo sanno che Ampex è un marchio [illegible] fabbrica? Lo [illegible] che è tutta pubblicità gratis? Tanto che la stessa Ampex poi la sfrutta a suo favore nella pubblicità vera».*

[illegible] i vostri programmi? *«Abbiamo pronto un [illegible] tipo [illegible] C-0 (si indica con ci-zero una cassetta vuota, senza nastro, n.d.r.) dalla linea del tutto nuova, inconfondibile. Anche questa costruita in Italia, su nostre specifiche, da un'azienda specializzata».*

Quanto [illegible] grande, [illegible] «Magnex»? *«Siamo ottanta, più o meno, quindi dimensioni ridotte, gestione molto attenta, mai il passo più lungo della gamba. Tutti giovani, [illegible] quasi. Ci auguriamo una sola [illegible]: un po' d'attenzione per chi, ancora, crede nell'industria nazionale».*

● La Philips ha comunicato ufficialmente al «Sim» le date di commercializzazione del suo Compact Disc a lettura laser: [illegible] giugno 1983 si troverà nei negozi, [illegible] prezzo che sarà del 40 per cento superiore [illegible] quello dei dischi tradizionali, vale a dire attorno alle 15.000 lire. Occorre tener presente, però, che [illegible] CD du[illegible] un'ora, invece di 40 minuti. Il «gira D», vale a dire il giradischi per il digitale, costerà circa un milione e duecentomila lire. [illegible] catalogo discografico, curato dalla «Polygram», consociata Philips, sarà di circa 400 titoli. Una nota: il prez[illegible] del «gira D» è destinato a scendere in futuro, quello dei dischi digitali no.

FRANCOBOLLI

A CURA DI
RENZO ROSSOTTI

Il commemorativo da mille lire che l'Italia ha [illegible] per la vittoria ai Mondiali di calcio pare davvero, nonostante la tiratura fosse di cinque milioni, introvabile anche in alcune delle maggiori città [illegible] agli sportelli per filatelisti. Ciò spiega sia il rincaro di tale esemplare sia la richiesta [illegible]stante di chi vuole averlo su busta, annullato in [illegible] degli stadi in cui giocano le squadre di serie A che hanno avuto calciatori nella nazionale.

Il prezzo di questo francobollo potrebbe dirsi quindi in rialzo se [illegible] si tenesse conto, ripetiamo, della sua forte tiratura. Da Roma dovrebbe giungere un nuovo rifornimento ma per il momento la situazione è quella che [illegible] e che si ripete ogni qual volta, per certi avvenimenti, ai collezionisti normali si aggiunge un vasto pubblico che desidera [illegible] *souvenir*, in tal [illegible] questo francobollo.

■ **Il sigillo Usa** — Ogni paese ha un proprio stemma, o emblema. Gli Stati Uniti preferiscono chiamarlo *Seal*, ossia «sigillo»: raffigura l'aquila con le stelle, le strisce, gli ornamenti che conosciamo ed [illegible] la stessa che spicca sull'aereo *Air Force One* usato dal Presidente Reagan per i suoi spostamenti. Questo sigillo venne disegnato [illegible] approvato nel 1782 dopo varie prove e progetti non accettati dai «padri» della Costituzione americana. Compie quindi duecento anni e per questo le poste Usa gli dedicano un intero postale (una busta con l'impronta già impressa, per cui [illegible] è il caso di applicarvi francobollo) da *20 cents*.

■ **Ricordando Grace** — Con una variante improvvisa che di certo non poteva essere prevista, le poste di Monaco stanno studiando l'opportunità di aggiungere al proprio programma un commemorativo [illegible] forse due per ricordare la principessa Grace tragicamente scomparsa. Fu ritratta per la prima volta dalle poste monegasche nel 1956 in [illegible]sione del [illegible] matrimonio con Ranieri poi in molte altre emissioni. Pregevole soprattutto quella del 1957, che mostra Grace di profilo, per celebrare la nascita della principessa Carolina. La scomparsa di Grace è stata ricordata con buste [illegible] lutto annullate a Monaco il giorno dopo i funerali della principessa.

■ **Cartoline [illegible] Cuneo** — La prima Mostra-mercato delle cartoline illustrate d'epoca che si è svolta a Cuneo a cura del circolo Arci-Acop, ha ottenuto un brillante [illegible] Il Circolo ricorda che nella sua sede, in via Regg. Fanteria 3, Cuneo, si svolgono riunioni tutte le domeniche dalle [illegible] 9 alle 12.30.

■ **Arriva il Concorde** — Il prestigioso aereo di produzione anglo-francese, il *Concorde*, entra nei cieli italiani includendo anche Torino nel proprio itinerario. Per il primo volo Londra-Roma del 12 settembre [illegible] stato adottato all'aeroporto londinese di Heathrow un annullo figurato che raffigura la sagoma stilizz[illegible] del Colosseo e la sagoma del *Concorde* in volo. Già usa[illegible] anche per viaggi all'estero dalla regina Elisabetta [illegible] da altri componenti la famiglia reale britannica, il *Concorde* ha avuto molti annulli speciali alcuni dei quali hanno raggiunto ragguardevoli prezzi.

● **Da Beirut** — Sono molto ricercate cartoline e lettere spedite a casa dai bersaglieri che, insieme ai *marines* americani [illegible] ai soldati francesi, hanno fatto parte della forza multinazionale nel Libano. Si tratta di un capitolo di storia postale che riflette i tragici eventi di un paese mediorientale tra i più tormentati. Dal Libano la posta giunge frattanto in modo irregolare; la corrispondenza [illegible] non affrancata per nulla oppure reca francobolli libanesi o israeliani, [illegible] seconda della [illegible] da cui parte. Il programma filatelico libanese [illegible] stato sconvolto dagli avvenimenti bellici. Le soprastampe apposte a mano dai guerriglieri palestinesi sono del tutto scomparse.

Le serie vendute in alcuni paesi e recanti, tra l'altro, il volto di Arafat, [illegible] da considerarsi di fantasia, semplici etichette. Anche l'Olp non ne [illegible] nulla. C'è sempre, in situazioni [illegible] questo tipo, chi cerca di farsi un po' di soldi alle spalle degli ingenui.

DAMA

A CURA DI [illegible]

Il [illegible] in [illegible] mosse
(A. Gilardi)

Il B. vince in 3 mosse
(E. Tajè)

SOLUZ.: [illegible]

SOLUZ.: [illegible]

MINIFILM

A CURA DI
ANGELO ARPAIA

Anche la Techno film, un'azienda che per molti anni ha ridotto filmini in superotto per i cineamatori, grandi e piccoli, ha pronto [illegible] un [illegible] catalogo di soggetti [illegible] videonastro. Le confezioni vengono proposte ai videoamatori nei tre sistemi attualmente in commercio: Vhs, [illegible] e Video [illegible] I titoli più interessanti sono «I tartari», con Orson Welles e Victor Mature; «Pinocchio» un film a cartoni animati di origine russa; «Tepepa», con Tomas Milian [illegible] Orson Welles; «Tedeum», [illegible] Jack Palance [illegible] Timothy Brent; «Morgan il pirata», [illegible] Steve Reeves [illegible] Valérie Lagrange; «Ulisse», con Si[illegible] Mangano, Kirk Douglas e Anthony Quinn; «Bunny» una serie [illegible] cartoni animati con tutto il clan di Titti e Gatto Silvestro; «Teodora», [illegible] Gianna Maria Canale, George Marchal e Irene Papas; «Storia di [illegible] criminale», con l'impareggiabile Jean-Paul Belmondo. Seguono ancora: «Orazi e Curiazi», [illegible] Alan Ladd [illegible] Franca Bettoia; «Attila», con Sophia Loren e Anthony Quinn; «Superman Show» [illegible] cartoni animati; «Andrea Chénier», [illegible] Antonella Lualdi, Raf Vallone [illegible] Michel Auclair; «L'isola del tesoro», con Orson Welles e Lionel Standler; «Carosello napoletano», con Sophia Loren e Vittorio Caprioli; «Il suo nome è qualcuno», con Joe Natham, Woody Strode e Jack [illegible]; «Cartagine in fiamme», [illegible] Pierre Brasseur [illegible] Anne Heywood; «Il trionfo di King Kong» [illegible] Michael Keith e James Yagi; «Braccio di Ferro», un carosello di entusiasmanti avventure [illegible] cartoni animati del beniamino più amato dai piccoli; «Senso» con Alida Valli, Farley Granger e Massimo Girotti; infine «La scala della follia», un giallo-horror con Christopher Lee [illegible] Jane Birkin.

■ **Nuova fotocamera automatica.** La Konishiroku ha costruito un nuovo apparecchio 35 mm compatto, completamente automatico, dotato di [illegible] a fuoco automatica, provvisto [illegible] micro-motore per il caricamento e con avvolgimento e riavvolgimento automatico della pellicola. Si tratta della Konica C35 MF che monta l'obiettivo Hexanon 38 mm f/2,8 con completa escursione [illegible] 1,1 all'infinito. Il mirino, di tipo Albada, ha [illegible] schermo di messa [illegible] fuoco che incorpora gli indici [illegible] la correzione dell'angolo di parallasse [illegible] segnale di sottoesposizione. L'azionamento dell'autoscatto viene indicato [illegible] con il segnale visibile che con il segnale acustico. Il flash elettronico, con [illegible] 14 di potenza luminosa, ha [illegible] tempo [illegible] riciclaggio di circa 8 secondi; il completamento della carica, in posizione pronto, è indicata da Led.

(continua)

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ALESSIOIMMOBILI
vende libero corso Galileo Ferraris eleganti locali su piani per complessivi mq 525 a vendita. Open Space. tel. 517.421

LI tel. 517.421 vende salone 4 camere tinello cucinino 2 box vista collina e finiture lusso.

ALESSIOIMMOBILI telefono 550.218 vende salone 2 letto cucina bagno Mirafiori casa signorile piano alto.

ALESSIOIMMOBILI tel piano ufficio zona salone 3 locali bagno. Affare.

tel. 517.421 vende adiacente corso Raffaello piano rialzato camere cucina bagno vero affare.

ALESSIOIMMOBILI
A vende libero soggiorno camere letto cucina doppi servizi in splendido comprensorio collinare. Tel. 517.421 - 550.218.

ALLOGGIO libero in palazzina nuova di cucina bagno ripostiglio box affare. 45 milioni più . Telefonare 756.863.

ALLOGGIO libero pressi corso Racconigi bagno termo milioni contanti più mutuo. Telefonare 748.

ALLOGGIO libero (zona Baltimora) piano alto: soggiorno, 3 camere, cucina, tutti i servizi. Bertelli 548.426.

ALLOGGIO libero recente Parella: 3 camere, tinello, cucinino servizi, piano alto. L. milioni. Tel. Bertelli 548.426

ALLOGGIO libero zona S. Rita 2 camere salone servizi. Residence tel. -

ALLOGGIO signorile libero (Collegno corso Francia) salone, 2 camere, tinello, cucinotta, doppi servizi, terrazzo, box, anche permute. Tel. Bertelli 548.426.

ALLOGGIO vende privato nuovo S. Ambrogio Susa mq 1 più mansarda 2 auto 130 milioni affare. . 710.538 - 713.409.

mansarde libere e affittate trilocali con servizi interni. Recente costruzione, ottima rendita. Tel. 967.6423.

villa unifamiliare nuova costruzione camere cucina doppi box Tel. 967.6423.

APPARTAMENTO signorile (zona Francia) libero 200 mq palazzo in stile, ottime rifiniture. Box. Telefonare Bertelli 548.426.

signorile via M. Vittoria salone 3 camere cucina servizi mq 165 vuoto 225 milioni. Austa 596.807 - 587.774.

ARTIGIANO ha ristrutturato e ha 14 alloggi particolari riscaldamento autonomo a km da Chieri, mente vende. Tel. 822.1894 - 545.626.

AZ IMMOBILIARE vende liberi nuovi in Borgo S. Dalmazzo camera soggiorno cucina abitabile servizi giardino privato e box L. milioni più mutuo. . 011 756.859.

vende Città Giardino villetta unifamiliare ampio 2 auto e seminterrato L. 155 milioni eventuali permute e dilazioni. Tel. .

AZ IMMOBILIARE v. Arquata 2 camere ingresso bagno 3° p. no L. 35 milioni. . 766.669.

Milano vendesi occupato camera tinello stabile signorile e 2 camere, cucina. Prezzo interessante. Tel. 510.317.

BORGARO libero recente piano saloncino cucina 2 camere bagno cantina mutuo e dilazioni. Telefonare 920.0275 - 920.6848.

BORGATA Paradiso libero spazioso 2 re tinello L. 68 milioni 800 mila comoda dilazioni. Tel. 519.017 - 539.019.

CAMERA cucina arredato piano no zona piazza Sabotino L. 21 milioni. Tel. 491.

Avigliana 10, stabile, centralissimo, liberi, occupati, 1/2 camere, tinello, termo, bagno, ascensore 5 milioni 300 mila. A 56 milioni 900 mila. Sta personale in loco pomeriggio. Uup 547.828.

CASA libera Venaria da ricostruire possibilità 2 alloggi garage giardino mq 500 con progetto L. 80 milioni. Fidelcasa 959.1122.

CASABIANCA libero zona c. Valdocco: camera, cucina, servizi, L. 22 milioni. Forti dilazioni. Tel. 531.310 - 531.008.

D libero Marconi in stabile via di ristrutturazione 4 camere cucina bagno. Permute.

CASETTA (B. Milano) Leinì 2 alloggi camere servizi cantina milioni dilazioni. Galotto 741.3131.

Biscotti soggiorno 2 camere cucina servizi giardino milioni meno mutuo. Galotto 741.3132.

libero in villa bellissimo appartamento camere cucina biservizi biingressi ampio giardino condominiale. Grimaldi sabato aperto.

CENTRALE
appartamento libero uso ufficio totalmente rimesso a nuovo e decorato grande salone camere archivio bagno, L. milioni vera occasione. Telefonare 545.239.

2 alloggetti da abbinabili L. 19 milioni mila. Tel. 901.5931 ore pasti e serali.

libero signorile adiacente Fiat Mirafiori salone 2 camere cucina servizio 2 ripostigli 122 milioni meno mutuo.

513.831 libero centissimo 2 ripostiglio bagno cantina, milioni meno mutuo.

CENTROCASA corso Belgio camere cucina bagno 65 milioni sufficiente 30% contanti

513.831 Brianza stabile d'epoca: camere bagno ascensore, milioni, sufficiente 30% contanti.

513.831 via Tripoli spazioso camera tinello ripostiglio bagno milioni minimo contanti dilazioni.

CENTROCASA 513.831 libero centralissimo signorile salone 2 camere tinello 2 servizi, milioni minimo .

COLLINA 10.ae vista villa libera 1878 signorile mq 350 giardino 2400 mq box 3 auto. Tel. 618.1351 - 287.635.

(Barriera Milano) camera e con a L. 19 milioni minimo contanti 6 milioni. Tel. 519.017 - 539.019.

CORSO Cosenza libero recentissimo signorile ampio 2 camere tinello cucinino bagno. Studio R. 535.211 - 532.711.

CORSO Maroncelli alloggio 2° piano 2 camere cucina spazioso 65 milioni. Austa 596.807 - .

CORSO
bello alloggi occupati al piano 1° e 2° piano di 2 camere servizi. Telefonare 517.460.

CORSO Rosselli 159 alloggio libero camera cucina bagno 4° piano casa decorosa. Telefonare .

tel. Carducci spazioso tinello cucinino bagno L. 95 milioni .

CROCETTA corso Mediterraneo libero 2 camere cucina piano alto 62 dilazionabili. Tel. Cr.V.Im. 513.990.

CROCETTA libero vendesi camera cucina arioso luminoso L. 25 milioni. . 502.340.

CROCETTA Bove alloggio 110 casa signorile portineria rialzato L. 110 milioni. Tel. 472.651.

libero Rosselli (S. Rita) panoramico camera tinello cucinino servizi dilazioni. Telefonare 512.012.

FRAZIONIAMO
via S. Domenico 18 monolocali a partire da L. 7 milioni 500 mila, camera e cucina L. milioni, 2 cucina L. 18 mila possibilità appartamenti liberi muri negozi e cantine facilitazioni di pagamento personale aperto anche festivi Immobiliaretoro .761 - 563.204

G.E.A. vende camera tinello cucinino e mq . Tel. 519.939 - 541.464.

G.E.A. vende libero corso Brescia camera cucina e servizi. Tel. 519.939 - 541.

GRUGLIASCO via Baracca angolo Gramsci piano 3° camera cucinino servizi 45 milioni. Austa - 587.774.

libero pressi Traiano in casa signorile ampio camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permute. Telefonare 515.582.

IFIM
liberi/e occupati Savonera strada To-Druento in stabile recente 1/2 camere tinello cucinino servizi mutuo. Telefonare 515.582.

IFIM
liberi pressi università via completamente ristrutturati da 22 milioni dilazioni. Stessa casa. Telefonare 515.582.

IFIM
libero corso Rosselli pressi corso Galileo Ferraris uso studio signorile due vani e servizi permute dilazioni. Telefonare 515.582.

IFIM
centralissimo Vittorio prestigiosa d'epoca salone 4 cucina dilazioni. Telefonare 515.582.

libero pressi Sebastopoli via Spaventa due camere tinello cucinino 69 milioni . Telefonare 515.582.

IFIM
libero piazza Cavour elegante stabile camere cagna, 90 milioni dilazionabili. Tel. 515.582.

IFIM
libero Santa Rita via Mombarcaro ampio soggiorno 2 camere milioni dilazionabili. Telefonare 515.582.

IL TETTO libero via della Consolata splendido mansardato soggiorno camera servizi 58 milioni. Tel. 396.766 - .

IL TETTO libero Collegno panoramico camere tinello servizi. Tel. 396.766 - 369.183.

IL TETTO libero zona Francia attico signorile camera tinello angolo milioni. Tel. 396.766 - 369.183.

IL TETTO S. Rita ottimo investimento 2 cucina servizi milioni. Tel. 396.766 - 369.183.

IL via Rossi occasionissima occupato 2 camere milioni. Tel. 396.766 - 369.

IL TETTO via Bardonecchia ottimo investimento 2 camere servizi milioni. Tel. 396.766 - 369.183.

IMPRESA vende ultimi alloggi da 3/4 camere. Volvera, via Rossini 2. Pagamento mutuo rateazioni. Vero affare. L. mila al mq. Tel. 626.867.

vende ultimi alloggi 3/4 camere doppi , riscaldamento singolo, pagamento agevolato mutuo fondiario e lunghe rateazioni. L. 700 mila al mq. Tel. 626.867.

IMPRESA bifamiliare a 3 km castello di Stupinigi, composta da 2 alloggi di mq 150 con box, terreno, riscaldamento a metano, si permuta anche alloggio in Torino sud. Tel. 626.867.

IPI

A 511.382 vicinanze corso Trapani in di costruzione, di 2-3 , tinello, cucinino, bagno, ingresso. Mutuo, facilitazioni.

IPI 511.382 Cascine Vica, Siena: due camere tinello cucinino bagno ingresso: 42 milioni; box auto, 13 milioni.

IPI 511.382 Crimea appartamento mansardato: cinque cucina bagno ingresso. Facilitazioni di pagamento.

IPI 511.382 Castello in d'epoca, spazioso appartamento di quattro camere cucina bagno servizio. Mutuo.

511.382 Sabotino: tre camere cucina bagno ingresso, 40 milioni 300 mila.

' alloggio signorile in piccola palazzina recente salone 2 camere bagno box doppia cantina. Telefonare 920.0275.

LIBERE via quasi angolo corso Vittorio mansarde mono bilocali .

vendesi 2 alloggi separati od abbinati. Tel. .

S. Paolo in casa decorosa alloggi vendo abbinabili di da 12 milioni dilazionabili. Atena 885.307.

1-2-3 camere cucina servizi case semicentrale, prezzo dilazioni. Casamercato 650.38.05.

LIBERO adiacente piazza Chironi camera tinello angolo cottura ingresso bagno 43 milioni. Consudedile 533.322.

LIBERO Traiano ingresso camera tinello cucinino ripostiglio servizi cantina giardino condominiale Grimaldi 605.919, sabato aperto.

LIBERO adiacente via Borgaro recente spazioso 2 camere cucina bagno cantina prezzo interessante dilazioni. Telefonare 920.6848.

LIBERO adiacenze corso Emilia camera e cucina con bagno e 2 balconi L. 31 milioni 700 mila affare. Tel. 519.017 - 539.019.

corso Grosseto signorile soggiorno camera cucinotta servizi piano 2°. Telefonare 256.772.

LIBERO corso Dante prestigioso 4° ampio salone 4 camere cucina bagni 3 auto balconi. Tel.

(continua)

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ■

Momento magico per il Cancro

■ (21 marzo - 20 aprile)

Tensione positiva che porta al successo, per l'Ariete ■ Marzo. L'Ariete di Aprile suscita critiche perché le sue capacità individuali ■ riescono ad emergere e perché pessimismo ■ diffidenza caratterizzano il ■ comportamento.

TORO (21 Aprile - 20 Maggio)

Se l'amore procura molte soddisfazioni, specialmente ai nati tra l'11 e il 19 Maggio che vivono serenamente i loro rapporti, un errore di giudizio ■ un conseguente comportamento sbagliato mettono in crisi molte cose ai nati tra il 30 Aprile e il 2 Maggio.

GEMELLI (21 Maggio - 20 Giugno)

■ Gemelli ■ molto nervosi, difendono con intransigenza i loro punti di vista e litigano ■ il partner. Un amico aiuta i nati tra il 31 Maggio e il 6 Giugno a risolvere brillantemente una situazione, mentre ai nati tra il 13 e il 16 Giugno pensano le stelle ad offrire successi duraturi.

CANCRO (21 Giugno - ■ Luglio)

Se l'amore è ■ per tutti, addirittura magico per i nati tra il ■ Giugno e il 2 Luglio, le varie attività sono fonte di dispiaceri, più gravi per i nati il 13-14 Luglio. ■ nati tra il 30 Giugno e il 7 Luglio rischiano di subire un piccolo furto.

LEONE (23 Luglio - 23 Agosto)

Settimana attiva ■ soddisfacente, con routine serena. Gratificazioni per l'orgoglio dei nati tra ■ 26 ■ il 30 Luglio. Superficialità dannosa, che può complicare le circostanze, per i nati il 2-3-4 Agosto.

VERGINE (24 Agosto - 23 Settembre)

Nervosi in nati in Agosto. Magicamente felici in amore i nati in Settembre. Si verificano ottimi rapporti sociali, con possibilità di farsi valere ■ di ampliare i propri interessi, per i nati il 2-3-4 Settembre.

BILANCIA (24 Sett. - 23 Ottobre)

Settimana piacevolmente attiva e ricca di soddisfazioni sociali ■ professionali. Gli spostamenti sono favoriti e le comunicazioni in arrivo sono tutte positive. I nati ■ 14-15 Ottobre devono superare una crisi di pessimismo e cu■ la tensione nervosa.

SCORPIONE (24 Ottobre - 23 Nov.)

■ nati nel Segno non hanno motivo di lamentarsi. Naturalmente tormentano se stessi, ma a torto. Soprattutto i nati il 1°-2-3 Novembre dovrebbero godere il momento magico offerto dalle Stelle, ■ diffidenze o cavilli superflui.

SAGITTARIO (24 Nov. - ■ Dicembre)

Momenti di euforia per tutti, nel contesto di una settimana serena e producente da tutti i punti ■ vista. Soltanto l'amore potrebbe far soffrire un po': ■ consigliabile che i nati tra il 13 e il 21 Dicembre trascurino meno il partner di quanto non fanno abitualmente.

CAPRICORNO (23 Dic. - 20 Gennaio)

Gioie sentimentali per i nati tra il 12 e il 19 Gennaio: gratificazioni sociali e professionali per ■ nati l'1-2-3. Piccolo ostacolo nelle attività per ■ nati tra il ■ e il 7; problemi ancora insoluti per i nati il 13-14. Per il Capricorno di Dicembre, la settimana sembra senza storia.

ACQUARIO (21 Genn. - 19 Febb.)

La settimana è simpaticamente attiva per tutti, ■ piccole soddisfazioni per i nati tra il ■ ■ il ■ Febbraio e con successi importanti per i nati l'11-12. Soltanto ■ nati tra il 31 Gennaio ■ il 2 Febbraio devono ancora evitare ogni tipo di superficialità, perché potrebbe rivelarsi pericolosa.

■ (20 Febbraio - ■ Marzo)

Emotivamente tesi i nati in Febbraio, con crisi di nervosismo. Delusi in amore i nati in Marzo, soprattutto ■ dopo il 10. Momento magico, fortuna facile e successi in ogni campo per i nati l'1-2-3 Marzo, per i quali, all'improvviso si realizza un sogno.

La Luna dice che...

Influssi lunari

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, ■ i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno ■ consideriamo le conseguenze.

SABATO 25 — La luna transita in **Capricorno** fino a 12°: i nati prima del 3 Gennaio si fanno notare per la loro razionalità equilibrata che trova il modo di esprimersi in maniera piacevole ■ meno pesante. Anche gli altri due Segni di terra, cioè **Toro** ■ **Vergine**, nati rispettivamente prima del 3 Maggio e prima del ■ Settembre, si godono la giornata con ■ sorriso sulle labbra. Chi non sorride è il **Cancro** nato prima ■ 3 Luglio, perché un pensiero malinconico lo rende di pessimo umore. L'**Ariete** nato prima del 3 Aprile manca ■ costanza e si sente disorientato dagli eventi. La sensibilità della **Bilancia** nata prima del 5 Ottobre intralcia più che mai ■ forza di decisione.

DOMENICA ■ — La Luna transita da 12° a 23° in **Capricorno**: i nati tra il 3 ■ il 14 Gennaio orientano la sensibilità verso realizzazioni pratiche, con notevole ■ intellettuale. Il **Toro** nato tra il 3 e il 13 Maggio è dinamico ed esuberante; la **Vergine** nata tra il 5 e il 15 Settembre vive ■ giornata lieta e priva di contrasti. In crisi è di umore insopportabile, il **Cancro** nato tra ■ ■ e ■ 24 Luglio che non riesce ■ comunicare. L'**Ariete** nato tra il ■ ■ il 13 Aprile ■ troppo suscettibile e rischia ■ rompere una amicizia; la **Bilancia** nata tra ■ 5 e il 15 Ottobre manca di sincerità, si comporta in modo superficiale e i suoi stati d'animo sono mutevoli.

LUNEDI' 27 — La Luna transita da 23° in **Capricorno** a 5° in **Acquario**. I più euforici dello Zodiaco sono i nati tra il 14 ■ il ■ Gennaio: il **Capricorno** perché ottiene qualcosa usando il raziocinio, l'**Acquario** perché raggiunge ottimi risultati con spregiudicatezza ■ anticonformismo. Il **Toro** nato dopo il 13 Maggio e la **Vergine** nata dopo il 15 Settembre sono particolarmente fortunati in campo sentimentale; la **Bilancia** nata prima del 29 Settembre si sente a suo agio in qualsiasi ambiente; i **Gemelli** nati prima del 26 Maggio galvanizzano tutti quelli che incontrano, con le loro piacevoli assurdità. I più lunatici sono i nati tra il 24 e il 28 Luglio: il **Cancro** ■ rinchiude nel suo involucro protettivo ■ soffre per un complesso di inferiorità, mentre il ■ si sente offeso ■ prestigio da ■ commento altrui.

MARTEDI' 28 — La Luna transita in **Acquario** da 5° ■ 17°: i nati tra il 26 Gennaio e il 7 febbraio si adattano facilmente alle circostanze più dissimili con grande ■ ■ relativo. I **Gemelli** nati tra il ■ Maggio e il 7 Giugno risolvono una situazione favoriti da intuito e logica alleati. La **Bilancia** nata ■ il ■ Settembre e il 9 Ottobre influenza qualcuno con umorismo e intelligenza. Il **Leone** nato tra il ■ Luglio e il 9 Agosto sfodera le ■ manie di grandezza per compensare ■ ferita all'orgoglio. Il **Toro** nato tra il 25 Aprile e il 7 Maggio e lo **Scorpione** nato tra il 28 Ottobre ■ ■ ■ Novembre soffrono di gelosia morbosa ■ tormentano se stessi e il partner.

MERCOLEDI' 29 — La Luna transita in **Acquario** da 17° in poi: è possibile per i nati dopo il 7 Febbraio una breve infatuazione ideologica. I **Gemelli** nati dopo il 7 Giugno si galvanizzano per ■ idea più brillante del solito e ■ attuano con facilità. La **Bilancia** nata dopo il 9 Ottobre non si annoia e questo fatto miracoloso è più che sufficiente per renderla contenta. Il **Leone** nato dopo il ■ Agosto ■ trova nessuno che gratifichi il suo orgoglio e trascorre ■ pessima giornata. Ore infelici, tormentate e piene di cavilli, perché l'amore delude, toccano ■ **Toro** nato dopo il 7 Maggio e allo **Scorpione** nato dopo il 9 Novembre.

GIOVEDI' 30 — La Luna transita in **Pesci**, fino a 13° circa: un miracolo potrebbe accadere per i nati prima del ■ Marzo.

La socievolezza facilita i rapporti del **Cancro** nato prima ■ 3 Luglio che si sente felice, perché finalmente compreso. L'ultimo equilibrio rende attraente ■ **Scorpione** nato prima del 4 Novembre che ottiene un successo personale. La **Vergine** nata prima del 5 Settembre non è sincera, ■ di sicurezza e si sente come sdoppiata. I **Gemelli** nati prima del ■ Giugno e il **Sagittario** nato prima del 5 Dicembre girano a vuoto e si ■ tono furiosi per questo.

VENERDI' 1° OTTOBRE — La Luna transita da 13° a 25° in **Pesci**: ■ i nati tra il ■ e il 15 Marzo a credere nella vita e ad afferrarne i lati buoni. Anche gli altri due Segni d'acqua, cioè **Cancro e Scorpione**, nati rispettivamente tra il ■ e il 17 Luglio e tra il 4 ■ il 12 Novembre, ricettivi ad ogni situazione piacevole, vivono ■ giornata euforica. La **Vergine** nata tra ■ 5 e il 18 Settembre, incapace di vero abbandono, è tesa dal punto ■ vista sentimentale, nonostante il suo amore sia ricambiato. I ■ nati tra il 3 ■ il 15 Giugno tendono più che mai ■ bluff per nascondere uno smacco sociale. ■ **Sagittario** nato ■ il 5 ■ ■ 17 Dicembre pontifica come e più del solito per compensare la sua insicurezza.

Il segno in difficoltà

Se l'**Ariete** ■ volte vi sembra complicato, potete scommettere che in fondo ■ semplicissimo. Pensate ■ ■ adolescente dai facili entusiasmi che fa i capricci, in modo violento, se qualcosa gli va storto: avrete la chiave del carattere. In questi sette giorni, I nati nel Segno più infantile dello Zodiaco dovrebbero non lasciarsi accecare da una piccola delusione ■ stare molto attenti a non dire parole grosse o a non commet■ ■ avventate, ■ cui ■ pentirebbero. Oltretutto, si prospetta in un futuro molto vicino anche un disinganno sentimentale. Per il momento, sembrano in pericolo le amicizie ■ il lavoro. Per i nati tra il 31 Marzo e il ■ Aprile si tratta soltanto di un piccolo ostacolo, di una incomprensione, oppure ■ una notizia non gradita. Potrebbe anche scarseggiare ■ denaro. ■ per i ■ il 12-13-14 Aprile la situazione è più complessa e il pessimismo ispirato ■ Saturno ■ aiuta certo a migliorarla. Occorre quindi imparare la pazienza. Consigliabile anche una visita dal dentista e, per chi porta gli occhiali, un controllo delle diottrie. Bisogna poi non dimenticare che la buona volontà risolve molte ■ Marte può essere di aiuto ■ nati in Marzo, inculcando la grinta ■ Per i nati in Aprile, l'immaginazione sembra la leva che potrebbe risollevare l'**Ariete** ■ fermare verso l'alto la ■ continua altalena di impeti emotivi.

Il segno favorito

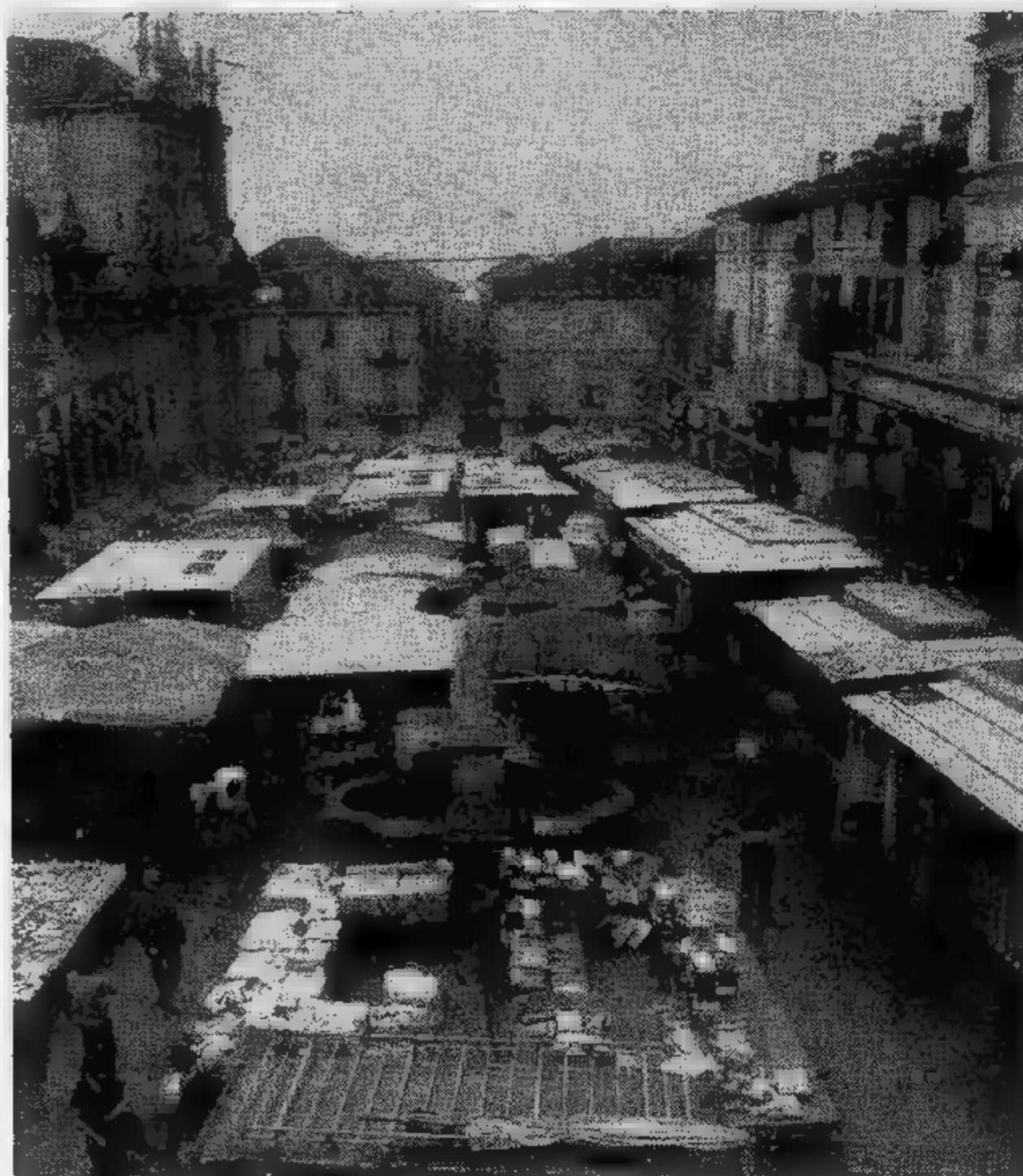
L'**Acquario** antiborghese, che seppellisce i suoi ricordi insi■ al passato, può davvero contare, con **Mercurio e Saturno** in trigono, su di una settimana ricca di novità. E la novità rappresenta sempre la ■ più piacevole per un Segno che rinnega «ieri» ■ che considera «oggi» più importante di «domani». Ciò ■ toglie che anche il futuro sia pieno di promesse, specialmente per i nati l'11-12 Febbraio che consolidano in modo duraturo la vita professionale, con miglioramenti stabili nella sfera privata. Per quanto riguarda l'avvenire più immediato, e cioè i prossimi 7 giorni, sono i nati tra il 31 Gennaio e il 6 Febbraio a beneficiare maggiormente di positive influenze per il lavoro e ■ il campo sociale. L'ottimismo, che nell'**Acquario** si rinnova sempre, non avrà cedimenti ■ i nati ■ Segno potranno godere la libertà cui aspirano in azioni forse rivoluzionarie o anticonformiste, certo destinate a buon esito. Sembra inoltre possibile diventare il Pigmaglione di una persona giovane ■ questo fatto galvanizza l'**Acquario** che non cessa ■ di dedicarsi utopisticamente alla redenzione del prossimo, conservando però un'aria cordialmente svagata che attira le simpatie. Soltanto i nati tra il 31 Gennaio e il 2 Febbraio, con Giove negativo, potrebbero assumere atteggiamenti più ossessivi che affascinanti, esagerare nelle originalità e correre il rischio di incrinare i rapporti con gli altri, sia sul lavoro sia nelle amicizie o in amore.

Consigli

■ — Il **Capricorno**, in questo periodo, deve smetterla ■ analizzare il partner con il microscopio ■ concedersi invece un dialogo aperto. Venere, infatti, promette fortune in amore, ancora per tutta ■ settimana, specialmente ■ nati dopo il 12 Gennaio. Il **Capricorno** che non accetta il «no» del partner ■ è ■ di circuirlo per secoli, pur ■ ottenere ciò che vuole, in questa settimana non ■ bisogno di aspettare: bussa e gli viene aperto. Il maschio-**Capricorno** vuole una donna che lo soddisfi in molte cose: nei prossimi giorni, scopre, nella compagna, intelligenza, sessualità, amicizia, gusto della casa. La donna **Capricorno**, che ha bisogno di certezze per lasciarsi andare e che ragiona ■ termini assolutistici, riesce, in questo periodo protetto da Venere, ■ trasformare il partner in modo tale da renderlo disponibile a tutte le sue esigenze. Oppure ne trova un altro già pronto, perché affascinato dall'enigma che il carattere capricorniano sembra rappresentare. Dimentichi dunque i suoi guai il **Capricorno**, uomo o donna che sia, e concentri i ■ interessi sull'amore: un bel rapporto consente nuova linfa per affrontare la lotta della vita. Lotta che peraltro ■ **Capricorno** apprezza moltissimo.

LAVORO — I **Gemelli**, curiosi di tutto tranne che ■ noia, sono in grado di sopportare facilmente la delusione sentimen■ della prossima settimana, perché la versatilità e la mancanza di pazienza spingono ■ interessi meno problematici. Così gli amici, un nuovo hobby e persino ■ lavoro permettono ai **Gemelli** di vivere intensamente e felicemente. Certo loro non smettono di essere irrequieti, né di inventarsi qualcosa pur di non cadere nella quiete neanche per un attimo. Ma ■ nati tra il 31 Maggio e il 6 Giugno potrebbe arrivare davvero una novità eccitante, mentre ai nati ■ 12-13 Giugno ■ può succedere alcuna ■ negativa, visto che la fortuna è a portata di mano. E la fortuna, per ■ **Gemelli**, ■ rappresentata dalla possibilità di agire come vuole, di raccontare quello che gli pare ■ magari di vivere, per qualche giorno, alle spalle ■ qualcuno che apprezza le ■ eccezionali doti di attore. Bene: nulla di tutto ciò ■ vietato. Anzi, ■ prossima settimana, è possibile ■ raggiungimento di mete importanti che forse i **Gemelli** non si erano neppure prefisse e che certo non tentavano ■ raggiungere impegnandosi con serietà.

Quando i fischietti erano fatti di pane

Si sta avvicinando il periodo della «Fiera di Moncalieri», ormai pluricentenaria - La sua prima regolamentazione risale infatti al 1344 - Fu sospesa più volte a causa di guerre e altre calamità, ma la ■■ tradizione si è mantenuta viva nel tempo

Nessuno stridio d'auto, nessuna motocicletta rombante, ■■ pochi rumori antichi, le ruote dei carri, il calpestio dei cavalli, i passi degli uomini. Una volta all'anno però i suoni naturali di questo quadro tardo medievale, gli stessi di sempre, venivano coperti dal fischio allegro ■ impertinente dei subijet, i fischietti.

Si ■■ in autunno, era giunto il tempo della Fera dij subijet. Oggi, tanto tempo dopo, in piena era tecnologica, la manifestazione continua ad essere celebrata, anche se il suo emblema, i fischietti, sono scomparsi, restando solo nella denominazione della festa.

Non era così qualche centinaio d'anni fa, quando in questo periodo tutti si riversavano nelle strade e nelle vie con i loro bravi zufoli. Fischietti d'argento, d'ottone, di legno, addirittura di pasta di pane cotta al forno, da usare di giorno da mangiare di sera. Sembra che persino la principessa Maria Clotilde di Savoia Bonaparte amasse scendere in piazza ■ «mescolarsi» tra il popolo per soffiare ■ pieni polmoni nel ■■ fischietto, ovviamente d'argento.

«Su tutte le occasioni per far festa — dicono gli storici — *eccelleva già diverse centinaia di anni fa, la gran baldoria della Fe■ dij subijet».*

Da libri ed articoli pubblicati sull'argomento dalla ■■ di studi storici della Famija Moncalereisa si ricava l'immagine della manifestazione ■■ fu in passato. Anticamente ■ chiamava semplicemente Fiera di Moncalieri.

La prima data certa della sua regolamentazione, fatta dalla società del popolo, è il 22 ottobre 1344. Da allora fu sospesa qualche tempo ■ causa delle guerre ■ di altre calamità, per venire di nuovo «pubblicata» e stabilita in for■ solenne dal castellano il 10 ottobre 1371.

Le nuove ■■ prevedevano che la fiera si sarebbe tenuta l'ultimo lunedì d'ottobre, sarebbe durata dieci giorni come quella di Briançon ■ sarebbe stata esente da gabella per tutti.

La sua fisionomia di fie■ commerciale, tenuta ■ fare provviste per l'inverno, restò inalterata per secoli. Bisogna arrivare all'Ottocento per trovare qualche cambiamento. Dal secolo scorso infatti la componente commerciale, quella principale, abdicò ■ favore della tendenza festaiola, al divertimento collettivo.

Il castello reale con la ■■ corte aggiungeva un tocco d'aristocrazia, mentre l'etichetta ■■ rispettata da tutti, anche dai semplici. Era tacitamente inteso che gli scambi commerciali non potevano avere inizio fino ■ che la corte non avesse percorso i banchi ■ prima fila della piazza a Borgo Navile.

Aristocrazia, borghesia ■ popolo — secondo le cronache del tempo — erano fieri della rivista reale; e senza ombra di dubbio lo erano ■■ di più i bambini a cui venivano regalati fischietti «in gran numero».

«Così — riprendono gli storici della cultura cittadina — *tra lo schiamazzo e i fischi di gioia, la corte rientrava ed il popolo era libero di continuare. Era una festa con i fiocchi. Torino traslocava tutta all'a■■ città reale. Nel capoluogo non si trovava un impiegato nemmeno ■ pagarlo ■ peso d'oro».*

Tra racconti di balli, giochi, favolose bancarelle, ricchezze, ■ discorso potrebbe continuare a lungo. Ma si divertivano poi ■■ tanto i sudditi di Sua Maestà, il secolo scorso? Forse ciò che conta è solo l'evocazione di ■■ recente età dell'oro, a cui pochi credono, ma che attenua per un attimo le tensioni del presente.

Un industriale si laurea in celebrità

Palmino Franco Pontiglione [illegible] stato insignito della laurea honoris causa in scienze commerciali all'Università degli studi superiori «Pro Deo» di New York - Un riconoscimento che finora è andato solo [illegible] diciotto persone in tutto il mondo (otto italiani)

CON L'ARRIVO DELL'INVERNO STA [illegible] RIPROPORSI PER MOLTE FAMIGLIE IL [illegible] DELL'ACQUISTO DELLE CALZATURE

La lista degli uomini celebri di Moncalieri si arricchisce di un nome. Palmino Franco Pontiglione è stato insignito della laurea honoris causa in scienze commerciali all'Università degli studi superiori «Pro Deo» dello Stato di New York.

Il riconoscimento, andato finora solo a diciotto persone in tutto il mondo (fra questi otto italiani), annovera nell'albo d'oro personaggi famosi, come il presidente Pertini e suor Teresa di Calcutta.

Quarantaquattro anni, imprenditore, nato a Sommariva Perno, in provincia di Cuneo, residente in strada S. Vittoria, Franco Pontiglione vive con la moglie Margherita [illegible] le figlie Maria Grazia, Luciana e Carla.

[illegible] città [illegible] noto per le varie attività che gli hanno valso la prestigiosa onorificenza americana: con il fratello Carlo si occupa della «Fratelli Pontiglione», ditta locale specializzata in materiali edili. [illegible] la [illegible] risorsa principale [illegible] senza dubbio la Sire [illegible] Cherasco, la società [illegible] cui [illegible] presidente. [illegible] tratta di un'azienda di levatura europea, in grado di produrre materiali sofisticati tecnologicamente all'avanguardia, come il Klinker, una ceramica estremamente dura e resistente, cotta in forni speciali ad altissima temperatura.

Pubblicizzati [illegible] conosciuti anche fuori Italia, [illegible] prodotti Sire sono apprezzati per la loro praticità, resistenza e durata.

Poi, tra l'hobby scrupoloso [illegible] l'attività imprenditoriale, c'è la tenuta Bel Colle di Verduno, in provincia di Cuneo. Azienda vitivinicola modello lodata da riviste specializzate come «cantina-salotto» piemontese. Si producono vini in quantità limitata: tra i molti clienti affezionati alla qualità del prodotto si contano ristoranti nazionali [illegible] esteri tra quelli di più gran fama.

Appena gli impegni glielo permettono Pontiglione partecipa con entusiasmo alla vita sociale moncalierese. Membro del Lyons club locale, socio della Confraternita d'la Tripa, nota associazione enogastronomica locale, si batte per mante[illegible] vive le tradizioni della propria città.

Nella casa di Moncalieri chiediamo [illegible] Franco Pontiglione di raccontarci la storia della sua laurea newyorkese: *«Quando ricevetti la lettera che mi comunicava la decisione di assegnarmi la laurea honoris causa* — ricorda — *fui lusingato, ma a tutta prima non diedi alla cosa l'esatta importanza».*

Poi venne il viaggio in America, [illegible] la famiglia, e la cerimonia ufficiale all'University Club di Manhattan: *«Mi sono reso conto del valore del riconoscimento solo una volta arrivato [illegible] New York. In quei giorni, insieme con la mia famiglia, ho incontrato una serie inattesa di illustri personalità. Siamo stati ospiti dell'Onu, del presidente della Corte Suprema Leonard Weiss, della direzione della catena Hilton, abbiamo avuto colloqui con senatori [illegible] uomini politici. Eravamo costantemente seguiti da giornalisti e da almeno tre o quattro reti televisive».*

Perché hanno scelto Franco Pontiglione per la laurea in scienze economiche?

«Perché proprio io? Ma... Non saprei. Quando l'ho chiesto al rettore, l'arcivescovo Lorenzo Micael De Valitch, mi ha risposto che l'università [illegible] deciso dopo due anni di ricerche e che sotto il mio nome esisteva un dossier di più di cento pagine che partiva dal 1938, la mia data di nascita. Il presidente della Corte Suprema di New York mi ha risposto che intendevano premiare non solo l'imprenditore [illegible] l'uomo visto nell'intero arco delle sue attività, il marito, il padre di famiglia, il lavoratore».

Servizi di
Claudio Gallo

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO corso Regina Margherita saloncino 3 camere servizi costruzione 1970 L. 126 milioni. Tel. 472.651.

Peschiera cucina ingresso bagno 3° ascensore milioni contanti più . 532.760 - 531.927

LIBERO corso Brunelleschi 2 tinello servizi 3° piano ascensore 50 milioni più milioni mutuo. Tel. 545.626.

LIBERO
Leumann recente signorile soggiorno 2 camere cucinotta giardino box. Tel. 501.717.

Mirafiori Sud recentissimo condominio 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore 58 milioni 17 milioni S. . Tel. 533.956.

LIBERO Mirafiori saloncino 2 cucina cantina possibilità . Grimaldi sabato aperto.

LI precollina in signorile zato camere soggiorno servizi box prezzo L. 115 milioni più 30 milioni di mutuo. Tel. 545.626.

recentissimo luminoso ra tinello cucinino entrata bagno ripostiglio L. 43 milioni. Tel. 533.947.

LIBERO S. Rita via Buenos Aires camera tinello cucinino servizi piano 4 termo ascensore recente. C.V.I. telefono 383.570.

LIBERO S. Rita (via Gonzia) signorile 3 camere cucina servizi posto auto coperto. Telefonare

LIBERO via Lancia (adiacenze) ampia camera cucina bagno aree riscaldamento 2° L. 31 milioni. Tel. 472.202.

LIBERO
zona Stadio recente signorile salone 3 camere cucina biservizi mutuo. Tel. 583.434.

LIBERO zona S. Rita camere cucina bagno ingresso cantina 70 mq vendesi milioni 500 . Tel. ore pasti 540.3500.

LIBERO Viberti prestigioso salone 3 camere doppi servizi doppi ingressi recente. C.V.I. telefono 383.570.

centrale libera mq 60 completamente ristrutturata 2 camera cucina e bagno 26 milioni dilazioni Alvim tel.

MANSARDA privatamente vendo L. 9 milioni. Tel. 901.5931 ore pasti e serali.

MANSARDE libere in zona S. P stessa casa completamente con bagno da 19 milioni. Tel. 519.017 - 539.019.

SA
via Venaria occupato 16 vani milioni. Telefonare 517.460.

MEC-CASE vende via Morosini (corso Stati Uniti) 2 camere cucina ingresso bagno occupato. Tel. 533.025.

MEC-CASE vende mansarda in la centrale vuole occupate alto reddito. Tel. 533.025.

MIRAFIORI libero ingresso saloncino 2 camere cucina servizi posto auto giardino condominiale 77 milioni. Grimaldi 506.454

MONCALIERI camera salone cucina doppi servizi 3 terrazzi cantina box 215 milioni. Telefonare 6834 Saip.

libero recente 2 camera cucinino possibilità box. Pagamento agevolato, permute. Tel. 641.838.

MONOLOCALE con bagno libero zona tro ideale investimento 19 milioni possibile dilazione Alvim, tel. 752.984.

NICHELINO camere cucina recente spazioso conveniente forte mutuo. Gaiotto 741.3132.

NICHELINO via XXV A camera cucinino servizi piano vera occasione. Terraserena telefono 938.873 - 931.1995.

NICHELINO via Assietta alloggio libero camere tinello cucinino veranda e servizi agevolazioni. Tel. 546.808 - 548.534.

via Volvera tinello angolo cottura bagno cantina box. Prezzo affare dilazioni. Terraserena, telefoni 938.873 - 931.1995 Avigliana.

PINO Torinese splendido alloggio: salone, 3 letto, cucina, 2 , 2 auto, mico centrale. - 842.831.

PI
libero 20 km Torino in recentissima palazzina 3 camere cucina ingresso bagno cantina termo centrale 2 arie box 2 auto giardino privato. 70 milioni. Telefonare 544.210.

POIRINO mini alloggio libero, nuovo, grande soggiorno-letto, cucina, bagno, terrazzo e box auto. Prezzo convenientissimo 31 milioni 500 mila più mutuo 5 milioni 500 mila. Immobili Italia, tel. 585.836.

PORTA Nuova libero elegante alloggio di camera tinello cucinino bagno terrazzo cantina milioni. Telefonare 518.807.

PRIVATO vende villa Castiglione Torinese 3 camere cucina bagno grande box giardino. Tel. ore pasti 768.294.

PRIVATO vende libero mq 2° piano via San Secondo stabile signorile in via di restauro no agenzie. Tel. 545.951.

PRIVATO vende monocamere L. 15 milioni. Tel. 901.5931 ore pasti e serali.

PRIVATO vende alloggio signorile mq 130 più box auto, fondo corso Turati, esclusi intermediari. Telefonare 398.879 ore serali.

zona Caudano vendo alloggio libero tinello 2 camera servizi comoda posizione. Tel. 349.0246 - 905.8302.

RIVOLI CENTRO
fine frazionamento alloggi liberi e 3-4-5 vani da 24 milioni a 37 milioni. Telefonare 544.210.

S. BENIGNO (15 km da corso G. Cesare) nuovi varie dimensioni a partire da 37 milioni più 12 milioni di mutuo, permute, personale sul posto sabato e domenica in piazza Italia. Maiora 749.5989.

S. GIORGIO Canavese nuovi 2-3 camere cucina bagno, a partire da 45 milioni meno mutuo. Personale sul posto sabato in via Marconi 31 011 756.625.

S. MAURO impresa **alloggi in costruzione di diverse metrature. Possibilità di mutuo. Tel. 822.5524 ore 10-12 / 15-19.**

S. PAOLO (via Mompellato) camera bagno e ampio disimpegno L. 21 milioni 900 mila rateabili. Tel. 519.017 - 539.019.

SETTIMO libero 2 camere tinello cucinino (via Leinì) 56 milioni meno mutuo dilazioni. Gaiotto 741.3131.

vende in Val S. Martino superiore casetta di vani mq di terreno, prezzo conveniente. Tel. 546.808 - 548.534.

STUDIODATA Sovietica libero camera tinello cucinino servizi L. 30 milioni e mutuo. Affare. Tel. 33

STUDIODATA B libero zona Stadio piano alto signorile salone ingresso camera letto cucina servizi. Tel. 335.5572.

STUDIODATA C vende libero camera tinello cucinino servizi e stessa casa stuco piano terra 55 milioni tabili. Tel. 335.5572.

SUPERGA a 700 mt. dalla Basilica vendiamo graziosa villa cintata con giardino panoramica soleggiata. Telefonare 344.500.

TECNOKASA 545.662 libero Cigna ingresso 2 camere saloncino cucina termo 67 milioni dilazionabili.

TECNOKASA 545.662 libero recente Cascina Vica 3 camere tinello cucinino bagno cantina 124 mq, 89 milioni dilazionali.

TECNOKASA 545.662 adiacente c. Umberto camere cucina bagno termo sore 108 milioni meno 20 milioni mutuo.

2 camere salone gno hall ripostiglio 2 terrazzi cantina vendesi 145 milioni. Telefonare 640.6834 Saip.

TORINO p. Rebaudengo alloggio mq 100 rinnovato completamente posto auto cantina. Terraserena 938.873 - 931.1995 Avigliana.

TORINO 2 camere tinello cucinino ripostiglio ingresso bagno cantina. Libero 78 milioni Telefonare 640.6834 Saip

TRANA alloggio in villa salone 2 servizi mansarda box giardino vendo 100 milioni mutuo. Tel. 399.706 - 307.748

TRANA alloggio libero signorile mq 120 salo 2 re tinello servizi L. milioni più 15 mutuo agevolato. Tel. 364.481.

TROFARELLO nuova palazzina 3 camere letto salone cucina doppi servizi terrazzi box lavanderia 210 milioni. Telefonare 640.6834.

UTIP 5 .986 vende libero subito Borgo Vittoria via Breglio: camera, cucina, ingresso, bagno. Facilitazioni pagamento.

UTIP 518.987 vende libero Borgo S. Paolo via Pragelato camera tinello cucinino ingresso bagno dilazioni pagamento

UTIP vende libero Lungo Po Antonelli: camera cucinino bagno. Mutuo, dilazioni.

UTIP 518.987 vende libero Statuto 2 camere cucina bagno 63 900 mila mutuo dilazioni permute.

UTIP 518.987 via Cuneo adiacente G. Cesare 3 camere bagno 18 milioni 900 mila rateabili.

UTIP 518.987 vende libero Mirafiori simo: camera, tinello, cucinotto, gno, ascensore. L. 42 milioni 900 mila.

UTIP 518.987 vende storico via S. Agostino: 2 camere tinello cucinino, 17 milioni 500 mila rateabili.

UTIP 518.987 vende libero Borgo S. Paolo, via Tolmino: 2 camere cucina ingresso, bagno. L. 35 milioni 900 mila, rateabili.

UTIP 547.828 e in palazzina nuova giardino tra Santena e Poirino frazione Marocchi saloncino 3 camere cucina biservizi box auto. Mutuo dilazioni permute. Personale in loco.

VILLA prospiciente lago Avigliana circondata ampio parco finizioni pregio vendesi. Tel. 958.3343 mattino.

VILLA Sangano libera nuova signorile sala 6 camere cucina biservizi taverna 1100 mq giardino. Gaiotto 741.3131

VILLA
12 km da Torino recente salone 2 camere cucina spogliatoio bagno ingresso 2 box giardino mq 1200, 150 milioni. Eventuale permuta con alloggio. Tel. 544.210

VILLETTA Rivalta libera saloncino 3 camere cucina garage giardino di 500 mq 120 milioni meno mutuo. Gaiotto 741.3131

VINOVO alloggio libero in elegante palazzina soggiorno camera cucina servizi cantina e box. Tel. 546.808 - 548.534.

20 Domande affitto

urgente per funzionario alloggio arredato o vuoto da L. 200-300 mila mensili. Tel. 779.516.

carca tinello per madre Borgata Parella. Tel. 710.538 - 713.409

DIRIGENTE Concessionaria Fiat in affitto alloggio decoroso 80-120 mq possibilmente zona precollinare o collinare. Telefonare 335.8525.

universitario per anno scolastico in affitto un pied-à-terre ammobiliato. Telefonare 740.489.

SORE in trasferta cerca alloggio arredato Torino 2/3 Tel. 546.156.

21 Offerte affitto

IL FIDALCASE ad Almese villa signorile salone 2 cucina box L. 300 mensili. Tel. 958.1122 - 959.2001.

ABBIAMO arredato bene alloggio trasfenti pied-à-terre, studenti residenti. 533.434.

ABBIAMO nuovo zona centrale affitto a referenziati Rubiolaimmobili 751.826.

in Torino alloggio arredato uso transitorio residenti Tel. Alvim 748.107.

ABICASE affitta via Carlo Alberto uso ufficio vani, biservizi, casa signorile. L. mila. Tel. 510.853.

AFFITTANSI alloggi ammobiliati, stessa casa, zona centrale, a studenti uso seconda abitazione. Telefonare 741.2888.

AFFITTASI alloggio in villa cintura Nord : 5 camere cucina grande bagno. h. Telefonare 790.690.

AFFITTASI arredato uso esclusivo pied-à-terre. Telefonare 752.920.

AFFITTASI esclusivo monolocale elegantemente arredato. Tel. 617.175.

ALLOGGI arredati affittansi uso 2ª casa 1-2-3 vani Crocetta da L. 200 mila stessa casa. Tel. 696.4740.

affitta signorile appartamento a studenti o pied-à-terre. Telefonare 757.264.

signorile affittasi uso ufficio 2 saloni camere entrata tripli servizi 2 box. informazioni tel.

DOMUS Amministrazioni, affitta ufficio centrale di vani a piano rialzato, altro di vano e seminterrato stessa casa. Tel. 504.113

TE discreto nuovo ambiente to senza angolo cottura affittasi a . Salvatore 587 - 587.635.

GIAVENO dintorni, villa indipendente, bel giardino, nuova, altro alloggio in villa. Tel. 937.6227 pomeriggio.

IPI 511.382 affitta esclusivamente ad uso commerciale, vicinanze piazza San Carlo, palazzina d'epoca su tre piani di complessivi mq

centrale vicinanze università signorilmente arredato solo uso pied-à-terre affittasi a centi mila più spese. Tel. 533.986

Vittorio ammobiliato con telefono uso pied-à-terre camera cucina bagno tutti i conforts. Tel. 835.136.

RIVOLI centro affittasi ufficio. Tel. 958.7379 ore ufficio.

UFFICIO via Gioberti piano affittasi 230 mila più spese. Tel.

2 Hotel Ambasciatori affittasi in stessa casa mansarde arredate e non uso pied-à-terre. No cucina. Tel. 532.

23 Camere, pensioni

PENSIONE centralissima dispone di camere con doccia e singole o doppie escluso vitto. Tel. 540.222.

24 Mobili, arredi

A. AL Mobilificio dell'usato vasto assortimento mobili consegna domicilio in qualsiasi località, aperto tutti i giorni. Raspino via Cirio 2, tel.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiatura tappezzeria raschiatura parchetti lavori rapidi. Tel. 252.880.

36 Nautica

CABINATO Rio 10 accessoriata, 2 motori diesel 160 CV letto 6 più visibile Sanremo vendo 45 milioni. Tel. 752.984.

NAUTICA più patenti vela a motore entro oltre 6 miglia. Inizio corsi 15-20 settembre. Per informazioni rivolgersi in sede ore 16,30-19 Murazzi Po 31, tel. 878.258

38 Animali e veterinaria

A. mignon da Yorkshire barboncini Toy maltesi Shihtzu pechinesi Schnauzer nani volpini Pomerania Bobtail. Tel. 011 840.9177.

ABBIAMO nan e blu boxer schnauzer pastori tedeschi collie dalmata e richiesta tutte le razze. Tel. 011 561.0539.

43 Filatelia, collezioni

PRIVATO privato acquista italiani ed estere. Tel. 711.803.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A.A. RIVOLI villa mq 700 giardino vendesi a piano terreno saloni, box 3 auto, al piano 1 salone, 4 stanze, biservizi. Tel. 786.132.

(continua)

Il mondo intero cammina con scarpe «made in Italy»

L'industria nazionale delle calzature esporta in tutti i continenti grazie ad un «design» ricco di gusto ed eleganza che rende preferibile un prodotto già comodo [illegible] tecnicamente perfetto. Il problema del caro-prezzi per la famiglia media, come affrontarlo e risolverlo

Sembrano avere [illegible] solo difetto: molte volte costano care, molto care. Per il resto [illegible] scarpe italiane [illegible] universalmente riconosciute come le migliori, per linea, comodità [illegible] solidità. Sono nella Quinta strada di New York come nelle vetrine di lusso di Tokyo. Eppure, ribattono produttori e commercianti, al paragone della media dei prezzi europei, per non parlare di quelli nordamericani [illegible] giapponesi, l'acquirente italiano non dovrebbe lamentarsi. Ci sono, è vero, calzature che costano cento, centocinquanta ed anche [illegible] mila lire, ma con un po' di oculatezza è possibile, sia agli uomini che alle donne, acquistare un buon paio di scarpe spendendo tra le 50 [illegible] le 80 mila lire. Scendere al di sotto di simili cifre può essere un rischio: per questo accessorio, che accessorio non è in quanto indispensabile, vale la regola [illegible] del *«più spendi, [illegible] spendi»*.

Una trasmissione televisiva [illegible] qualche tempo fa, *«Dalla vostra parte»*, ha effettuato un esperimento paragonando [illegible] confrontando prezzo, qualità [illegible] metodo di fabbricazione di vari tipi di modelli. Il risultato è stato inequivocabile: chi aveva speso solo [illegible] mila lire si vedeva durare le scarpe [illegible] 5 volte meno di chi aveva speso centomila, bensì 10-15 volte [illegible] Le dieci mila lire in più pagate al momento dell'acquisto — è stato provato, alla lunga — tornano in tasca con gli interessi. Man mano che il tempo passa la bontà dell'investimento diventa sempre più evidente.

L'industria calzaturiera nazionale in questi ultimi anni si è ripresa da una crisi che l'aveva colpita abbastanza pesantemente. Come in altri settori dell'economia, si era fatta sentire la concorrenza di Paesi quali la Corea, Taiwan [illegible] Hong Kong che rispetto alle aziende italia possono vantare un unico grande vantaggio: la mano d'opera dal costo inferiore. La riscossa è giunta ben presto, grazie [illegible] «geniaccio» degli artigiani [illegible] dei maestri del «design» che hanno saputo far risalire [illegible] china alle industrie.

Nel frattempo però, [illegible] livello mondiale, [illegible] [illegible] verificato un altro fenomeno che ha giocato al rialzo. Il prezzo della materia prima per le scarpe, la pelle ed il cuoio, è aumentato [illegible] dismisura per l'eccesso [illegible] richiesta. L'insolita domanda di pelle, non deve sembrare strano, l'hanno provocata i Paesi arabi che hanno improvvisamente scoperto, dall'alto della loro ricchezza derivante dal petrolio, il piacere di arredare le case con divani e poltrone di pelle. Per qualche [illegible] la maggior parte del commercio mondiale del cuoio ha preso la via degli emirati e degli Stati arabi. E' evidente la spinta al rialzo dei costi che numerose fabbriche italiane, costrette da sempre [illegible] rifornirsi all'estero [illegible] la scarsità del patrimonio bovino, hanno subito. Eppure anche questa «ondata» [illegible] passata ed oggi [illegible] ditte nazionali esportano molto bene grazie [illegible] meccanismo finanziario innescato dal caro-dollaro che rende estremamente competitive le nostre vendite all'estero.

In alcune nazioni, per arginare l'invasione di modelli «made in Italy», [illegible] state persino adottate delle misure protezionistiche. Per tornare in Italia [illegible] ai problemi che l'acquirente di Torino [illegible] di Ivrea o di Asti può avere nell'andare [illegible] acquistare un paio di mocassini invernali [illegible] un paio di stivali, se si tratta di una signora che porta [illegible] gonna anche in inverno, bisogna ammettere che il carovita dovuto all'inflazione può creare problemi. Molti [illegible] tentati di «tirare avanti» e, magari, di far risuolare [illegible] paio di calzature comprate tre stagioni [illegible]. [illegible] [illegible] qualche cosa si deve rinunciare, [illegible] meglio fare a meno di un golf di ricambio o del cappotto nuovo più elegante, piuttosto che delle scarpe che terranno al caldo [illegible] all'asciutto i piedi per tutto l'inverno. La scorsa stagione fredda, grazie alla moda adottata da molti giovani di portare scarpette da ginnastica [illegible] da corsa malgrado le strade gelate, ci [illegible] stati un buon numero di malanni [illegible] più presso gli studenti e gli adolescenti. Afferma [illegible] commerciante: *«Chi ha bisogno di [illegible] paio di scarpe per sé [illegible] la propria famiglia deve fare una cosa soltanto. Diventare cliente di [illegible] negozio serio e spendere non di[illegible] tanto, ma nemmeno lesinare troppo. In breve tra il venditore ed il cliente si creerà un rapporto [illegible] fiducia, il commerciante avrà tutto l'interesse [illegible] consigliare per il meglio per mantenersi il cliente che un giorno potrebbe anche fargli pubblicità presso i propri amici. Un sodalizio creato su queste basi ha tutte le premesse per durare. E [illegible] vantaggio reciproco»*.

Storia dei calzari dall'antica Cina

Però ancora oggi mezza umanità cammina scalza. I cinesi utilizzavano le scarpe per «costringere» il piede ad una dimensione minuta. C'è stata un'epoca in cui si portavano ai piedi modelli metallici

Per quanto possa sembrare strano agli occhi di un occidentale, non più della metà dell'umanità porta abitualmente le scarpe. In vaste regioni della terra, Asia, Africa [illegible] Sud America, benché [illegible] suolo sia abbastanza inospitale la scarpa è pressoché sconosciuta. Eppure calzare scarpe è sintomo di civiltà: portavano calzature, di vario tipo naturalmente, tutti i popoli che nell'antichità hanno superato la selezione dell'anonimato per finire nelle cronache della storia: Greci, Egiziani, Romani e via dicendo.

In quelle epoche, però, la scarpa era un «accessorio» più che altro di utilità, veniva cioè usata specialmente in inverno e dagli eserciti che dovevano combattere con tutti i terreni. Quasi sempre — dicono oggi i «podologhi», gli esperti dell'autonomia dei piedi e delle calzature più adatte a rivestirli — i calzari erano scarsamen[illegible] funzionali. Piedi deformati erano insomma all'ordine del giorno, basti pensare che ancora in epoca napoleonica, ai primi dell'800, non si faceva distinzione tra piede destro e sinistro. Ai soldatini della fanteria di Bonaparte erano dati nell'equipaggiamento due zoccoli di legno all'anno perfettamente eguali. Solo un pezzo di cuoio sopra consentiva di infilarli.

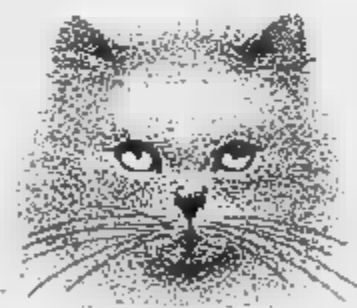
Ma il colmo dell'assurdità [illegible] fatto di scarpe è stato raggiunto in due civiltà lontanissime totalmente opposte. In Cina, accade ancora adesso nelle campagne, la calzatura è stata utilizzata per millenni per «costringere» il piede, specialmente delle fanciulle, ad una dimensione ridotta perché il «piede grande» era considerato sinonimo di volgarità e di cattivo gusto. In particolar modo nelle classi socialmente elevate e in quelle più povere, inaudite sofferenze sono state provocate a creature rimaste poi per tutta la vita con «moncherini» [illegible] posti dei piedi.

Invece in Europa, soprattutto nei secoli sedicesimo e diciassettesimo, l'uso della calzatura fatta nelle fogge [illegible] nei materiali più strani; un po' per pretese di civetteria [illegible] un po' per necessità militari, ha provocato centinaia di migliaia [illegible] storpi. L'articolazione del piede soprattutto [illegible] soffriva quando veniva «imbragata» in modelli metallici pesanti e rigidi.

La pelle ed il cuoio nel mondo della calzatura in fondo sono arrivati relativamente tardi al consumo di massa. Persino oggi è la stoffa (lo straccio insomma) a farla da padrone come protezione del piede in larghe zone del mondo. Per una metà del mondo si tratta in pratica di imparare, potendo, [illegible] portare le scarpe, mentre nell'altra metà si discute sulle prospettive del gusto, essendo le scarpe vendibili solo [illegible] anche esteticamente gradevoli all'acquirente.

Le ultime frontiere della ricerca applicata all'industria calzaturiera hanno persino indotto [illegible] introdurre il raggio «laser», per il taglio del cuoio e delle pelli, nel tentativo di realizzare economie da sfruttare poi al momento della commercializzazione per poter battere la concorrenza. In America, [illegible] dove sennò, [illegible] giunta persino in fase di progettazione una macchina, battezzata «fabbrica di scarpe», completamente automatizzata da porsi agli angoli delle vie

Secondo i progettisti il cliente pone il piede in una apposita «concavità», digita su [illegible] schermo video il numero di calzatura, sceglie la forma che desidera [illegible] plantare, indica [illegible] tipo di pelle, di mascherina, di [illegible] che preferisce (dopo aver pagato il conto, che [illegible] questo punto la macchina gli avrà indicato calcolando le richieste), preme un pulsante e... viene «calzato» automaticamente.

Ci vorrà forse ancora qualche anno per arrivare ad un punto del genere, però forse il momento non è tanto lontano. Ormai pare anche vicina l'occasione in cui i ricercatori chimici riusciranno [illegible] trovare la formula per il cuoio sintetico. E' stata trovata per la gomma, dunque molte «équipes» di scienziati non disperano di riuscirci per la pelle.

E' il mocassino la «Formula 1» delle calzature

Linea raffinata ■ praticità d'uso sono il segreto del successo di questo tipo di scarpe adatto ■ tutte le occasioni ed universalmente famoso. Dal secolo scorso è prodotto, ed imitato, in centinaia di versioni

E' la Formula Uno delle scarpe. Carrozzeria perfetta ed avveniristica, linea raffinata, costruzione con materiali di gran qualità. Ed infatti ■ forte in tutto il mondo. Li porta anche Ronald Reagan quando si toglie gli stivaletti «kitsch» da texano e quando non lo costringono ad infilarsi quelle a punta, di gala.

I mocassini sono sulla cresta dell'onda, ■ soprattutto ai piedi di quelli che contano. Le vetrine di Madison Avenue ■ New York, di Faubourg Saint-Honoré ■ Parigi, di Oxford Street ■ Londra ■ di via Roma (per citare Torino) sono in buona parte dedicate a loro. I mocassini ■ possono vedere ai piedi di uomini che passeggiano ai giardini pubblici, di «manager» negli uffici della «City» delle città, ed infine alle etremità dei postini, che ■ scarpe ■ ■ intendono.

Una scarpa morbida, sfoderata, leggera, elastica, impermeabile ha tanti modi per essere impiegata. Va bene in città, portata con pantaloni di taglio sportivo e con le calze. Va bene, naturalmente, in vacanza ■ nei weekend: superpratica, ha anche il vantaggio di occupare po■ posto nella valigia e di essere messa ■ calze.

Rappresenta uno stile di vita semplice, disinvolto ■ rinunciare ■ un certo tono di classe. ■ un po' casual, ma in modo intelligente, non hippy né cialtronesco, proprio come piace ai giovani d'oggi.

Il successo di alcuni ■delli di mocassino risale al secolo scorso ed ha portato inevitabilmente a fenomeni di imitazione ■ ■traffazione ■ causa dei quali occorre prestare attenzione, al momento dell'acquisto, all'esatta grafia del marchio.

Naturalmente nell'Italia, santuario dei calzaturieri, sono nati centinaia di tipi di mocassino usciti dalla fantasia di stilisti la cui genialità ■ è seconda a nessuno. Nei più recenti campionari, ormai giunti nelle vetrine autunnali, sono stati inclusi mocassini raffinatissimi in vitello di prima qualità (anziché in un cuoio generalmente un po' «grezzo», almeno alla vista) in pelle ■ lucertola leggerissima ed in cuoio «peso piuma». Articoli cari, anzi carissimi e per veri «appassionati», ■ unici. ■ colori sono sempre quelli della gamma tradizionale del marrone e poi il blu, il nero ■ il grigio.

Per chi vuole «osare», nei negozi più esclusivi, si possono trovare persino il verde muschio, l'oliva, il grigio verde ed i bicolori. Il mocassino italiano ha saputo nelle sue varie forme rendersi appetibile in tutte le circostanze ■ a tutti gli uomini.

A Vigevano il museo della scarpa

Pochi lo sanno, ma esiste anche un museo della scarpa. E' il «Museo Pietro Bertolini» *di Vigevano. E' ospitato nel palazzo Crespi, in corso Cavour 24 della cittadina lombarda che è stata culla dell'industria calzaturiera italiana. Il museo ■ uno dei rarissimi esempi di collezione della scarpa esistenti al mondo. Da privato ■ diventato di recente comunale.*

Vi sono esposti una sintesi dei «pezzi» del passato ed una raccolta di scarpe appartenenti anche a personaggi storici. Gli altri musei della scarpa si contano su ■ mano: il più vicino ■ in Svizzera, ■ Zurigo, poi bisogna andare in Olanda, nei pressi ■ Amsterdam, in Francia, a Parigi, in Canada, ■ Toronto, e addirittura in Giappone, a Tokyo. Sono tutti di proprietà privata, l'unica eccezione è il museo di Vigevano.

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

BORGIA

Adolfo è sempre cattivo

Rai-Rete 2

ORE ■ ■

I Borgia, sceneggiato. Siamo alla quarta puntata dello sceneggiato storico inglese. Celi ■ più bravo che mai. ■ «suo» Papa Alessandro VI è ormai incredibilmente esecrabile. Sua figlia Lucrezia confida di aspettare un figlio da lui che per mettere a tacere la cosa taglia la gola ad una decina di persone. Tutto sommato ■ stasera ■ figura migliore arriva a farla il fratricida Cesare che vediamo ricevuto in Francia con vari onori in una scena in cui tutti potrebbero stare zitti ■ lasciar parlare soltanto i costumi, in grado da soli ■ riempire il video e lasciar ■ alcuni minuti di dialoghi un po' noiosi.

C'è anche un'altra sequenza memorabile, ed è quella in cui Celi viene aiutato ■ indossare i complicatissimi paramenti papali e lo fa con una furia insolita mentre discorre ■ omicidi ■ incesti usando tra l'altro un frasario abbastanza insolito per un ecclesiastico. Da quando ■ censura eliminava un portacipria da un film di Fellini giudicandolo troppo simile ■ un ostensorio i tempi sono cambiati.

Italia 1

ORE 17,30

Curro Jimenez, telefilm. Primo di una serie ■ ■ episodi realizzati dalla tv spagnola. Il protagonista, che dà il nome al telefilm, è un bandito andaluso che nel Seicento vendica un torto subito dal padre per colpa di un potente, si dà alla macchia e, come vuole la tradizione in questi casi, ruba ai ricchi per dare ai poveri. Tra decine ■ amori ■ avventure anche un po' incredibili Curro Jimenez nel corso delle varie puntate garantisce ■ luta varietà nella narrazione derivante dall'avvenuto cambiamento di ben sei registi in tutto l'arco della serie.

■ 22,30

Buck Rogers, telefilm di fantascienza. Trascrizione televisiva delle avventure di uno ■ più noti eroi dei fumetti. Buck Rogers (l'attore Gil Gerard), ■ un'astronauta americano che, mandato in orbita intorno alla Terra, rimane ■ ibernato 500 anni a ■ di una pioggia radioattiva e fa ritorno sul pianeta notando, si capisce, alcune macroscopiche differenze. Una catastrofe atomica ha spazzato ■ praticamente tutto. Unica a sopravvivere, per la lungimiranza dei suoi abitanti

PAMELA HENSLEY, TRA GLI INTERPRETI DI «BUCK ROGERS»

che avevano approntato strutture adeguate, è una cittadina del Midwest governata da computers (innocui ■ al servizio dell'uomo) in grado ■ sprigionare una sorta di barriera invisibile. Funzione principale della barriera (che comunque Buck Rogers attraversa con facilità) è quella di tener lontane le bande ■ pirati spaziali chiamati Draconi ■ noti per farsi un punto d'onore di riuscire a radere al suolo la pacifica cittadina. Buck Rogers, episodio su episodio, decreta la loro sconfitta ■ aiutato ■ pochi umani superstiti riporta il mondo ai fasti dell'antica civiltà preparandolo magari per una successiva guerra atomica.

...E DOMENICA IN TV

DOMENICA IN...

Pippo ha perso la valletta

Rai-Rete 1

ORE 14

Domenica in..., varietà. Quarta edizione della popolarissima trasmissione che ormai sembra aver legato il suo nome indissolubilmente ■ quello di Pippo Baudo. A parte quella dell'assenza della valletta, le novità di quest'anno sono in realtà pochissime. Il gioco ■ premi di rito, che prevede stavolta un montepremi abbastanza considerevole (dieci milioni in gettoni d'oro, cioè quasi esentasse) consiste in una sorta di maxicruciverba telefonico il cui funzionamento però non è garantito fino all'ultimo dipendendo da un accordo con la Sip che la Rai sta affrettandosi ■ concludere in queste ore. Le interviste, perlopiù a uomini politici, avverranno in due fasi con un'ora di intervallo per eventuali ripensamenti.

Intervistatori ■ a turno, direttori di quotidiani nazionali. Sparito il monopolio musicale di Pippo Caruso, la parte orchestrale verrà affidata, ■ ■ a testa a bands note e meno note. Si comincia con quella ■ Hengel Gualdi e si proseguirà con una Big Band della Rai e infine con i Pooh.

Lo spazio intitolato Fantastico Tris, ■ dedicato all'anteprima ■ Fantastico Tre con le eliminatorie dei concorrenti, vedrà in veste di collaboratori di Baudo nonché di portafortuna i piccoli Luca D'Orazio (6 anni) ■ Emanuela Befani (7 anni).

Rai-Rete 3

ORE 11,45

Show Club, musicale. Organizzata da un settimanale televisivo il cui ■ tappezzava il palco ma è costantemente tagliato fuori dalle riprese, la manifestazione ■ musicale di Benevento ha presentato la solita raccolta di nomi sconosciuti e stranoti della canzonetta estiva. C'è Camerini, con Rosanna Fratello e con l'immancabile Viola Valentino. Purtroppo però, ■ si potranno agevolmente sentire, i cantanti comunque ■ praticamente invisibili. Una regia in ■ di effetti elettronici infatti cosparge ad ogni esibizione il video con farfalline, quadretti, tondini, lineette, ■ segmenti, togliendo al novanta per cento la visuale. Presentano la serata Enzo Monteduro, attore con esperienza di sceneggiati e film osé, la bella Licia Lentini e Sammy Barbot, che in ultimo conclude con una ■ canzone lo spettacolo.

ORE 21,40

Italiani a Milano. Show dedicato ai fanatici ■ tanto della batteria ma del batterista Tullio De Piscopo, ultimamente ■ un po' inflazionato. Su mezz'ora di trasmissione De Piscopo tocca comunque il ■ strumento per sessanta secondi complessivi. Tutto il resto del tempo lo passa ■ chiacchierare del più ■ del meno con un intervistatore assieme al quale gioca a recitare scenette ■ ■ ricordare i suoi esordi ■ musicista ■ Milano.

Facciamo conoscenza con i suoi figli, visitiamo ■ sua e veniamo anche a sapere che il vicino c'è un comodo parcheggio e un fornitissimo supermercato. A qualcuno forse potrebbe anche interessare.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

WEEKEND

(fuori, tutti fuori!)

I CONCERTI

CONSERVATORIO, stasera, ore 21, «5° Festival internazionale di musica antica e contemporanea». Clarinett'ensemble di Ciro Scarponi, presenta Baldissera. Donnini, Sulpizi, Correggia. Musiche per tredici clarinetti.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.
Durata: oltre le due ore.
Ingresso: lire ■

PISTA ■ PATTINAGGIO, via Artom, stasera, ore 21, musica rock con i «Nuage». Il gruppo nasce nel 1980. La formazione ■ composta da 4 elementi: basso, chitarra, batteria, tastiere. Musica assolutamente non sperimentale. Ritmiche ed effetti ■ sono inventati con lo scopo di suggerire allo spettatore atmosfere naïf.

Pubblico: tutti, giovani in particolare.
Durata: due ■ circa.
Ingresso: gratuito.

AVVENIMENTI 26 27

CIRCOLO CANOTTIERI CANDIA. ■ inaugura stasera la mostra fotografica «Astratto Quotidiano». Organizzata dall'associazione culturale Fotoalternativa ■ Torino, la mostra appartiene al cosiddetto filone creativo della fotografia e presenta ■ punto di vista ■ quattro autori (Enrico Borghi, Mauro Giorcelli, Mauro Dolla, Angelo Rossi) alla ricerca dell'astrazione che però scaturisce anche dal più banale ambiente quotidiano.

CENTRO MAITRI, via Carlo Alberto 18. Stasera, ore 21, «Incontro ■ Gonsar Rimpoce». Gonsar Rimpoce è un autentico Lama tibetano, con una linea di reincarnazioni che risale fino al primo Gonsar, discepolo del Mahaguru Padmasambhava (grande Tantrico indiano che introdusse ■ Buddhismo ■ Tibet intorno all'VIII secolo).

CENTRO ■ ARCHIVOLTO. A Susa, via Palazzo di Città 23, oggi, ore 17, mostra di ■ selezione ■ allievi dell'Atelier des beaux arts de Briançon.

IL PERSONAGGIO

MARIA RIGGIO, *cassiera del cinema Lilliput. «In questo periodo vengono prevalentemente i giovani, attratti dal personaggio interpretato da Malcolm Mc Dowell (Alex, protagonista principale di "Arancia Meccanica"). Penso che la violenza piaccia molto agli adolescenti. Certi la vedono ■ la applicano, altri la guardano per capire. Qualcuno ■ mezza età afferma che certe ■ sono troppo dure ■ che il film, complessivamente, ■ è niente male».*

MARIA RIGGIO

CABARET

LA TRAPPOLA, corso Allamano 75 (Grugliasco), stasera, ore 24: spettacolo di trasformismo con Alfredo. Annesso al ristorante da Dino, questo ritrovo raccolto ed elegante arredato in stile moderno ha sempre un suo pubblico di habitué oltre alle numerose compagnie ■ giovani ■ meno giovani.

Pubblico: eterogeneo, di tutte le età.
Orario: dalle 22 alle 2.
Ingresso: lire 10 mila.

TUXEDO, via Belfiore 8, domani sera: «New wave, new wave» le ultimissime novità da Londra. Inoltre, videotape e giornale visivo con le anticipazioni sugli spettacoli e le segnalazioni dei nuovi dischi.

Pubblico: giovani, eccentrici, gran parte del «giro» dei giovani psichiatri torinesi.
Orario: dalle 21.30 alle 3.
Ingresso: lire 2500 (consumazione facoltativa).

LE CLIQUOT, via Sacchi 34, stasera, ore 24, recital di canzoni ■ cantautore Enzo Mairo. Siciliano, trapiantato a Torino, Mairo ■ stato uno dei principali artefici del successo ■ numerose trasmissioni televisive mandate in onda sulle reti private. La sua voce, dal tono molto suggestivo, è stata definita «romantico-aggressiva». Suona la chitarra classica e compone le sue canzoni «osservando i piccoli fatti quotidiani».

Pubblico: tutti.
Ingresso: lire 7000.
Orario: dalle 21.30 alle 3.

CHARLESTON MUSIC HALL, via Cavalcanti 5, ■ ore 24, debutto del corpo di danza «The Bananas Ballet» con costumi fluorescenti, cappelli con ananas, banane e piume. Le musiche sono tratte da «ParisLine», la rivista ■ Line Renaud in programmazione al Casinò de Paris.

Pubblico: giovani, coppie del sabato sera.
Orario: dalle 21 alle 2.
Ingresso: lire 10 mila.

TEATRO

RICHELMY, via San Donato ■ angolo via Medail, stasera, ore 21, inaugurazione Centro spettacoli «Nuovi Guitti» ■ una commedia in 3 atti di J.B. Priestley «Un ispettore in ■ Birling». — Una ■ mente si festeggia ■ famiglia il fidanzamento ■ giovane figlia, giunge improvvisamente in casa Birling, un ispettore di polizia, per indagare su un suicidio. Colpi ■ e finale imprevedibile.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore circa.
Ingresso: lire 2500 (ridotti, 1500 lire). Si replica, domani, ore 15.30, con ingresso libero ai pensionati.

TEATRO CARIGNANO, piazza Carignano, ore 21: *Pensione Passatempo*, due atti comici di Emmeci, ■ Franco Barbero, Alfredo Rizzo, Ivana Erbetta.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore e 15 minuti.
Prezzo: 12 mila lire.

TEATRO ALFIERI, ore 21, la compagnia stabile *L'Operetta*, di Milo Clava, presenta *La danza delle libellule* di Lehar ■ Lombardo.

Pubblico: tutti.
Durata: due ore e trenta minuti.
Prezzo: poltrone platea, lire 10 mila; poltrone galleria e poltroncine platea, lire 7000.

ACCADE

INVITO ■ MUSICA — Prende l'avvio stasera, ore 21, ■ Cerrina nel teatro Lux la sesta rassegna musicale (organizzata dall'Iniziativa C.A.M.T. di Torino) sotto l'egida della Regione Piemonte assessorato al Turismo.

Il recital inaugurale di «Invito alla musica» vede in scena il chitarrista milanese Marco Panzarino, vincitore di numerosi concorsi, fra i quali il prestigioso concorso «Auditorium» della Rai. Panzarino si esibirà in un programma dedicato a Paganini, che comprenderà «Tre minuetti» ■ la «Gran sonata in la magg.». La serata si concluderà con altri due brani dell'800: «Variazioni su un tema di Haendel», ■ ■ «Fantasia brillante» di Legnani. Sabato ■ ottobre sarà la volta del chitarrista Luigi Biscaldi ■ sabato 9 ottobre la mini rassegna si concluderà ■ ■ ■ Mauro Rossi, violino; Antonio Borrelli, chitarra. Ingresso libero a tutti i concerti.

DOMENICA — NOVITA' SULLA RETE 2 ALLE 13,30

MISS COMMEDIA
all'ora di pranzo

Negli ultimi anni c'era stata da parte della Rai-Tv una certa trascuratezza per il teatro. Più che una dimenticanza si trattava di una scelta precisa. S'era pensato, anche in seguito alle indicazioni delle preferenze, che questa forma di spettacolo, in televisione, non incontrasse il favore degli utenti. Ora c'è stato un ripensamento, sollecitato da più parti. Cosicché la Rete 2 torna a riproporci una serie di commedie, seppure in orario un po' insolito: dalle 13,30 alle 15, la domenica.

José Quaglio è uno dei registi che, insieme con Carlo Battistoni, Edmo Fenoglio e Mario Ferrero il cartellone «sperimentale», presentando inoltre due commedie lui stesso dirette: **Vi amo e sarete mia** *di L. Verneuil e* **Domino** *di M. Achard (che andranno in onda rispettivamente il 10 ottobre e il 17 novembre). Gli altri registi: Fenoglio,* **Carte in tavola** *di Maugham (che va in onda domani) e* **sognato il paradiso** *di Cantini (il 24 ottobre); Ferrero,* **Il folle amore di Rossin** *(3 ottobre) e* **Sinceramente bugiardi** *di Ayckbourn (il 31 ottobre); Battistoni con* **Le streghe non piangono** *di Van Druten (il 17 ottobre) e* **Ti ho sposato per allegria** *di Ginzburg (il 14 novembre).*

Tutte le commedie fanno parte del cosiddetto teatro leggero, perché questa scelta?

Risponde Quaglio: **«In precedenza la televisione aveva presentato soprattutto il teatro serio ed impegnato. Chi andava in Rai a proporre teatro leggero — magari anche suggerendo autori classici come Labiche, Courteline e Feydeau — guardato con sospetto. Adesso s'è scoperto che il teatro leggero può benissimo convivere con quello impegnato».**

Come mai questo cambiamento di indirizzo? Come si è arrivati a questa conclusione?

«Si è fatta strada la teoria che anche nel teatro cosiddetto "digestivo" potesse trovarsi il vero teatro politico, come del resto insegnano Aristofane e Plauto. Cosicché gli oppositori hanno alzato bandiera bianca».

Le commedie vengono tutte proposte durante rappresentazioni in pubblico, contrariamente a quanto si fa normalmente, cioè registrandole in studio, perché?

«L'idea quella di rappresentare commedie realizzate e morire nel corso della stessa rappresentazione. Il sistema migliore era quello di crearle davanti ad un pubblico, assorbendone la sua presenza. Del resto si andava in questo modo incontro ad un'altra esigenza: quella dell'interprete di poter recitare al cospetto degli spettatori. Perché ci siamo trovati tutti, sempre, a soffrire di questa , questo rapporto vivo, quando si riprendeva una commedia in studio».

Insomma mentre altre forme di spettacolo non hanno bisogno di un pubblico presente, il teatro, che è fatto appunto perché il pubblico l'avvenimento nel momento stesso in cui gli attori lo recitano, non può fare a meno degli spettatori, anche se trasmesso in Tv?

«Esattamente. Per il teatro occorre che ci sia questo rapporto diretto. E da questa esigenza è nata appunto l'idea di trasmettere le commedie in "diretta", proprio mentre vengono recitate, sia davanti ad un pubblico in sala, sia davanti ai telespettatori».

Non è un po' un ritorno alle origini della tv, dal momento che questo già si faceva trent'anni fa?

«E' Ma in compenso c'è anche un trentennio di esperienze acquisite e di perfezionamenti tecnici. Inoltre adesso c'è stimolo per lo spettatore della sala che, invitato, ha la senzazione di assistere ad una prima teatrale e quindi potrà dare presenza stimolante agli attori. In fondo anche lo spettatore televisivo dovrebbe avere la stessa immediatezza, proprio come se fosse in una poltrona in platea».

Con quali criteri si è fatta la scelta degli autori?

«Innanzitutto il grande prestigio e poi varietà. Si tratta, comunque di autori tutti contemporanei...».

Tuttavia appartengono a generazioni diverse.

«Esatto. Lo si è di proposito, secondo un disegno preciso. Quello cioè di mettere a confronto due epoche del teatro leggero. C'è quello che precede l'ultima guerra mondiale, cioè che va dal 1920 al e quello che parte dal 1945. Fra gli italiani che appartengono al primo gruppo c'è Guido Cantini, mentre nel secondo va inserita la Ginzburg».

Presenta problemi particolari il dirigere una rappresentazione teatrale trasmessa in diretta dalla tv?

«Occorre fare un doppio lavoro, occorre in un certo senso sdoppiarsi: c'è la direzione scenica della commedia così com'è e c'è la direzione ripresa televisiva. Direi che il lavoro è doppiamente stimolante».

Lamberto Antonelli

INTERVISTA — SI INIZIA CON CALINDRI

MISTER CYNAR
mette le carte in tavola

FENOGLIO

Torinese, cinquantaquattrenne, Edmo Fenoglio è uno dei noti registi Rai. Lo si ricorda per due grandi sceneggiati degli Anni Sessanta, I Giacobini *e* I grandi camaleonti, *ma anche per una di trascrizioni televisive di grande rilievo come* Il conte di Montecristo, Tartarino sulle Alpi *e* I Buddembrook. *Ritornato recentemente sul video con la serie* La patria in minore, *è il regista della dia* Le carte in tavola *in onda in diretta Torino alle 13,30 la domenica.*

Come mai una commedia in diretta?: «E' una prova, una specie di esperimento. Non succedeva dal giorno dell'invenzione dell'ampex. Vediamo adesso cosa riusciamo a fare fondendo il linguaggio televisivo e quello teatrale, oltretutto con una diversità di mezzi tecnici non indifferenti rispetto a quando le dirette dovevano fatte per forza».

Le è possibile suggerire al pubblico una chiave di lettura adeguata?

«Si tratta di una commedia piuttosto leggera, senza grandi intenzioni. Ma si potrebbe vedere sotto un discorso sulla donna che si rifiuta di entrare nella schiavitù del matrimonio. Un discorso sotto certi versi piuttosto avanzato».

La commedia va in onda alle 13,30 sulla Rete Due, non pensa che la concorrenza della prima puntata di Domenica in..., alle ore 14 sulla Rete Uno possa influire sull'ascolto?

«Sì e no. Sì perché certamente Domenica in... richiama un numero eccezionale di spettatori. No perché in fondo ci rivolgiamo a un pubblico diverso».

QUATTRINI

Protagonista femminile di Le carte in tavola *è la trentasettenne Paola Quattrini nella parte di Caroline Aghley che, trovandosi nella possibilità di sposarsi, al rifiuto dell'amante comprende che forse è meglio così. La commedia televisiva in diretta per lei è una novità.*

«Infatti ho tanta paura», *dice. E prosegue:* «La recitazione televisiva è una cosa, quella teatrale è un'altra. Non è affatto facile incastrarle fra loro. Poi manca il pubblico e questo è un handicap fortissimo. Un attore sente il pubblico e si comporta di conseguenza. Qui c'è solo l'occhio della telecamera. Un occhio freddo di fronte a cui sei assolutamente sola».

I suoi programmi per il futuro?

«Porterò in tutt'Italia *A piedi nudi nel parco* di Simon. Poi forse c'è un po' di televisione».

C'è crisi nel teatro?

«Assolutamente no. Dove vado c'è sempre gente. Poi si fanno molte compagnie. Forse c'è solo crisi di buon teatro. Ecco, è solo questo che manca un po', il buon teatro».

SATTA FLORES

Stefano Satta-Flores è Oldham, amante da otto anni della protagonista, deciso però a conservare la sua libertà. La attività è teatrale, cinematografica e televisiva. Non solo, ma passa anche varietà più leggero al dramma più intenso, il giallo, al comico con una versatilità perlomeno insolita.

Si tratta di una ricerca di identità?

«Forse. O forse mi sento di fare così perché mi sento completo. Come attore e uomo. E poi c'è una che ho portato in scena: i classici».

Sono anni che viene a Torino. Come mai?

«Perché a Torino, a Genova, Bolzano, Milano e in molte altre città c'è il monopolio degli Stabili. Gli Stabili come parenti e si scambiano vicendevolmente commedie. Così Torino ospita Stabili di tutt'Italia che a loro volta ospitano a turno Torino. Quando si esauriti gli obblighi la stagione è finita. Una compagnia libera ha possibilità solo in provincia».

I suoi appuntamenti nel prossimo futuro?

«Due in televisione, commedia, intitolata *La maestrina*, e uno sceneggiato sulla vita di Mozart. Poi andrò in giro una commedia scritta da me».

E al cinema?

«Film ne posso quasi più fare. Non perché non mi vogliano, ma perché non ci quasi più film che valga la pena fare. Una volta la produzione annuale italiana contava almeno sessanta - settanta film di buon livello. Oggi quanti ne conta?».

ERNESTO CALINDRI: «LA CRISI OGGI E' UNA CRISI DI

CALINDRI

Il settantatreenne Ernesto Calindri esemplifica in ogni gesto la distinzione d'antan. Da otto anni la sua attività è stata rallentata impegno fisso consistente nell'insegnamento di recitazione all'Accademia di Milano.

«Così — *dice* — ho ritrovato la famiglia e il gusto del finesettimana con i figli».

Una lunghissima e più che gratificante carriera (dal teatro più leggero a Pirandello, anche come regista) rischia oggi di essere offuscata, nel ricordo, dalla réclame dell'aperitivo che tra l'altro gli è anche valsa una barzelletta con lui stesso come protagonista definito come «Conan il rabarbaro».

«Agli inizi mi dava anche un po' fastidio essere riconosciuto principalmente per quello, ci sono abituato. Qualche giorno fa ad un autogrill un gruppo di turisti vicentini mi ha letteralmente assalito. Hanno voluto per forza che bevessi l'aperitivo».

Nella sua carriera qual è stato il momento migliore?

«Il primo. Quando anni, dopo una trafila interminabile di parti di cameriere, ho sostituito attore che era stato arrestato. Ho iniziato così, mors tua vita mea, purtroppo».

Chi sono i migliori oggi?

«Tutto sommato credo che Randone sia sempre il primo. c'è Gassman, credo, e poi Santuccio, Carraro e qualcun altro».

E i giovanissimi, le ultime stelle, come Abatantuono, Benigni...

«Mi lasciano po' interdetto. Ho sentito che Abatantuono prende cinquecento milioni per tre settimane. Sono che non capisco. Ho visto qualche film, il pubblico ride per delle volgarità. Non perché, io sono vecchio, avranno ragione loro».

Rimpianti?

«Una vita non basta a fare tutto quello che vorresti».

Nella commedia Calindri è Cornioh, un medico che alla fine con un'intuizione risolve tutto con bonarietà. Una parte adatta al carattere dell'interprete?

«Forse. Una parte simpatica, semplice. In commedia simpatica e semplice. E' tutto quanto manca oggi. Oggi in crisi è principalmente il buon gusto».

Stefano Pettinati

FESTIVAL DA OGGI A TORINO L'ULTIMO APPUNTAMENTO INTERNAZIONALE DELLA STAGIONE

CINEMA E' GIOVANE

(con più di 100 film)

«A TOUTE ALLURE», UNO DEI FILM PIU' ATTESI AL FESTIVAL

Si sentiva di un altro Festival? Gianni Rondolino, condirettore con il regista Ansano Giannarelli del Festival Cinema Giovane che si oggi Romano, Movie e all'Unione Culturale, respinge l'insinuazione e dice che si tratta contrario una proposta precisa: **«Non già temi e problemi, forme, passato e presente, generica "cinema giovane", quanto invece confrontarli e discuterli questi problemi e questi contenuti, più ampia prospettiva della condizione giovanile odierna».**

E ancora ribadisce l'assessore comunale Fiorenzo Alfieri che con l'assessore alla Cultura della Regione, Giovanni Ferrero, il patrocinio effettivo della manifestazione: **«Consideriamola pure l'inizio d'un intervento in favore di quei giovani che vogliono far del cinema lasciare la loro (la quale senza cadere nella retorica ha l'altro imposto il cinema tanti anni fa). Ecco il nostro impegno: ampliare il ventaglio opportunità per i giovani».**

Il Festival, secondo le ultime costanti culturali, si apre numerosi autori e numerosi Paesi: centinaio di film, suddivisi quattro sezioni arricchite da anteprime testimonianze, sfileranno sugli schermi torinesi. Sarà interessante cogliere il contrasto tra i registi delle ultime leve i giovani di vent'anni, che serie riprese e di conferenze metteranno opportunamente a confronto.

Questi e altri motivi di dibattito rientrano nella nozione di cultura, una nozione che secondo Gianni Vattimo, presidente dell'Ente Festival, **«non dobbiamo subire un tragico ma costruire scelte precise in che sia caratterizzata da un diverso rapporto tra la produzione e il consumo, tra l'individuo e il gruppo».**

veniamo al programma vero e proprio, con proiezioni da oggi a domenica 3 ottobre. Nel primo settore si daranno tematiche giovanili, con due incisive presenze del Festival di Cannes: A **allure** di Robert Kramer, prodotto dalla Francia e **Forty Deuce** di Paul Morrissey che la famosa «factory» Andy Warhol. segnalare tra gl'italiani Maricla Boggio **Farsi uomo** - **la droga**, Paolo Quaregna con **Felicità a oltranza**, Silvano Agosti Peter Amos **Runaway America**, Alberto Chiantaretto Daniele Pianciola **Some of looking at the stars**, Gianfranco Mingozzi con **La vela incantata**.

Nel settore opere prime 13 novità, qualcuna già favorevolmente discussa (**La sorgente** di Arkadij Scirenko **No nadie** di Sergio Bravo-Ramos). Una curiosità: il brasiliano Uberto Molo **Tormenta abita** Torino, l'americano Yan Nascimbene di **The terranean** è nato a Torino.

retrospettiva di opere comprese tra il '58 e il '67 si selezionate le pellicole 250 esordienti dell'epoca. Tra questi giovani spiccano Pasolini (**Accattone**), Bertolucci (**secca**), Manfredi (**L'avventura di un soldato**), Gregoretti (**I nuovi angeli**), Bellocchio (**I pugni in tasca**), Bozzetto (**West soda**), Missiroli regista di teatro nella sua unica esperienza dietro la cinepresa (**La bella di Lodi** dal romanzo Arbasino).

Per **Spazio aperto** si esamineranno i contributi delle varie scuole di cinematografia, dal nostro Centro Sperimentale all'Idhec Parigi. Al termine di una personale di Daniele Segre e di un omaggio Amos Poe si terrà anche una rassegna di filmakers, i successori dei vecchi cineamatori.

Infine, per soddisfare le esigenze dell'attualità, in anteprima **Summer Lovers**, l'ultimo film di Kleizer noto per un certo film chiamato Grease.

Il programma di oggi

il programma di oggi, prima giornata del primo Festival Internazionale Cinema Giovani.

Alle 14,30, al Movie Club, *Retrospettiva*: **Camping** Zeffirelli (1958); **pisito** di Ferreri (1958); **Space men** Margheriti (1960); alle 21 **colosso di Rodi** Leone (1961); **La maschera del demonio** di Bava (1960).

Dalle 15, *Spazio aperto* (proiezioni no stop), al Cannocchiale, Crociera e agli Infernotti, dove alle 21,30 vengono proiettati film di Szabò.

Alle 17,30, al Romano, *Testimonianza di Alberto Lattuada*: **Giacomo l'idealista** (1943), e alle 21,30, per la sezione opere prime, **Processo a Caterina** Gabriella Rosaleva. Allo cinema Romano, prima della proiezione di questo film, Gianni Vattimo, presidente del Festival, presenterà la manifestazione.

GLI ALTI E BASSI DELLE COPPIE-SPETTACOLO

NO ALLA PODESTA'...

MARCO VICARIO E ROSSANA

ROMA — concluso dinanzi al tribunale civile di Roma il procedimento divorzio fra il produttore e regista cinematografico Vicario e l'attrice Rossana Podestà.

I due si erano sposati si erano parati nel ed hanno due figli. La domanda di divorzio fu proposta Vicario nel 1981 e la sentenza fu pronunciata nel gennaio 1982, ma stata ufficialmente comunicata alle parti soltanto tre giorni fa.

Vicario e la Podestà lavorarono insieme per alcuni anni: il loro film di maggior successo fu *Sette uomini d'oro*.

... E SI' ALLA TAYLOR

«VITA INSIEME SOLO RECITARE»

LOS ANGELES — *Un giornalista, ricordando che stanno per divorziare dai loro attuali coniugi, ha chiesto per Liz Burton non si rimetteranno insieme come i due personaggi della commedia di Noel Coward che interpreteranno a Broadway.*

Ha risposto lei per tutti esclamando: «Penso di no. Lo abbiamo già fatto una volta». *Richard Burton aveva già espresso in precedenza il suo no, poco turbato dai complimenti di Liz («E' uno dei migliori attori del secolo»).*

Rete uno

13 — **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danza. Congedo: Il Bolscioi si diverte. tango, seconda parte
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Maratona d'estate**. Congedo: Il Bolscioi si diverte. **Vecchio tango**, terza parte
17 — **Astroboy**, cartoni animati
17,20 **La vita sulla Terra**, documentario. Decima puntata: **Variazioni sul tema**. La puntata è dedicata alle sorprendenti «specializzazioni» dei mammiferi: dagli scavatori volatori notturni, dagli insettivori ai mammiferi acquatici come balene delfini
18,10 **Estrazioni del Lotto**
18,15 **Le ragioni della speranza**
18,25 **Speciale Parlamento**
18,50 **Fresco Fresco**, quotidiana in diretta musica, spettacolo e varietà presentata Barbara D'Urso. Dopo tre di programmazione giornaliera, termina la rubrica Fresco Fresco. Barbara D'Urso è stata la conduttrice tutte puntate
FILM 19,10 **Angelica e il gran sultano**, di Bernard Borderie, con Michèle Mercier, Jean-Claude Pascal, Ettore Manni. Francia avventuroso 1968 — *Angelica riesce fuggire palazzo del del Marocco, che l'ha fatta rapire dai suoi pirati per renderla sua schiava. I sicari la inseguono con l'ordine di ucciderla. arriva Peyrac, appena in tempo. Rivelando al re un importantissimo «segreto» chimico, Peyrac ottiene la libertà di Angelica. Assieme all'amato lei riparte sperando finalmente in una vita un po' più tranquilla*
19,45 **Almanacco giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,40 In Eurovisione da Riva del Garda (Italia): **XVIII Mostra Internazionale di musica leggera**, premio **La Vela d'oro**. Partecipano alla serata numerosissimi cantanti. Tra gli altri: i Dire Straits, Loredana Bertè, Rettore, Alan Sorrenti, Kim Carnes, Riccardo Cocciante, Anna Oxa, Loretta Goggi, Teresa De Sio. Ambra Orfei e Gianni Morandi presentano la manifestazione
23 — **Telegiornale**. Nel corso del programma: In collegamento via satellite con Las Vegas: **Automobilismo, Gran Premio di Formula I**

Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

14 — casa nella prateria, telefilm
14,50 **Montecarlo show**, varietà
15,40 piccola città, sceneggiato. Replica della terza puntata
16,30 **Sam**, cartoni animati
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: «I Superamici», cartoni animati
17,30 **Curro Jimenez**, telefilm
18,30 **Long Street**, telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,30 **I cavalloni**, di Paul Wendoks, con Sandra Dee, J. Darren. Usa, commedia 1959 — *D'estate su una spiaggia una ragazzina in si unisce un gruppo di giovani, fanatici del surf. Fra schermaglie, pudori, atteggiamenti spregiudicati e anticonformismi vari, s'innamora di uno di loro suscitando violente gelosie*
22,15 **Buck Rogers**, telefilm
FILM 23,15 **L'uomo sull'altalena**, di Frank Perry, con Cliff Robertson, J. Grey. Usa, giallo 1977 — *Detective indaga. Gli viene in aiuto la parapsicologia*
0,45 **Telefilm**

Rete due

13 — **Tg2 tredici**
13,15 **Cartoni animati**
13,45 **Pomeriggio sportivo**: in collegamento via satellite da Tokyo: **sintesi del meeting internazionale di atletica leggera** - Da Perugia: **Giro podistico dell'Umbria** - Da Catanzaro: **Trofeo Trinacria d'oro di ginnastica artistica femminile**
17,15 **Bia, la sfida della magia: La donna che si aspettava da anni**, cartoni animati
Pippi Calzelunghe: Ritorno casa, telefilm — *Pippi, Tommy, Annika il cavallo Zietto partono su un vecchio vagone merci, poi girano a bordo di una strana automobile che funziona acqua. Anche quando tornano non finite le avventure*
Simpatiche canaglie, le comiche degli Anni Trenta
18,20 **Tg2 sportsera**
18,45 **Estrazioni del Lotto**
18,50 **Figure figure figure**, revival televisivo senza né coda di Leone Mancini. Quindicesima puntata
19,45 **Tg2**
20,40 **I Borgia**, sceneggiato. Con Adolfo Celi, Oliver Cotton, Anne Luise Lambert, Clive Merrison. Regia di Brian Farnham. Quarta puntata — *Cesare visita Lucrezia al convento, e lei gli confessa che il padre di suo figlio è il Papa. Cesare accusa quindi Alessandro VI di essere responsabile dell'assassinio di Juan. Il Papa induce Perotto a parlare, poi lo fa uccidere per nascondere la notizia della maternità della figlia. Carlo VIII, re di Francia è morto. Un ambasciatore inviato dal propone al Papa uno scambio: l'autorizzazione sposarsi contro un ducato per Cesare*
FILM 21,40 **Fantomas minaccia il do**, di André Hunebelle, con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot. Francia avventuroso 1966 — *Fantomas annuncia al commissario il prossimo ritorno in campo guastandogli la gioia della recente Legion d'Onore. Dopo peripezie sparizione di due scienziati, il commissario assieme al giornalista Fandor finiscono nel vulcano-palazzo segreto del supercriminale. Liberatisi stanno per catturarlo, naturalmente non ci riescono*
23,20 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Paganini**, sceneggiato. Seconda puntata
15,40 **Cameo Theatre**, telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
17,30 **Le avventure di Polo**, cartoni animati
17,55 **Colpo di bacchetta**, varietà. Seconda puntata
18,30 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
18,35 **Moda boom**, rubrica moda presentata Lea Pericoli
19,05 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta giorno utilissimi consigli cucina presentati da Wilma De Angelis - **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle sapone**, telefilm. Dodicesimo episodio
FILM 20,30 **Il tesoro di Rommel**, di Romolo Marcellini, con Dawn Addams, Paul Christian, Andrea Checchi. Italia, avventuroso 1956
22,10 **A boccaperta**, settimanale satirico attualità opinione
23,10 **Comico - Ridiamoci sopra: Il telefono**, le più belle gag più grandi comici italiani
23,35 **Notiziario** - Oroscopo di domani

Rete tre

19 — **Tg3**
Intervallo con Favole popolari ungheresi, cartoni
19,20 **Il pollice**, programmi visti da vedere sulla Rete Tre
19,50 **Tuttinscena - cineteca, I mestieri dello spettacolo**. Prima puntata: **I doppiatori**. Prende l'avvio una nuova serie della trasmissione dedicata al mondo dello spettacolo visto dietro le quinte. Ospiti in studio oggi: Simona Izzo Giuseppe Rinaldi
20,25 **Speciale Orecchiocchio**, musicale
20,40 **L'ispettore Hackett: Nella città corrotta**, telefilm — *Il presunto furto in di un eminente esponente politico cittadino induce Hackett ad indagare su una vasta speculazione edilizia*
21,30 **Tg3**
Intervallo con Favole popolari ungheresi, cartoni
21,55 **La parola e l'immagine**, documenti
22,30 **Da Cantù: Pallacanestro**, cronaca dell'incontro **Ford Cantù - Cagiva**
23,10 **Campionato mondiale di calcio '82: Italia - Polonia**, replica

Svizzera

13,30 **Da Ginevra: Torneo internazionale di tennis**, cronaca diretta
16,25 **Per i più piccoli: La bottega del signor Pietro**, dove vendono realtà e fantasia. Regia di Fausto Sassi, replica
16,45 **Per i ragazzi: Alpinismo con Reinhold Messner**, documentario. Prima puntata: **Primi passi sulla roccia**, replica
17,15 **Quincy: Gli occhi del pente**, telefilm
18,45 **Telegiornale**
19,50 **Il Regionale**, rassegna avvenimenti fatti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
FILM 20,40 **Lungo viaggio ritorno**, di John Ford, John Wayne, Thomas Mitchell. Usa, drammatico — *Un rapporto di sincera amicizia e un grande amore per mare lega un gruppo di marinai. Nonostante si imbattano continuamente in situazioni drammatiche e più che rischiose, trovano forza, volta tornati in porto, di ricominciare una nuova avventura*
22,25 **Telegiornale**
22,35 **Lo sport** - Al termine: **Telegiornale**

Capodistria

17 — **Lo sport: campionato jugoslavo di calcio**
18,45 **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
19,15 **L'ispettore Bluey: l'uomo Moball**, telefilm
— **Cartoni animati**
20,15 **Telegiornale** - Punto d'incontro
FILM 20,30 **Seimila chilometri paura**, con Marcel Bozzuffi, Olga Bisera, Eleonora Giorgi. Italia, drammatico 1978 — *I coniugi Sandra e Paul soliti partecipare ai più noti rallies internazionali per conto della stessa scuderia cui appartiene Joe. Tra Paul e Joe esiste una duplice rivalità, sentimentale sportiva, in quanto il giovane, innamoratissimo di moglie, non nasconde neppure l'intenzione di diventare uno della squadra. Durante l'ultima frazione di un difficilissimo safari automobilistico Paul e Sandra escono di strada muoiono nelle fiamme della loro auto, mentre Joe, fermatosi soccorrerli, non raggiunge la tappa*
— **Telegiornale - Tuttoggi**
22,10 **Zeit im Bild**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

14,03 **Zerolandia fermoposta riprova**. Risposte di Renato Zero
15,03 Oreste Lionello e Marina Morgan presentano **L'estate di «Permette, cavallo?»** Guardi, Falqui, Lionello (replica)
16,25 **Gli anni d'oro della musica americana**
17,03 **Radio camping**. Cronache di campeggio con l'aggiunta di informazioni utili per la vita all'aria aperta
18,30 **Autoradio**. Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
19,30 **Radiouno jazz '82**. Jazz a Kansas City
20 — **Viva il vino**. Itinerari vinicoli e gastronomici Marina Bartella Daniele Cernilli
20,30 Riccardo Caggiano in **Stasera a...**
21 - **«S» salute**. Divagazioni attualità mediche di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo** Radiodrammi brividi, emozioni, suspense (replica)
22,28 Teatrino: **Le chiavi del progresso**. Varietà di Maggiolini e Poletto

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati da Francesco Vai
15 — **Piotr Ilijch Ciaikowski: una vita per la musica**. Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni
17,02 Selezione da protagonisti del jazz di **Gerry Mulligan** di Walter Mauro
17,32 **Mistomusica**. A piacer vostro tra le sette note cura Tommaso Camuto
19,50 **Splash!** Un tuffo nella musica di ieri, oggi e di domani con Carlo De Blasio
21 — Sere d'estate - Stagione di prosa musica di Radiodue **Festival Salisburgo 1982**. Concerto sinfonico diretto da Neville Marriner

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio musicale** a cura di Pierluigi Tabasso
17 — **Spazio Tre**. Musica attualità culturali presentate da Daria Galateria
20 — Le musiche di **Pranzo alle otto**
21,10 **La musica e sovietica attraverso i suoi interpreti**
22,25 Un racconto di Hoff Sid **Il fantasma del signor Greeber**
23,05 **Il Jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

15 — **Vinovo corre**, trotto in diretta, giochi e quiz a premi
16,50 **Grp spettacoli**
FILM 17 — **Deadwood '76**, di J. Landis, con Archie Hall jr., Melissa Morgan. Usa, western 1972 — *Un giovane sudista vive varie avventure assieme ad un anziano venditore di gatti. Quando alcuni bianchi violentano l'indiana che ama, reagisce uccidendoli, e per questo viene condannato a morte. In due cercano di salvarlo: suo padre e il leggendario Wild Bill Hickcok*
18,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
18,50 **Bon Bon Magic**, cartoni animati
19,20 **Grp flash**
19,35 **Grp attualità**
19,45 **Tutto cinema**
20,05 **Il carissimo Billy**, telefilm
20,30 **The Quest**, telefilm
FILM 21,30 **Sopra e sotto il letto**, di Alfred Wiedenmann, con Heinz Ruhmann, Nadia Tiller, Anita Ekberg, C. Deneuve. Austria, commedia 1965 — *Quattro episodi che hanno per tema le disavventure di altrettante coppie: un uomo non più giovane diventa un dongiovanni suo malgrado; una donna si finge sonnambula per andare dall'amante; un direttore d'orchestra per ingannare un rivale finge di avere un'amante; dopo un insolito incontro una giovane s'innamora del vicino di casa e lo sposa*
23,15 **Grp flash**
23,30 **Rombo tv**, rubrica di automobilismo
0,30 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Esotika erotika psicotika**, di R. Metzger, con Silvana Venturelli. Germania commedia 1972 — *Una coppia di sposi si serve di un film porno per avere rapporti. Poi ne rintracciano la protagonista, la portano a casa e iniziano relazioni di vario tipo*
FILM 2,30 **Siamo tutti pomicioni**, di Mario Girolami, con Mario Carotenuto. Italia, commedia 1963 — *Quattro episodi sul gallismo degli italiani*
FILM 4 — **Una nube di terrore**, drammatico

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

12 — **Il grande sport di Canale 5**
15 — **Dallas**, telefilm
FILM 16 — **Safari**, di Terence Young, con Victor Mature, Janeth Leigh. Usa, avventuroso 1955 — *Avventuriero parte per un safari. Poi trasforma la cosa in una caccia al Mau Mau che gli hanno ucciso il figlioletto*
17,30 **Winnetou il mescalero**, sceneggiato
18,30 **Rod Stewart in concerto**
19,30 **Operazione ladro**, telefilm
20,30 **Dallas**, telefilm
FILM 21,30 **Decisione al tramonto**, di Bud Boetticher, con Randolph Scott, Valeria Franch. Usa, western 1957 — *Per vendicarsi di Tate, losco avventuriero che gli ha rubato la moglie e gliel'ha uccisa, Bart si reca nella città dominata dal bandito e lo provoca attirandosi contro tutta la sua banda.*
23,05 **Il grande sport di Canale 5**
FILM 0,05 **Ombre bianche**, di Nicholas Ray, con Anthony Quinn, Yoko Tani. Italia, drammatico 1960 — *Delicatissima storia di abitanti del Polo disorientati al loro primo incontro con l'uomo bianco.*

R.T.A. Canali 62-31

13 — **Zora la russa**, sceneggiato
14 — **Telefilm**
15 — **Carga Pesada**, telefilm
FILM 16 — **Il campione** di Carlo Borghesio, con Enzo Fiermonte. Italia commedia 1943 — *Un allenatore prende a proteggere una promessa della boxe e la porta al successo dopo la solita sbandata sentimentale con una bellona. Ex campione di boxe, Fiermonte entrò nel cinema alla fine degli Anni Trenta come caratterista. Il film gli appartiene in gran parte essendo suo il soggetto*
17,30 **Spunky and Tadpole**, cartoni animati
18 — **Documentario**
19 — **Natura selvaggia**, documentario
20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Joe l'implacabile**, di Anthony Dawson, con Rik Van Nutter. Italia western 1966 — *Dinamite Joe tiene fede al suo nome difendendo a suon di candelotti di dinamite il solito carico d'oro che il governo gli ha ordinato di scortare attraverso una zona pullulante di banditi*
22,30 **Documentario**
23,30 **La baia di Ritter**, telefilm

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

14 — **Dancin' Days**, sceneggiato
14,30 **Il virginiano**, telefilm
16,30 **Cartoni animati**
18,30 **La squadriglia delle pecore nere**, telefilm
19,30 **Dynasty**, telefilm
20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm
FILM 21,30 **Valanga**, di Corey Allan, con Rock Hudson, Mia Farrow. Usa, drammatico 1978 — *Superando intralci di ogni genere e distruggendo immense foreste, un durissimo della finanza riesce a coronare il suo sogno costruendo un albergo in una splendida località montana.*
23,30 **Maurizio Costanzo show**, varietà
FILM 24 — **La terrificante notte dei robot assassini**, di Mike Reynolds, con Jack Randall, Susan Borzage. Messico, horror 1973 — *Scienziato pazzo rapisce colleghi e li obbliga a lavorare per un progetto di dominio sul mondo. Due agenti e le loro amichette sgominano lui e la sua gang*
FILM 1,45 **La spada e la croce**, di C. L. Bragaglia, con Yvonne De Carlo. Italia, storico 1959 — *La vita (romanzata) di Maria Maddalena.*

Quarta Rete Canali 22-35-67

14 — **Tuttomotori**, settimanale di automobilismo sportivo
15 — **Bem**, cartoni animati
15,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
16 — **Bluey**, telefilm
17 — **Le comiche di Charlot**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
19 — **Una strana ragazza**, telefilm
19,30 **Bem**, cartoni animati
20 — **Le comiche di Charlot**
20,20 **Il sapore del buono**
FILM 20,30 **L'ultimo dei Mohicani**, di George Sherman, con John Hall. Usa avventuroso 1947 — *Nel secolo XVIII un mohicano e suo figlio, unici superstiti della stirpe, si schierano a fianco degli inglesi contro i francesi e gli indiani alleati di questi. Riescono anche a salvare la figlia del colonnello inglese, caduta nelle mani del nemico.*
22,10 **Astropanorama**
22,15 **Una strana ragazza**, telefilm
22,45 **Bluey**, telefilm
23,45 **Erotissimo**
FILM 24 — **Mondo di notte**, Italia documentario 1959 — *Carrellata (castigatissima) attraverso gli spettacoli dei night*
FILM 1,45 **Film**

Teleradio city Canale 63

14 — **Operazione sottoveste**, telefilm
14,30 **Skag**, telefilm
15,30 **Fantasilandia**, telefilm
16,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17 — **Kum Kum**, cartoni animati
17,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18 — **Gundam**, cartoni animati
18,30 **Quella magnifica dozzina**, cartoni animati
19 — **L'enigma che viene da lontano**, telefilm
20 — **Operazione sottoveste**, telefilm
20,30 **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 21,30 **Operazione love**, con Lana Turner, Sean Connery. Inghilterra commedia 1958 — *Una giornalista americana s'innamora di un collega sposato che muore tragicamente. Sconvolta, la donna dopo un periodo trascorso in clinica conosce casualmente la vedova del defunto e il figlio. Si lega ad entrambi con sincera amicizia che rimane salda anche dopo la confessione della sua relazione.*
23 — **Telefilm**
23,30 **Asta telefonica**

Quinta Rete Canale 47

14 — **Gran bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi. Replica
15 — **Da Dallas a Knots Landing**, telefilm
16 — **Giorno per giorno**, telefilm
16,30 **L'ultimo dei Mohicani**, telefilm
17 — **Baldios**, cartoni animati
18,30 **Combat**, telefilm
19,30 **Lucy e gli altri**, telefilm
20 — **L'ultimo dei Mohicani**, telefilm
FILM 20,30 **Culastrisce nobile veneziano**, di Flavio Mogherini, con Marcello Mastroianni. Italia commedia 1976 — *Innamoratissimo della moglie, un nobile la vede improvvisamente sparire di fronte ai suoi occhi. Disperato, comincia invece a credere che la donna esista ancora comportandosi come se fosse viva e addirittura riuscendo (da solo) a giocare a tennis*
22,15 **Arsenio Lupin**, telefilm
FILM 23,15 **La peccatrice**, con Franco Gasparri. Italia drammatico 1976
FILM 0,45 **Sabato sera a letto da noi**, Usa documentario 1971 — *Inchiesta (finta) sulla moda dello scambio delle mogli, molto diffuso in America.*

Videogruppo Canali 52-54-57

14 — **Asta antiquariato**, asta telefonica
16 — **Laswie**, cartoni
16,30 **I ranocchi**, cartoni
17 — **Mighty**, cartoni
17,30 **L'uomo tigre**, cartoni
18 — **Mighty**, cartoni
18,30 **Fulmine**, cartoni
18,50 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
19 — **Videonotizie**
19,30 **Il Trenta minuti**, attualità
20 — **Squadra segreta**, telefilm
FILM 20,30 **Quella chiara notte d'ottobre**, con Irina Demick, Anita Ekberg, Don Backy. Italia, drammatico 1970 — *Due amanti assistono ad un atto criminale compiuto da alcuni delinquenti. L'episodio invece di unirli li divide irrimediabilmente, e la donna, già in crisi esistenziale, ritrova un certo equilibrio tornando in famiglia*
22,15 **Andiamo al cinema**, rassegna di attualità cinematografica
22,30 **Six million dollars man**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **Quando volano le cicogne**, di Mihail Kolatazov, con Tatiana Samoilova. Urss drammatico 1958
14,30 **Il mondo degli animali**, documentario
15 — **Korg**, telefilm
FILM 15,30 **La coda del diavolo**, di Lars-Eric Kjelligren, con Nils Pope. Svezia comico 1945
17,30 **L'assalto degli Apaches**, western
19 — **Rassegna stampa**
20,30 **Le comiche di Stanlio e Ollio**
FILM 24 — **La vendetta della maschera di ferro**, di De Feo

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 14 — **Alfa Tau**, di Francesco De Robertis. Italia documentario
15,45 **Filmati musicali**
FILM 16,15 **I Normanni**, con Camzron Mitchell. Italia storico 1962
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **La famiglia Smith**, telefilm
FILM 20,30 **Perché uccidi ancora?**, con Anthony Steffen. Italia western 1966
22,30 **La famiglia Smith**, telefilm
FILM 23 — **Gli occhi azzurri**, di C. Aured. Spagna horror 1975

Tv Flash Canali 39-26

14,45 **Rubrica di spettacolo e cultura**
FILM 15 — **L'assalto degli Apaches**, con K. Hittelman. Usa western
16 — **Cartoni animati**
16,50 **L'amante di Paride**, con Hendy Lamarr. Italia drammatico 1953
18,50 **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
19,15 **Anteprima sport**
19,30 **Flash attualità**
19,45 **Palcoscenico**, varietà
20,30 **Telefilm**
FILM 21,10 **Film**
22,10 **Flash attualità - Film**

Telecupole Canali 27,500-64

15,30 **Black Beauty**, telefilm
16 — **Jackie**, cartoni animati
16,30 **Boys and girls**, telefilm
17 — **Il tesoro degli olandesi**, telefilm
17,30 **Hockey stars**
20 — **La gang degli orsi**, telefilm
21,30 **Piazza grande**, spettacoli in diretta dalle piazze del Piemonte
23,30 **Rombo tv**, automobilismo
FILM 0,30 **Le sorelle**, con Susan Strasberg, Massimo Girotti. Italia drammatico 1969
2,15 **Gazzettino**

Rete Manila 1 Canali 37-44

FILM 14,30 **La vergine di Shandogor**, Italia-Svizzera fantascienza
FILM 16,30 **Né mare né sabbia**, con Susan Hampshire. Inghilterra drammatico 1972
FILM 18,30 **L'ispettore Karaté contro l'anonima sequestri**, con Ko Shum Hsing. Hong Kong, avventuroso 1975
20,30 **I premi Nobel**, telefilm
FILM 21 — **Uno strano tipo**, con Adriano Celentano. Italia commedia 1963
FILM 23 — **L'amante dell'assassino**, con Horst Bucholz. Germania drammatico 1974

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

13,10 **Rombo tv**, settimanale di automobilismo sportivo
14 — **Telefilm**
15 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
16 — **Un nuovo modo di...**
19,50 **Flash cinema tv**
20 — **Caccia al criminale**, telefilm
FILM 20,30 **Film**
22 — **Love story**, telefilm
FILM 22,15 **Film**

Rete uno

10 — **Santa Messa**
11 — **Da Brescia: Visita del Papa e Angelus in piazza del Duomo**
13 — **Tg l'una**, quasi un rotocalco per la domenica. Prima parte
13,30 **Tg1 notizie**
13,35 **Tg l'una**, seconda parte
14 — **Domenica in...**, varietà presentato da Pippo Baudo. Appuntamenti d'eccezione per la prima puntata. Tra gli gli ospiti di oggi: il segretario della democrazia cristiana Ciriaco De Mita, Alberto Sordi e Monica Vitti che presentano «Io so che tu sai che io so», lo studioso di iridologia (diagnosi medica che si effettua mediante l'esame dell'iride) Brunello Troiani
14,35 **Notizie sportive**
15 — **Discoring**, settimanale di musica e dischi presentato da Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Prima parte
15,50 **Notizie sportive**
15,55 **Discoring**, seconda parte
16,50 **Notizie sportive**
16,55 **Muppet show con Marty Feldman**
17,30 **Fantastico bis**, anteprima della Lotteria Italia, giochi e premi con i telespettatori
18 — **Sintesi di un tempo di una partita di calcio di serie B**
18,30 **Novantesimo minuto**
20 — **Telegiornale**
20,40 **La Certosa di Parma**, sceneggiato. Con Marthe Keller, Gian Maria Volonté, Ottavia Piccolo, Andrea Occhipinti, Thérèse Ann Savoy, George Wilson. Regia di Mauro Bolognini. Terza puntata. Dopo quattro anni di studi a Napoli, superati gli esami di teologia, Fabrizio parte per Parma. Qui, la duchessa Sanseverina, nonostante sia legata al conte Mosca diventa addirittura gelosa delle sue avventure sentimentali, del resto nemmeno Fabrizio è insensibile al suo fascino. Si crea tra i due un rarefatto rapporto di cui il conte Mosca comincia a essere geloso. Innamoratosi di un'attricetta, Fabrizio è costretto ad uccidere in duello un rivale. Per non farsi arrestare deve scappare da Parma
21,45 **La domenica sportiva**, cronache filmate sui principali avvenimenti della giornata sportiva
22,45 **Pupo in concerto**
23,20 **Telegiornale**

Italia1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

FILM 8,30 **Rapsodia nuziale**, di R. Maberry, con Joe Namath, S. Sullivan. Usa, commedia, 1979 — *Tre simpatici episodi con in comune strane situazioni matrimoniali*
10 — **I Superamici**, cartoni animati
10,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm
11,20 **Montecarlo show**, varietà
12,15 **Incontro di boxe**
13 — **Wroom**, settimanale di automobilismo
13,30 **Sally la maga**, cartoni animati
14 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
14,50 **Arrivano le spose**, telefilm
15,40 **Una piccola città**, telefilm
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I superamici**, cartoni animati
17,30 **Curro Jimenez**, telefilm
18,30 **Long Street** telefilm
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,30 **Inchiesta pericolosa**, di Gordon Douglas, con Frank Sinatra, Lee Remick. Usa, poliziesco, 1968
22,30 **I racconti della Costa Normanna**, sceneggiato
23,30 **Sardinia Cup**, vela
1 — **Kronos**, telefilm

Rete due

10 — **Musiche di Ottorino Respighi:** Gli uccelli, suite per piccola orchestra; Toccata, per pianoforte e orchestra; Feste romane, poema sinfonico. Orchestra sinfonica di Milano della Radiotelevisione italiana
11,15 **Giorni d'Europa**, attualità
11,45 **Verso il Duemila: L'età del caldo**, documenti
12,30 **Rhoda: Il party**, telefilm. Con Valerie Harper
13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Carte in tavola**, commedia di W. Somerset Maughan. Con Paola Quattrini, Stefano Satta Flores, Ernesto Calindri, Saverio Marconi, Francesca Vettore. Regia di Edmo Fenoglio
15,15 **Tg2 diretta sport**, telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero: da Catania: Ginnastica, trofeo Trinacria d'oro - da Merano: Ippica, Gran Premio Lotteria - in Eurovisione da Hockenheim (Germania): Motociclismo, Gran Premio di Germania classe 500 cc
17,55 **Codice rosso fuoco: Anche i pompieri muoiono**, telefilm. Il più caro amico di Ted muore durante un incendio. Il defunto si era appena sposato, ma è Ted a risentire più ancora della moglie della tragedia
18,50 **Tg2 gol flash**
19 — **Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A**
19,50 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,40 **Storia di un italiano**, un programma di Alberto Sordi. Dodicesimo ed ultimo episodio. Si parla ancora degli Anni Cinquanta. L'Italia scopre il quiz televisivo e tutti vorrebbero partecipare al Musichiere o a Lascia o raddoppia? L'industriale protagonista di Domenica è sempre domenica, episodio di I complessi, cerca di proporsi come annunciatore nonostante difetti fisici evidentissimi
22,05 **Hill Street giorno e notte: I frutti dell'albero velenoso**, telefilm. Furillo e Joyce si affrontano di nuovo, però in tribunale, cercando anche di arrestare l'ondata di violenza causata da due gang in lotta fra loro
22,55 **Una bomba per l'Islam**, documenti
23,30 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Paganini**, sceneggiato. Terza puntata
15,40 **In Eurovisione da Las Vegas: Gran Premio automobilistico di Formula 1**, cronaca differita
17,30 **Tutti insieme**, musica dal vivo
18,20 **A tutto calcio**, rubrica sportiva a cura di Raffaella Bragazzi
18,30 **Notizie flash** - Bollettino meteorologico
18,35 **Charra e i ladri di giraffe**, documentario
19 — **A boccaperta**, settimanale satirico di attualità
FILM 20,30 **Guardia, guardia scelta, brigadiere, maresciallo**, di Mauro Bolognini, con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Gino Cervi. Italia, commedia 1955 — *Le vicende di quattro graduati: il vigile che spicca troppe contravvenzioni e viene trasferito; la guardia scelta che sogna di far adottare l'inno da lui composto alla banda dei vigili; il brigadiere costretto a preoccuparsi notte e giorno per la famiglia; il maresciallo che sorveglia*
22,10 **Aggiudicato**, asta telefonica

Rete tre

11,45 **Show club**, musicale. Presentano: Sammy Barbot, Licinia Lentini ed Enzo Monteduro
16 — **Diretta sportiva**, telecronaca a diffusione nazionale: da Milano: campionato mondiale di Formula 1 di motonautica
17,35 **Aura D'Angelo in Canta che non ti passa**, musicale
18,05 **Speciale Cantamare '82**, musicale. Con Fabio Concato, Drupi, Jocelyn
19 — **Tg3**
19,15 **Sport regione**, edizione della domenica: la giornata sportiva regione per regione - **Intervallo con Favole Ungheresi**, cartoni animati
19,35 **Dall'Arena di Verona: Antonello Venditti in tournée.** Sintesi del concerto di quest'estate registrato all'Arena di Verona. Venditti in un'intervista racconta la sua esperienza artistica
20,40 **Sport Tre**
21,40 **Italiani a Milano: Tullio De Piscopo, fuochi sui Navigli**, documenti
22,10 **Tg3 - Intervallo con Favole Ungheresi**, cartoni animati
22,30 **Campionato di calcio di serie A**

Svizzera

13,30 **Telegiornale**
14,35 **Da Ginevra: Torneo internazionale di tennis.** Cronaca diretta della finale
16,50 **Il leone, la strega e l'armadio**, dalle Cronache di Narnia. Realizzazione di Bill Melendez. Seconda parte
17,40 **La grande vallata**, telefilm
18,30 **Settegiorni**, le anticipazioni dei programmi radiotelevisivi e degli appuntamenti culturali della Svizzera
19 — **Telegiornale**
19,15 **I piaceri della musica:** Claudio Cavadini: Suite «Nature». Quintetto di fiati della Rtsi. Replica
20 — **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera Italiana
20,15 **Telegiornale**
20,35 **I diamanti del Presidente**, sceneggiato. Con Golz George, Lena Farugia. Regia di Claude Boissol. Terza puntata
21,30 **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva - Al termine: Telegiornale

Capodistria

17 — **Le avventure dell'Ape Magà**, cartoni animati
FILM 17,30 **Film**
19 — **Jugorock**, musicale
19,30 **In studio con noi** - Punto d'incontro, attualità
FILM 20,15 **Un cadavere di troppo**, di Etienne Perier, con Lea Massari, Michel Bouquet, Michel Serrault. Francia, poliziesco 1973 — *Hélène e Filippo sono amanti. Come al solito, un martedì lei si reca all'appuntamento, ma lo trova morto nel suo appartamento. Ricattata da un misterioso individuo si trova in una difficile situazione quando viene a sapere che il solo a poterla salvare è suo marito. Non sa che lui sa tutto, ma che non ha comunque mai cessato di amarla*
21,45 **Telegiornale - Settegiorni**
22 — **Musica senza confini**
22,45 **Tg - Settegiorni**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 I Cavernicoli presentano **Domenico in...**
11 — Oreste Lionello e Marina Morgan presentano **L'estate di «Permette, cavallo?»** di Guardi, Falqui, Lionello
13,15 **Cant'Italia.** Programma con tanta musica a cura di Paolo Leone
13,50 Paola Pitagora presenta **Le indimenticabili ...e le altre.** Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Mal
14,40 Radiouno e Gr1 presentano **Carta bianca** (Il parte)
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
17,07 **Carta bianca** (III parte). Quiz dagli studi, musica e premi
18,30 **Gr1 Sport - Tuttobasket.** Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
20 — **Musica e parole per un giorno di festa**
22 — Stagione Lirica d'estate di Radiouno **Il signore e la signora Denis.** Opera comica in un atto di Laurecin e Michel Delaporte. Musica di Charles Offenbach

DUE (FM 95,6)

9,35 **Subito Quiz.** Duello al sole fra «vacanzieri» e «cittadini» arbitrato da Claudio Lippi
11 — **Quando dico che ti amo** con Elisabetta Viviani e Gianni Giuliano
12,48 **Hit Parade 2** (ovvero dischi caldi). Presenta Emilio Levi
14,30 **Domenica con noi estate** (I parte)
15 — **Domenica sport** (I parte)
19,50 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
20,50 **Splash!** Un tuffo nella musica di ieri, di oggi e di domani con Carlo De Blasio
22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del mattino** (Il parte)
10 — **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
11,55 **Il grande gioco.** Luoghi, invenzioni, consumi del tempo ritrovato
14 — **Antologia di Radiotre**
17 — **Demophoon.** Opera in tre atti di J. F. Marmontel. Musica di Luigi Cherubini
21,10 **Concerto sinfonico.** Direttore Marc Andreae
23 — **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. Canali 42-60-66

FILM 7 — **Carambola d'amore**, di Buster Keaton, con Buster Keaton. Usa, comico, 1934 — *Un milionario arriva in Spagna e s'innamora di una ballerina suscitando le ire del geloso amico di lei. Comincia a questo punto la tradizionale superattività del protagonista*

7,50 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina

FILM 8,30 **Viva la rivista**, di Enzo Trapani, con Walter Chiari, Carlo Campanini, Isa Barzizza. Italia, commedia, 1952 — *Il futuro asso dei registi televisivi presenta una lunga serie di sketch del teatro di rivista*

10,15 **Tutto cinema**

10,30 **Il carissimo Billy**, telefilm

11 — **Il carissimo Billy**, telefilm

11,30 **Il carissimo Billy**, telefilm

12,15 **Orson**, telefilm

13 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati

13,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati

14,05 **The Quest**, telefilm

15 — **Vinovo corre**, trotto in diretta, giochi e quiz a premi

16,30 **Museo del crimine**, telefilm

18,30 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati

18,50 **Bon Bon Magic**, cartoni animati

19,30 **Fantastico**, musicale

20,30 **The Quest**, telefilm

FILM 21,30 **Non contate su di noi**, di Sergio Nuti, con Francesca Ferrari, M.Rota. Italia, commedia, 1978

FILM 23,30 **Il siculo**, di Francesco Arminio, con Tony Raccosta, Barbara Barni. Italia, drammatico, 1976

FILM 1 — **Una bestia vestita di sangue**, Inghilterra, horror

FILM 2,30 **Il ricatto di un padre**, di Giuseppe Vari, con Eduardo Ciannelli, Janet Vidor. Italia, drammatico, 1956 — *Un usuraio scopre che uno dei suoi più grandi debitori non è altri che il padre putativo di sua figlia. Complicazioni e dramma finale*

FILM 4 — **Grassi e magri**, Brasile, commedia

FILM 5,30 **La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile**, di Anatole Litvak, con Samantha Eggar, Oliver Reed. Francia, giallo, 1971

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

12,10 **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade. Con Dario Farina, Joyce and The Kazoo Band, i Genesis, i Master e Falco

13 — **Mary Tyler Moore**, telefilm

13,30 **Alice**, telefilm

13,50 **La vita, gli amori e le avventure del barone Von der Trenk**, sceneggiato

FILM 16 — **Rocky Marciano**, di Bernard Kowalski, con Vincent Gardenia. Usa, biografico, 1976

17,30 **Maude**, telefilm

18,30 **Giromike**, seconda parte

19,30 **Operazione ladro**, telefilm

20,30 **Dallas**, telefilm

FILM 21,30 **Non per soldi ma per denaro**, di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Walter Matthau. Usa, commedia, 1966 — *Travolto da un calciatore negro durante la telecronaca di una partita di calcio, un cameraman cerca di frodare l'assicurazione*

23,30 **Harry O.**, telefilm

FILM 0,30 **El tigre**, di B. McEveety, con Chuck Connors, Bill Bixby. Usa, western, 1966 — *Nel 1884 un cacciatore di bufali torna a casa ricco, ma lo derubano e lo bollano come ladro. Allora dimostra la sua innocenza*

R.T.A. Canali 62-31

12,30 **Telefilm**

13 — **Spunky**, cartoni animati

13,30 **Film**

15 — **Telefilm**

FILM 16 — **Joe l'implacabile**, di Anthony Dawson, con Rik Van Nutter. Italia, western 1966 — *Dinamite Joe tiene fede al suo soprannome difendendo a suon di candelotti di dinamite il solito carico d'oro che il governo gli ha ordinato di scortare attraverso una zona pullulante di banditi*

17,30 **Zora la russa**, telefilm

18 — **Lo sport**

19 — **The Wolfman Jack Wolff show**, varietà

19,30 **Leaders**, telefilm

20 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade

FILM 21 — **Sulle orme di Scaramouche**, di Werner Wallroth, con Manfred Krug, Rolf Herrict. Germania, commedia 1978 — *Dopo aver combattuto contro Napoleone, trovandosi senza un soldo cerca di farsi indennizzare dal governo*

22,30 **Flash cinema**

23,30 **Natura selvaggia** documentario

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

10,30 **I grandi match di boxe**

11,30 **La domenica è calcio**

12 — **I gialli insoliti: La strategia del serpente**, telefilm

13 — **Dynasty**, telefilm

14 — **Virginie**, telefilm

14,50 **Il virginiano**, telefilm

16,30 **Toriton**, cartoni animati

18 — **Le favole più belle del mondo**, cartoni animati

18,30 **I gialli insoliti: L'ultimo ballo**, telefilm

19,30 **Dynasty**, telefilm

20,30 **La famiglia Bradford**, telefilm

FILM 21,30 **Il Grinta**, di Henry Hathaway, con John Wayne, Kim Darby. Usa, western, 1969. — *Vecchio, scorbutico, non simpaticissimo e sentenzioso sceriffo monocolo accetta un compito piuttosto insolito consistente nell'accompagnare una giovane proprietaria terriera alla ricerca di un bandito che le ha ucciso il padre.*

FILM 24 — **L'ultimo uomo di Sara**, con Rosemarie Dexter. Italia, drammatico, 1974 — *Maniaca della cinepresa risolve un delitto*

FILM 1,45 **Il diavolo che uccide così**, con Elke Sommer. Germania, drammatico, 1962

Quarta Rete Canali 22-35-67

10 — **Una strana ragazza**, telefilm

12 — **Bem**, cartoni animati

12,15 **Il sapore del buono**

12,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati

13 — **L'ispettore Bluey**, telefilm

FILM 14 — **Un colpo all'italiana**, con Michael Caine. Inghilterra, commedia 1969

15,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati

16 — **Ispettore Bluey**, telefilm

17 — **Bem**, cartoni animati

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati

19 — **Una strana ragazza**, telefilm

19,30 **Bem**, cartoni animati

20 — **Le comiche di Charlot**

20,20 **Il sapore del buono**

FILM 20,40 **Il carnevale dei ladri**, con Stephen Boyd. Usa, commedia 1966 — *Ladro in pensione accetta di effettuare un ultimo colpo perché ricattato dalla bella ex complice*

22,10 **Astropanorama**

22,15 **Sotto le stelle della California**, con Roy Roger. Musicale

23,45 **Andiamo al cinema**

24 — **Erotissimo**

FILM 0,15 **Un ospite gradito per mia moglie**, con Gina Lollobrigida. Usa - Germania, commedia 1972

Teleradio city Canale 63

FILM 8,30 **Johnny Guitar**, con Crawford. Usa, Western 1955

10 — **Gundam**, cartoni animati

10,30 **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

11 — **Quella magnifica dozzina**, cartoni animati

12 — **Skag**, telefilm

13 — **Da Dallas a Knots Landing**, telefilm

14 — **Operazione sottoveste**, telefilm

14,30 **Telefilm**

15,30 **Lo Zecchino d'oro**, concorso canoro per i più piccoli. Finalissima

17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

18 — **Tom Horn**, telefilm

19 — **L'enigma che viene da lontano**, sceneggiato

20 — **Operazione sottoveste**, telefilm

20,30 **Sulle strade della California**, telefilm

FILM 21,30 **Le rocce d'argento**, di B. Haskyn, con Yvonne De Carlo, Edmond O'Brian. Usa, western 1952

FILM 23 — **Un rantolo nel buio**, con R. Shaw. Usa, giallo 1971 — *Madre e nonna allevano una bambina. Il padre la vede mentre sta per risposarsi, e lei gli si attacca morbosamente*

Quinta Rete Canale 47

8,30 **Giorno per giorno**, telefilm

9 — **Telefilm**

FILM 10 — **Vulcano figlio di Giove**, con Gordon Mitchell. Italia, mitologico 1962

11,30 **Love boat**, telefilm

12,30 **Baldios**, cartoni animati

13 — **Space robot**, cartoni animati

FILM 14 — **La carovana dei coraggiosi**, con Stewart Withman. Usa, western 1961

16 — **Giorno per giorno**, telefilm

16,30 **L'ultimo dei Mohicani**, telefilm

17 — **Baldios**, cartoni animati

18,30 **Combat**, telefilm

19,30 **Lucy e gli altri**, telefilm

20 — **L'ultimo dei Mohicani**, telefilm

20,30 **Film**

22,15 **Arsenio Lupin**, telefilm

FILM 23,15 **Mio padre Monsignore**, di Antonio Racioppi, con Giancarlo Giannini, Lino Capolicchio. Italia, commedia 1971 — *Nella Roma del secolo scorso il figlio illegittimo di un monsignore e un figlio illegittimo di Vittorio Emanuele II si uniscono per cercare di farsi riconoscere dai rispettivi padri. Finale triste*

FILM 0,45 **Conoscenze carnali di Christa, ragazza svedese**, con Birte Tove. Danimarca, drammatico 1972

Videogruppo Canali 52-54-57

12 — **Six milion dollars man**, telefilm

FILM 13 — **E Dio disse a Caino**, di Antonio Margheriti, con Klaus Kinski. Italia, western, 1970 — *Scontati ingiustamente dieci anni di lavori forzati, torna al paese natio per vendicarsi del vero colpevole. Riesce ad ucciderlo, poi distribuisce tutto l'oro che questo aveva accumulato tra gli abitanti*

14,30 **Lassie**, cartoni

15 — **I ranocchi**, cartoni

15,30 **Mighty**, cartoni

16 — **L'uomo tigre**, cartoni

16,30 **Mighty**, cartoni

17 — **Fulmine**, cartoni

FILM 17,30 **Sei simpatiche carogne**, con Edward G. Robinson, Adolfo Celi. Italia, giallo, 1968

19 — **Torino 23 quartieri, una città**

20 — **Squadra segreta**, telefilm

FILM 20,30 **Black Box**, di J. Harris, con Craig Hill. Italia - Spagna, spionaggio, 1966 — *Russi, cinesi e americani alla ricerca di un aereo con bombe atomiche precipitato in mare*

22,30 **Presa diretta**, lo speciale della settimana

23 — **Six milion dollars man**, telefilm

FILM 24 — **Film** (Titolo non pervenuto in tempo utile)

Tele Subalpina Canale 46

14,30 **Telefilm**

FILM 15,30 **Surcouf l'eroe dei sette mari**, di Sergio Bergonzelli, con Gerard Barray. Italia, avventuroso 1968

FILM 17 — **La moglie è uguale per tutti**, di Giorgio Simonelli, con Lea Padovani, Ugo Tognazzi. Italia, commedia 1955

18,30 **Korg**, telefilm

FILM 20,30 **Quando volano le cicogne**, di Mihail Kolatazov, con Tatiana Samoilova. Urss, drammatico 1958

FILM 22 — **Film**

Tv Flash Canali 39-26

13 — **Cartoni animati**

13,25 **Film - Prossimamente**

FILM 14,40 **L'amante di Paride**, Italia, drammatico 1953

FILM 16,20 **Il giovane selvaggio**, Germania, poliziesco 1969

18,10 **I più grandi maghi del mondo**

18,45 **Karino**, telefilm

19,05 **Documentario - Cartoni animati**

20,15 **Appuntamento con lo spettacolo**

21,10 **Il giudice è lei**, sceneggiato

22,40 **Prossimamente**

22,50 **La battaglia del Danubio**,

Rete Manila 1 Canali 37-44

19 — **I monelli dello spazio**, cartoni animati

19,30 **Dottori agli antipodi**, telefilm

20 — **Hazel**, telefilm

FILM 21 — **L'amico del padrino**, con Richard Harrison. Italia, drammatico 1972

FILM 23 — **Ucciderò in silenzio**, di Giuseppe Rolando, con Ottavia Piccolo. Italia, drammatico 1972 — *Film antiabortista. Una giovane è incinta. Il fidanzato la incita ad abortire e la madre pure. Lei ci pensa, poi all'ultimo dice di no a entrambi*

Studio Nord Canali 51-56-68

FILM 11 — **Joe l'implacabile**, di Anthony Dawson. Italia, western 1966

13,15 **Scacco matto**, telefilm

FILM 14,45 **Film**

16,15 **Scacco matto**, telefilm

FILM 17,15 **Akfa Tau**, di Francesco De Robertis. Italia, guerra 1942

19 — **Giorno dopo giorno**, almanacco

19,15 **La famiglia Smith**, telefilm

21 — **Sette giorni a Studio Nord**

FILM 21,30 **I normanni**, con Cameron Mitchell. Italia, storico 1962

FILM 23 — **Cugine mie**, Italia, commedia 1977

Telecupole Canali 27,500-64

10,20 **Rombo tv**, automobilismo

11,30 **Ciclismo**

13 — **Piazza grande**, spettacoli dalle piazze

15 — **Tony e il professore**, telefilm

16 — **Concorso teen agers**

17 — **Black Beauty**, telefilm

17,30 **Il mondo dei bimbi**, varietà

19 — **Le più grandi tragedie dell'umanità**, documentario

20 — **Boys and girls**, telefilm

20,40 **Watergate**, sceneggiato

FILM 21,30 **Ultimatum alla vita**, Italia, guerra 1961

FILM 23,15 **Il sogno di Laura**, Usa, drammatico

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

12,30 **Bingoo**, tombolone musicale a premi presentato da Renzo Villa. Regia di Enzo Gatta

16 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati

16,30 **La bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella

19,50 **Flash cinema tv**

20 — **Caccia al criminale**, telefilm

20,30 **Ric e Gian più**, spettacolo musicale presentato da Ric e Gian. Regia di Guido Stagnaro

24 — **I cavalieri del cielo**, telefilm

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Io so che tu sai che io so, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Monica Vitti (Italia-Colori) — Per l'equivoco di un'agenzia di investigazioni, marito scopre la doppia vita insospettata della moglie. Non vietato. Commedia
15,40; 17,50; 20; 22,25 ★★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcellonii), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby, Kaki Hunter, Nancy Parsons (Usa-Colori) — Avventure divertenti e tragicomiche imperniate sull'eterno problema del sesso. Viet. 18 Commedia
15,15; 17,20; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Il bersaglio, di Robin Davis, con Alain Delon, Catherine Deneuve (Francia-Colori) — Uomo solo, senza patria, senza fede e senza legge è il bersaglio della malavita. Non vietato Avventuroso
15,45; 17,30; 19,10; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. 519.516 — Lire 4500
Missing (Scomparso), di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (Usa-Colori) — Padre di giornalista americano imprigionato e quindi scomparso nel '73 in Cile, indaga sulla misteriosa fine del figlio. Non viet. Drammatico
15,10; 17,40; 20,05; 22,30 ★★★★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 348, Tel. 539.718 — Lire 4500
Una commedia sexy in una notte di mezza estate, di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow, José Ferrer (Usa-Colori — Ultime divertenti e ironiche divagazioni sentimentali del simpatico regista-attore. N.V. Commedia
15,40; 17,20; 19; 20,35; 22,30 ★★★★/●●●●

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
Porky's (Questi pazzi pazzi porcellonii), di Bob Clarck, con Kim Cattral, Scott Colomby, Kaki Hunter, Nancy Parsons (Usa-Colori) — Avventure divertenti e tragicomiche imperniate sull'eterno problema del sesso. Viet. 18 Commedia
15,15; 17,20; 19; 20,50; 22,40 ★★/●●●

Centrale — D'ESSAI, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 3500
Sturmtruppen, di Salvatore Samperi, con Renato Pozzetto, Lino Toffolo, Corinne Cléry, Teo Teocoli (Italia-Colori) — Dalle strisce di Bonvi la materia antimilitarista vista surrealisticamente da noti comici. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Riedizione '75

Cristallo — v. Gollo 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
Interceptor Il guerriero della strada, di G. Miller, con Mel Gibson, Hugh Keays-Byrne (Australia-Colori) — In un futuro senza più petrolio un eroe solitario difende gli oppressi. Vietato 18. Fantascienza
15,20; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Demoniache presenze di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson, Beatrice Straight (Usa - Colori) — Ennesima vicenda sul tema, sempre misterioso e spaventevole, delle entità demoniache che ci circondano. Viet. 14 Drammatico
15,20; 17,45; 20,05; 22,30 ★★★/●●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 590.292 — Lire 4000
Domani si balla, di e con Maurizio Nichetti, Mariangela Melato (Italia-Colori) — Astronave crea interferenze nei programmi delle tv di Stato e private, provocando strane reazioni nei conduttori televisivi. Non vietato. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Keller — STUDIO, v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.613
NON PERVENUTO

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Porca vacca, di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto, Laura Antonelli, Aldo Maccione, Reymond Pellegrin (Italia-Colori) — Avventure di guerra e d'amore di uno scalcinato gruppo di soldati. Non vietato Commedia
16,40; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
La spensierata guerra dei bambini, di Javier Aguirre, (Francia-Colori) — Modernizzati nel linguaggio e nel vestire ragazzini odierni ripercorrono le gesta dei già famosi protagonisti della «Guerra dei bottoni». Non vietato. Commedia
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Oggi la Prima

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Rocky III, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa Colori) — Divenuto campione del mondo nel precedente film, Rocky perde il titolo e caparbiamente lo riconquista. Non vietato Drammatico
15,05; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518.850 — Lire 4000
I camionisti, di Flavio Mogherini, con Gigi e Andrea, Daniela Poggi, Giorgio Bracardi, Sergio Leonardi (Italia-Colori) — Folto gruppo di comici per le vicende di due camionisti bolognesi in giro per l'Italia. Non viet. Commedia
15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 Non recensito

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Obiettivo mortale, di Richard Brooks, con Sean Connery (Usa-Colori) — Potentissima macchina bellica minaccia di distruggere la Terra, solo un uomo potrebbe impedirlo, ma preferisce le donne. Non vietato Spionaggio
15,45; 18; 20,15; 22,30 Prima visione

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Fire Fox, volpe di fuoco, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colori) — Tratta del romanzo di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superaereo micidiale che serve ad uccidere. Non vietato Avventuroso
15; 17,30; 20; 22,30 ★/●●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4000
FESTIVAL INTERNAZIONALE CINEMA GIOVANI

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.521 — Lire 4000
Le lacrime amare di Petra von Kant, di Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygulla, Margit Carstensen, Eva Mattes (Germania Occ.-Colori) — Del regista recentemente scomparso la storia inedita di quattro donne. Viet. 14. Comm. Dram.
16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★★/●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 530.353 — Lire 4000
Giovani, belle, probabilmente ricche, di M. M. Tarantini, con Nadia Cassini, Carmen Russo, Michele Gammino, Sergio Leonardi (Italia-Colori) — Divertenti vicende di belle ragazze e relativi maschi «cacciatori». Vietato 14 Commedia
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Non recensito

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
Scusa se è poco, di Marco Vicario, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — I due «anziani» attori e il nuovo comico in una divertente sarabanda di risate all'italiana. Non vietato. Commedia
15,15; 17,10; 19; 20,50;22,40 Prima Visione

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.284 — Lire 2000
L'esorcista, di William Friedkin, con Ellen Burstyn, Max von Sydow, Linda Blair (Usa-Colori) — Dal romanzo di W. P. Blatty, esorcista si sacrifica per liberare dal male una bambina indemoniata. Vietato 14 Drammatico
16,20; 18,20; 20,20; 22,30 Riedizione

Ambra — v. C. Salùte 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
Un uomo da marciapiede, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Jon Voight, Brenda Vaccaro (Usa-Colori) — Drammatiche esperienze di un giovane provinciale attratto dal fascino effimero di New York. Vietato 18. Drammatico
Ap. 16; Ult. 22,30 Riedizione '69

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.521 — Lire 3000
Lola, di Rainer Werner Fassbinder, con Barbara Sukowa, Mario Adorf, Armin Mueller Stahl (Germania Occ. - Colori) — Nuova interpretazione del celebre personaggio dal fascino ambiguo e sensuale. Viet. 14 Drammatico
20; 22,30 ★★/●●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 2500
Fico d'India, di Steno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Serie di divertenti equivoci sul consueto canovaccio del marito, la moglie e l'altro. Commedia
16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 Riedizione

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.057 — Lire 3000
Ciao nemico, di E. B. Clucher, con Johnny Dorelli, Giuliano Gemma e Carmen Russo (Italia-Colori) — Il nuovo tandem comico Dorelli-Gemma impegnato in esilaranti avventure. Non viet. Commedia
20; 22,30 ★★★/●●●●

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3000
Sul lago dorato, di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda (Usa-Colori) — Premiati con l'Oscar per il miglior attore e la migliore attrice, Fonda e la Hepburn nei panni di una anziana coppia. Non vietato Commedia
15,05; 16,50; 18,35; 20,25; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 2000
Sballato, gasato, completamente fuso, di Steno, con Edwige Fenech, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Negli amori tra direttore e redattrice un taxista terruncello fa da terzo incomodo. Non vietato. Commedia
17; 18,50; 20,40; 22,30 ★/●●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 2000
OGGI CHIUSO

Puntodue — D'ESSAI, v. Garibaldi 30, Tel. 545.245
CHIUSO PER RESTAURI

San Paolo — v. Cesana 80, Tel. 372.637 — Lire 2000
Ore 21 Spettacolo di danza contemporanea organizzato dal Quartiere Cenisia. Domani Giggi il bullo.

Selene — c. Belgio 53, Tel. 874.171 — Lire 2500
Bolero, di Claude Lelouch, con R. Hossein, N. Garcia, G. Chaplin, J. Villeret (Fr.-Col.) — In America, in Russia, Francia e Germania quattro famiglie di attori nel turbine della guerra e nelle disillusioni del dopo. N.V. Comm. dramm.
19; 22 ★★★/●●

Statuto — v. Cibrario 16, Tel. 487.051 — Lire 3000
Il signore della morte, di Rick Rosenthal, con Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence (Usa-Colori) — L'adolescente omicida di «Halloween», divenuto adulto continua con precisa efferatezza l'arte dell'assassinio. Viet. 18. Horror
15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

TEATRI

ALFIERI (535.440): ore 21 Comp. Stabile «L'Operetta»: La danza delle libellule. Pren. cassa teatro.
CARIGNANO: stasera ore 21 Franco Barbero e la Compagnia del Teatro Comico in Pensione passatempo, novità comicissima di Emmeci. Tel. 558.246.
CONSERVATORIO: ore 21 Clarinett'ensemble - 13 clarinetti - Antidogma Festival. Ingresso L. 1000.
CENTRO ARTE DRAMMATICA: Iscrizioni a corsi di recitazione e per speaker dall'1/9 v. C. Alberto 12, tel. 533.378. Ore 16-20; sabato 10-12.
NUOVO: Centro di perfezionamento della danza diretto da Loredana Furno. Sono aperte le iscrizioni ai corsi regolari. Ore 15-19, c. M. d'Azeglio 17, tel. 880.668.
PARCO RIGNON - Pistone Universale: Ore 21 Tre signori dell'Onk Theater di Amsterdam.
PUNTO FISSO: Scuola di mimo e teatro di movimento di F. Cardellino - Tecnica Lecoq - Iscr. 16-20 Duomo, lato campanile tel. 578.843. Dimostrazione tutti i giorni alle 18,30.
TEATRO D'UOMO (p. S. Giovanni, tel. 546.533): iscrizioni scuola recitazione diretta Anna Bolens. Orario 16-20 da lunedì a venerdì.
TEATRO RICHELMY (v. San Donato 57 ang. v. Medail): questa sera ore 21 inaugurazione Centro Spettacoli «Nuovi Guitti» con una commedia in 3 atti di J. B. Priestley Un ispettore in casa Birling presentata dalla Compagnia «Nuovi Guitti». Ingresso L. 2500 ridotti 1500.

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO - QUAGLINO: Lam, Mirò, Matta. Grafiche dal 1947 al '69.
ARTE 80 - Savigliano: Mostra più Maestri Pittori Piemontesi.
LA CONCHIGLIA: Sergio Bonino.
LA MADDALENA - Alba: Alberione.
PORTICI (tel. 885.476): Marisa Givone. Orario: 15,30-19,30.
ROSARIA ARTE (877.387): Mario Poloni.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
BERMAN: Enrico Boggione.
CITTADELLA: E. De Bernardis.
DAVICO: Alberto Donini scultore.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): Maestri della Ceramica: Carlos Carlé, Nino Caruso, Elena Klemenz Cumani, Goffredo Gaeta, Tomo Hirey, Renzo Igne, Pompeo Pianezzola, Petra Weiss, Betti Woodman, Carlo Zauli. Inaugurazione oggi ore 17.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

FUORI CITTA'

ALMESE
BADA: Ma che siamo matti?
BORGARO
ROYAL: Le notti di Salem.
BUSSOLENO
NARCISO: Il marchese del Grillo.
CARMAGNOLA
LUX: Arancia meccanica.
MARGHERITA: Siamodocosì, Renato Pozzetto. Non viet.
CASELLE
ROMA: Reds.
CASTELLAMONTE
SOCIALE: Delitto al ristorante cinese.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Ciao nemico.
CHIUSA S. MICHELE
GLORIA: Viva la foca.
CHIVASSO
MODERNO: Police station: turno di notte.
POLITEAMA: Ciao nemico.
CIRIE'
ITALIA: Guerre stellari, P. Cushing, A. Guinness, techn. Non viet.
NUOVO: Malammore di Eriprando Visconti, con N. Neil, J. Briscoe, techn. Viet. 18.
CUORGNE'
PERONA: Guerre stellari.
MARGHERITA: Fire fox, volpe di fuoco.
GIAVENO
ALFIERI: Fracchia la belva umana.
LANZO
CATALANO: Reds.
LEINI'
AMBRA: Bronx 41° distretto polizia.
MONCALIERI
ITALIA: Arancia meccanica.
MONTANARO
VITTORIA: Porno morbosità di una orientale. Viet. 18.
NICHELINO
SUPERGA: Asso, A. Celentano, E. Fenech.
NONE
EDEN: Odio le bionde.
ORBASSANO
MODERNO: Più bello di così si muore E. Montesano.
PIANEZZA
NUOVO ORFEO: Arancia meccanica.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Fire fox, volpe di fuoco.
ITALIA: Porca vacca.
NUOVO: Manhattan Baby.
RITZ: Pelle di sbirro.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Fracchia la belva umana.
RIVAROLO
CRISTALLO: Borotalco.
S. AMBROGIO
AMBROSIANO: Facce della morte.
SETTIMO
GARIBALDI: Non entrate in quella casa.
SUSA
CENISIO: Sturmtruppen.
CIVICO: Venom. Viet. 14.
TROFARELLO
DAVIDE: Il tempo delle mele.
VALPERGA
AMBRA: La poliziotta a New York.
VENARIA
SUPERCINEMA: I fichissimi.
DANTE: Jose il professionista.
VOLPIANO
ITALIA: Per favore occupati di Amelia.

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): Paradise, V. Aames, P. Coles. Non vietato. 20; 22,30 Commedia
FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.560): La casa stregata, R. Pozzetto, G. Guida. 20,30; 22,30 Commedia
HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): Poveramnore, Carmelo Zappulla. Non Viet. Drammatico
NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2362): Banana Joe, Bud Spencer. Non vietato. 20; 22,20 Avventuroso
SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850608): «Pierino medico della Saub» Alvaro Vitali. Non viet. Ore 20; 22,30 Commedia

ZONA CENTRO
ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, tel. 544.077): Festival Internazionale Cinema Giovani

PO (via Po 21, tel. 839.75.02): 1997: fuga da New York, Lee Van Cleef. Fantapolitica

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI
ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): Innamorato pazzo, con A. Celentano, O. Muti. Ap. 15,30 Commedia
AGNELLI* (Via P. Sarpi 117, tel. 612.136): Chiuso. Domani apriamo con «The Black Hole», di W. Disney. Fantascienza
SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): 1997 fuga da New York, di J. Carpenter, con K. Russel, L. Van Cleef. 20; 22,30 Fantapolitica
VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125): Ridere, ridere, ridere: Vieni avanti cretino, di L. Salce, con Lino Banfi, Luciana Turina. 20,30; 22,30 Commedia

ZONA FRANCIA
BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): Laguna blu, con B. Shields, C. Atkins. Commedia

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): Fracchia la belva umana, P. Villaggio. 20; 22,30 Commedia

ZONA MADONNA DI CAMPAGNA-LUCENTO
LUCE* (Strada Lucento 3, tel. 731.615): «Fort Bronx». Colori Western
LUINI* (Via Luini 90, tel. 290.339): domani «Cornetti alla crema» Commedia

ZONA MILANO - REGIO PARCO
FALCHERA (Via Tanaro 30, tel. 262.16.65) «L'aereo più pazzo del mondo». Non vietato. Commedia
LANTERI* (Corso Giulio Cesare 80, tel. 284.134) «Red e Toby». Disegno animato

ZONA NIZZA - LINGOTTO
CUORE*: (Via Nizza 56, tel. 687.668) «I film da rivedere»: «Il cacciatore», Robert De Niro, Maryl Streep. Technicolor. Vietato 14. Ore 15,30; 18,30; 21,30 Drammatico

* Cinema a carattere parrocchiale

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): Confidenze erotiche di un porno letto. Ap. 14,30; ult. 22,30. Lire 4000
METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): L'isola della perversione, Françoise Fiore, Jocelyne Pyle: or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 3500
ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): Meat ball. Ingresso riservato soci Naskira club. Ap. 15; ult. 22,30 Tessera L. 2000
PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Rassegna erotica. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso 3500
REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885). Sì, lo voglio. Ap. 10 ult. 22 L. 3500
MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): Rassegna erotica
ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): Piccole collegiali. Ap. 15; ult. 22,30. Segue Disco strip. 16,30; 22,15
ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): Rassegna erotica. Ap. 15; ult. 22,15 L. 2000
ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): Le ragazze super p... Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso lire 2000
VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.642): Rassegna erotica. Ap. 14,30; ult. 22,30
ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): Intime sensazioni, Laura Levy. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30
AMERICA (via Frejus 27, tel. 446.764): I primi turbamenti. 20,15; 22,30
MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): Paradiso del sesso. Ap. 15; ult. 22,30
SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): Cristine follia del sesso. Ap. 15 L.1200
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni 2 film diversi. Dalle 16 alle 24. Le marchese - Plaisirs sauvages. Ingresso soci
CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel.831.662): dalle 14,30 alle 24 continuato Lolita - Movies
Ingresso riservato ai soci

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi